Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 8

от « 30 » мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 61-ОД

от « 30 » мая 2019 г.
Директор

_____
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Возраст учащихся: 10/13 – 12/15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Масленкова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Стиль в искусстве – это исторически сложившаяся, относительно устойчивая общность образной системы средств и приемов художественного выражения, обусловленная единство идейного содержания. В пределах каждого стиля существует более подвижное и кратковременное явление – мода, затрагивающая все области человеческой деятельности.

Мода – это кратковременное господство определенных форм, связанное с постоянной потребностью человека в разнообразии и новизне окружающей действительности.

Особенно заметно мода проявляется в костюме, который подвержен наиболее частой сменяемости объемных, плоскостных и линейных форм. История костюма вместе с тем изучает природные условия эпохи или страны, присущей ей эстетический идеал красоты человека, характерные черты культуры, искусства, общего художественного стиля. Изучение истории костюма дает возможность использовать идеи народного костюма в современной моде.

Изучая произведения изобразительного и прикладного искусства, детям открывается удивительный мир народного костюма.

Сегодня мода для подростков и молодежи обрела свое лицо и развивается по своим законам, имея много общего с одеждой для взрослых. Она заметно отличается более острой стилевой выразительностью и смелостью решений. В ней есть гротеск и задиристость, но удобство и функциональность остаются непременным условием в создании детской моды. Такая одежда создается из недорогих, но выразительных по цвету, рисунку и фактуре тканей. Новая волна моды не отрицает и не отвергает всего прошлого. Одновременно существует несколько стилей и силуэтов.

Это открывает широкие возможности для выбора своего стиля, выразив в одежде свою индивидуальность, и более того, позволяет самому принять участие в выработке собственного стиля одежды.

В содержании программы учтены индивидуально-возрастные особенности и задачи развития подросткового возраста.

Программа «Преображение» относится к **художественной направленности.** По уровню освоения программа является **базовой.**

Целеполагание:

- формирование и развитие способностей детей;

- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья и организация свободного времени.

Актуальность программы состоит в том, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Преображение» отвечать потребностям современных детей и их родителей ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является:

- занятия проводятся с учащимися более раннего возраста, начиная с 10 лет;
- включены такие разделы как «Лоскутное шитье», «Конструирование моделирование и технология одежды», «Вязание крючком», большое внимание уделено теме «Эскиз»;
- в программе предусмотрены часы индивидуальных занятий и работы по подгруппам для изготовления коллекций моделей;
- после 2х лет обучения, желающие могут продолжать заниматься по индивидуальному плану и осваивать новые более сложные технологии, совершенствуя свое мастерство;
- работа над коллекцией на заданную тему, позволяет подвести итог за год каждому (выбор фасона, конструктивный чертеж, моделирование, обработка изделия, выбор и исполнение аксессуаров и украшений, а также демонстрация модели);
- упор в работе ставится не на сложность конструктивных решений, а на простоту, доступность и возможность создания множества вариативных решений из конструктивной основы;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- последовательное усложнение деятельности;
- опора на успех, на реальное достижение;
- организация щадящего режима, дозировка нагрузок, преодоление перегрузок;
- развитие самостоятельности и свободы выбора;

- последовательная фиксация всех этапов работы и необходимость закрепления, достигнутого;
- ориентация на профессионально-личностные отношения.

***Адресат программы*:**

- в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки;
- не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья;
- имеющих мотивацию к данной предметной области.

Объем и срок реализации программы:

Программа предназначена для учащихся 10/13 – 12/15 лет и рассчитана на 2 года обучения.

На первый год обучения 144 часа принимаются учащиеся в возрасте 10/13 лет (4-7 кл.) без какой-либо специальной подготовки.

На второй год обучения 144 часа дополнительно могут быть приняты учащиеся в возрасте 11/14 лет (5-8 кл.), имеющие начальную подготовку по шитью.

Цель программы - Создание условий эмоционально-личностного творческого роста ребенка и его самореализации в новых условиях жизни, расширение и углубление трудового опыта для избрания в дальнейшем профессии.

Цель направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- личностное развитие учащихся;
- ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Достижение цели раскрывается через **задачи:**

Обучающие:

- сформировать навыки работы на бытовой швейной машине;
- научить процессу лоскутного шитья;
- научить процессу конструирования и моделирования, технологии изготовления одежды и изделий декоративно-прикладного искусства;
- научить снимать мерки с индивидуальной фигуры;
- научить подготовить ткань к раскрою и раскроить изделие;
- научить понимать терминологию швейного производства;
- научить вязать крючком используя схемы;
- научить рисовать эскиз модели.

