Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 78-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:57:53 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«РАДУЖНЫЙ МИР»

Возраст учащихся: 4,5/5-5,5/6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Чвырева Татьяна Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Радужный мир» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы - Программа рассчитана на детей 4,5/5 – 5,5/6 лет. Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки.

Актуальность программы состоит в том, что программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность творческого мышления, развивают эстетическое восприятие и даёт доступные возрасту средства выражения.

По уровню освоения программа является **общекультурной.**

Объём и срок реализации программы - общий объём: 64 часа. Программа рассчитана на **1 год** обучения.

Цель программы направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов изобразительной деятельности (владение карандашом, кистью, ножницами, клеем);
- формирование специальных знаний по предмету (основы цветоведения, основы компоновки предметов на плоскости, элементарные законы перспективы, художественные термины).

Развивающие:

- развитие технического потенциала ребёнка;
- развитие эстетических чувств (чувства формы, пропорций, цвета, ритма, композиции, а также художественного вкуса);
- развитие воображения и внимания;
- развитие умения анализировать свою работу и работу другого ребёнка (сидящего рядом).

Воспитательные:

- расширение представления об окружающем мире;
- воспитание аккуратности, самостоятельности, ответственности и трудолюбия;
- формирование коммуникативной культуры, уважения к людям, терпимости к другим мнениям.

Компетенции

1. Предметные:

Технические знания и умения

- работать простым карандашом и цветными карандашами, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура;
- работать акварелью, правильно держать кисть, использовать нужное количество воды, пользоваться тряпкой;
- работать гуашью, знать о возможностях смешивания цветов и наложения цвета на цвет;
- пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом;
- склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеящим карандашом;
- лепить из пластилина нужные формы: шарик, валик, диск, пластину, соединять их между собой, создавая объёмный образ, украшать фигурку «налепами».

Знания о средствах выразительности

- уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного;
- уметь использовать различные по характеру линии (прерывистую, слитную, волнистую);
- использовать контраст тёмного и светлого, тёплого и холодного.

Знания о правильном построении композиции

- располагать предметы на листе бумаги (по всему листу, на полосе листа);
- располагать предметы в логической взаимосвязи.

Навыки художественной деятельности

- рисовать на заданную тему, самостоятельно создавать индивидуальный образ;
- использовать декоративное рисование, уметь украшать различные предметы (закладка, варежка и т.д.);

2. ***Метапредметные:***

- организовывать свое рабочее место, аккуратность и усидчивость;
- заниматься в коллективе, толерантность и коммуникативные качества;
- овладеть навыками внешней культуры поведения;
- уметь анализировать свою работу и работу других детей.

3. ***Личностные:***

- создавать яркие выразительные образы;
- фантазировать;
- видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- проявлять творческую активность;
- выработать интерес и любовь к искусству;
- сформировать чувство гордости и бережного отношения к мировым и российским памятникам культуры и искусства.

Планируемые результаты

По итогам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Радужный мир» предполагаются следующие результаты:

Личностные результаты:

- расширение представления об окружающем мире;
- воспитание аккуратности, самостоятельности, ответственности и трудолюбия;
- формирование коммуникативной культуры, уважения к людям, терпимости к другим мнениям.

Метапредметные результаты:

- развитие технического потенциала ребёнка;
- развитие эстетических чувств (чувства формы, пропорций, цвета, ритма, композиции, а также художественного вкуса);
- развитие воображения и внимания;
- развитие умения анализировать свою работу и работу другого ребёнка (сидящего рядом).

Предметные результаты:

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов изобразительной деятельности (владение карандашом, кистью, ножницами, клеем);
- формирование специальных знаний по предмету (основы цветоведения, основы компоновки предметов на плоскости, элементарные законы перспективы, художественные термины).

Компетенции

1. ***Предметные:***

Технические знания и умения

- работать простым карандашом и цветными карандашами, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура;
- работать акварелью, правильно держать кисть, использовать нужное количество воды, пользоваться тряпкой;
- работать гуашью, знать о возможностях смешивания цветов и наложения цвета на цвет;
- пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом;
- склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеящим карандашом;
- лепить из пластилина нужные формы: шарик, валик, диск, пластину, соединять их между собой, создавая объёмный образ, украшать фигурку «налепами».

Знания о средствах выразительности

- уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного;
- уметь использовать различные по характеру линии (прерывистую, слитную, волнистую);
- использовать контраст тёмного и светлого, тёплого и холодного.

Знания о правильном построении композиции

- располагать предметы на листе бумаги (по всему листу, на полосе листа);
- располагать предметы в логической взаимосвязи.