Развивающие:

- развить профессиональное самоопределение учащихся;
- развить фантазию, творческие способности и мышление;
- помочь расширить кругозор по предметам, отсутствующим в школе;
- личностное развитие учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- развить самоконтроль и самооценку творческой деятельности учащихся.

При обучении будет делаться упор на развитее следующих *ключевых компетенций*:

- *Общекультурные компетенции* приходят познание и опыт деятельности при работе над изделиями в области художественной культуры, отражающей духовно нравственные основы семейных и социальных традиций;
- *Ценностно-смысловые компетенции* закладываются при необходимости самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности, например, выполнении индивидуальной и групповой работы, определения ее цели и направления, с чем связаны индивидуальная образовательная траектория и программа его жизнедеятельности на данном этапе;
- *Информационные компетенции* прогрессируют при развитии навыков поисковой и проектной деятельности, где возникает необходимость формулировать вопрос, ставить проблему, вести наблюдение, планировать работу и время, представлять результаты или подготовленный продукт.

Воспитательные:

- воспитать целеустремленность, усидчивость, аккуратность, ответственность, умение работать в коллективе и радоваться успехам других**;**
- привить эстетическое отношение к действительности, своему внешнему облику, одежде, поведению;
- формирование общей культуры учащихся;
- воспитать любовь и уважение к Отечеству.

  Цель и задачи, решаемые в процессе обучения, ставят детей в условия, побуждающие результативно действовать в различных жизненных и образовательных ситуациях на основе *ключевых компетенций*, которые развиваются по мере освоения образовательной программы. Социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе.
- *Социальные компетенции* формируются через способность уважать других. Умение сотрудничать, умение участвовать в выработке общего решения, способность разрешать конфликты, способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе при выполнении групповых проектов.
- *Коммуникативные компетенции* развиваются через умение слышать на занятиях педагога и других детей, высказывать свое мнение, делать сообщения, делать и получать информацию в малой и большой группе.

  Исходя из степени овладения учащимися указанными компетенциями, оценивается эффективность и качество выполнения поставленных задач и образовательного процесса в целом.

Условия реализации программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы: 10/13-11/14лет – 1-й год обучения, 11/14-12/15 лет – 2-й год обучения.

Условия набора детей в коллектив: в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

Количество детей в группе: количество детей в группе на 1-м году обучения – не менее 15 человек на 2-ом – не менее 12 человек.

Условия формирования групп: на второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся по собеседованию и имеющих начальные знания и навыки по предмету «Технология».

Сроки реализации образовательной программы. Программа рассчитана на 2 года обучения (1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа.)

Режим занятий: на 1-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа, на 2-м – 1 раз в неделю по 4 часа.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, экскурсия, конкурс, открытое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая, работа по звеньям в связи с индивидуальной разработкой моделей для коллекции и индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса: выезды на конкурсы, фестивали, олимпиады.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- последовательное усложнение деятельности;
- опора на успех, на реальное достижение;
- организация щадящего режима, дозировка нагрузок, преодоление перегрузок;
- развитие самостоятельности и свободы выбора;
- последовательная фиксация всех этапов работы и необходимость закрепления, достигнутого;
- ориентация на профессионально-личностные отношения.

- В процессе освоения программы воспитанники получат более глубокие знания в конструировании, моделировании и технологии изготовления одежды, Цветоведение, мастерстве отделки изделий, использовании комбинаций тканей.
- В жизни человека одежда играет большую роль. Она влияет на его самочувствие, настроение, работоспособность. Одежда подчеркивает достоинства фигуры, а также скрывает ее недостатки. История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей художником должен быть каждый, от прославленных модельеров, до рядовых исполнителей. Мастерство приходит лишь через долгий и неустанный труд, великое терпение, упорство, умение преодолеть «сопротивление материала».
- Станут ли профессионалами в искусстве кройки и шитья или это занятие останется увлечением, оно всегда будет приносить радость творчества, украшать жизнь.