Навыки художественной деятельности

- рисовать на заданную тему, самостоятельно создавать индивидуальный образ;
- использовать декоративное рисование, уметь украшать различные предметы (закладка, варежка и т.д.);

2. ***Метапредметные***:

- организовывать свое рабочее место, аккуратность и усидчивость;
- заниматься в коллективе, толерантность и коммуникативные качества;
- овладеть навыками внешней культуры поведения;
- уметь анализировать свою работу и работу других детей.

3. ***Личностные:***

- создавать яркие выразительные образы;
- фантазировать;
- видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- проявлять творческую активность;
- выработать интерес и любовь к искусству;
- сформировать чувство гордости и бережного отношения к мировым и российским памятникам культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радужный мир» реализуется на русском языке.

Форма обучения очная.

Условия реализации программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы:

4,5/5 – 5,5/6 лет.

Условия набора детей в коллектив: в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

Сроки реализации образовательной программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (64 часа).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, экскурсия, пленэр, открытое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и индивидуальная. Занятия групповые и вместе с тем, во время занятий осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом характера восприятия окружающего мира каждым ребёнком. Все занятия делятся на 3 части:

- объяснение задания (изложение учебного материала в форме игры, беседы, сказки, просмотра видеофильма);
- процесс выполнения задания (самостоятельная практическая работа детей, её цель – творчество);
- совместный анализ выполненной работы (обсуждение работ детьми и педагогом).

Программа строится по принципу постепенности и последовательности с учетом возрастных особенностей восприятия. Большое внимание уделяется деталям, признакам, новым граням и оттенкам того же явления, нахождению причинно-следственных связей, рассуждению. Форма подачи материала строится таким образом: от более обобщенной, символической и образной происходит переход к более детальному его постижению и расширению, усложнению задач. Постепенно усложняется техника исполнения, увеличивается объем усваиваемых знаний и навыков, повышается изобразительная грамота. В основе построения и развития программы в течение учебного года лежит органичная связь тематического плана с временами года и сезонными проявлениями природы, увязывания тем с фенологическим и в отдельных случаях с астрономическим, народным и существующим социально-бытовым календарём: в фенологическом календаре отражена жизнь природы, в астрономическом – движение солнца, в народном – даты и праздники, отношение предков к природе, пословицы и поговорки, а в социальном - основные праздники и даты. Такой метод построения плана программы, делает её более жизненной, связывает занятия по программе с окружающей ребёнка жизнью.

Программа помогает развить в детях умение удивляться многообразию видимого мира, активизировать наблюдательность и фантазию, развить умение пользоваться материалами и необходимыми инструментами, правильно организовать рабочее место. Также важным моментом является расширение ассоциативных возможностей мышления, знакомство с правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с различными свойствами света.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями:

При реализации программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж» и учреждения. Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия учебных групп через осуществление учебной, культурно-досуговой и волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и

семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях.

Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого обучающегося своё индивидуальное рабочее место.

Для реализации программы необходимо:

Оборудование:

- мольберты;
- столы;
- табуретки (для инструментов и материалов);
- стулья;
- доска учебная;
- доска для иллюстративного материала;
- стол педагога;
- подиумы для постановок;
- реквизит для натюрмортов.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- интерактивная доска;
- ноутбук.

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования
- цветная бумага для рисования
- цветной картон
- цветная бумага для аппликации
- краски акварельные
- гуашь художественная
- кисти художественные №2, №4, №6 (белка)
- фломастеры
- масляная пастель
- ножницы
- клей-карандаш
- пластилин и доска для лепки
- маркер (чёрный)

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующие квалификацию и образование.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой. Мир художника.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Радужная палитра.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
3.	Воспоминания о лете.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
4.	Осенний урожай.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
5.	«Осень. Сказочный чертог»				Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
6.	Что такое анималистический жанр?	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
7.	Русская народная сказка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
8.	Жанр изобразительного искусства – пейзаж... В осеннем лесу.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
9.	Жанр изобразительного искусства – портрет.				Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
10.	Декоративная композиция.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
11.	Лесные жители.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
12.	Орнамент.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
13.	Зимние забавы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение

					Тематический просмотр
14.	Животные домашние. Мой домашний друг.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
15.	Праздничный сервиз.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
16.	«Символ года». Декоративная композиция	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
17.	«Открываем календарь – Начинается январь»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
18.	Мир птиц.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
19.	Животные севера.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
20.	Сельский пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
21.	Сказочный мир и его герои.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
22.	Животные дикие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
23.	В окно повеяло весною…	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
24.	Городской пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
25.	Автопортрет.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
26.	Декоративная композиция.	2	1	1	Педагогическое

					наблюдение Тематический просмотр
27.	Волшебные раковины.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
28.	Подводное царство.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
29.	Сказочно-былинный жанр изобразительного искусства.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
30.	Пасха-праздник самый светлый.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
31.	Животные жарких стран.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
32.	Бабочка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Тематический просмотр
	Итого	64	32	32	