- смогут научиться не только грамотно и со вкусом шить, но и выбирать в дальнейшем любую из профессий швейного производства и стать мастером в своем деле. Здесь смогут получить ответы на вопросы: какова роль моды в нашей жизни, как отличить вкус от безвкусицы.
- Вкус – это чувство меры во всем (что, где, когда надеть, как относиться к своей внешности, как держаться и т. д.)
- В начале учебного года определяется уровень знаний и умений каждого учащегося и в связи с разным уровнем подготовки, учащиеся работают по индивидуальному плану.
- Большое внимание уделяется основам моделирования и средствам композиции одежды. При разработке моделей учитываются утилитарные и эстетические требования, предъявляемые к современной молодежной одежде. При изготовлении коллекций предпочтение отдается натуральным тканям (хлопок, лен, натуральный шелк), в которых человек чувствует себя более комфортно.
- Для лучшего освоения материала большое внимание уделяется работе с использованием технологических и инструкционных карт на изготовление изделий, проведение примерки, изготовление узлов и деталей.
- На заключительных занятиях проводится выставка лучших работ и коллекций и награждение дипломами участников и победителей городских и районных конкурсов.

Образовательная программа рассчитана на два года обучения.

I год обучения предполагает:

- формирование практических умений, переход от восприятия к исполнению;
- формирование интереса к декоративно-прикладному искусству.

II год обучения:

- формирует познавательно-поисковый интерес, включает творческую стадию.

Основными предметами I и II года обучения являются:

- конструирование, моделирование и технология изготовления детской одежды;
- лоскутное шитье,
- вязание крючком.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Преображение»**, так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей:

- **На уровне учреждения:**
- ***Культурно-досуговая деятельность:***
  - *ежегодная новогодняя кампания*
  - *ежегодный День семейного отдыха*
  - *ежегодные мероприятия, посвященные Дню здоровья и спорта*
  - *ежегодные творческие мастерские «Город Мастеров»*
  - *творческие мастерские «В гостях у друзей»*
  - *праздничные мероприятия, посвященные юбилеям учреждения*
- ***Волонтерская деятельность:***
  - *ежегодная благотворительная акция «Добрая крышечка»* российского эколого-благотворительного волонтерского проекта "Добрые крышечки" через социальных партнеров: Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ";
  - *ежегодная городская акция РДШ «Добрый пленэр»* в рамках городского открытого фестиваля-конкурса воздушных змеев «Над Петербургом чистое небо!»;
  - *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов

студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» ЦВР ДМ «Академический» во время массовых мероприятий учреждения в адрес жителей преклонного возраста, жителей блокадного Ленинграда, участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, семей, находящихся под социальной опекой, проживающих на территории муниципального округа Академическое (в перспективе)

- ✓ *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных концертах ЦВР ДМ «Академический» в различных социальных и медицинских учреждениях, призывных пунктах Санкт-Петербурга (в перспективе)

- ➢ **На уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж»:**
- ❖ ***<u>Культурно-досуговая деятельность:</u>***
  - ✓ *ежегодный праздник для учащихся первого года обучения и родителей "Посвящение в студийцы"*
  - ✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
  - ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
  - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
  - ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
  - ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
- ✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками студии* (в перспективе)
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

❖ ***Проектная деятельность:***

- ✓ *ежегодные совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские* подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для семей, имеющих детей-инвалидов, в рамках занятия кружка «История и культура Санкт-Петербурга»* подпроекта «Музей под открытым небом» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу.

Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга»

- ✓ *ежегодные благотворительные акции разного уровня по созданию учащимися студии авторских творческих «продуктов доброты»,* реализация которых способствует накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге
- ✓ *благотворительный модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных мероприятиях, способствующих накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге (в перспективе)

❖ ***Волонтерская деятельность:***

- ✓ *совместная акция милосердия «От сердца к сердцу!»* по созданию учащимися студии авторских творческих новогодних подарков и сувениров для детей 1-й детской онкологической клиники с привлечением социального партнера:

территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по необходимости)

- ✓ *совместные акции милосердия «Талисман надежды», «Доброе письмо» и «Добрая открытка»* по созданию учащимися студии авторской творческой сувенирной продукции или открыток с авторскими детскими стихами или писем с эссе в адрес детей и взрослых медицинских учреждений Санкт-Петербурга с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (в перспективе)
- ✓ *совместная акция милосердия «Добрая посылка»* по созданию учащимися студии авторской творческих памятных подарков, сувениров и открыток с авторскими детскими стихами в адрес жителей блокадного Ленинграда и участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, проживающих на территории муниципального округа Академическое, с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)
- ✓ *совместная акция милосердия «Талисман для воина»* по созданию учащимися студии авторской творческих сувенирных талисманов и открыток с авторскими детскими стихами в адрес призывников с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)

- ➢ **На уровне творческого объединения «Силуэт»:**

- ❖ ***<u>Культурно-досуговая деятельность:</u>***
  - ✓ *ежегодные творческие новогодние и итоговые огоньки*
  - ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
  - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

❖ ***<u>Проектная деятельность:</u>***

- ✓ *ежегодные тематические экскурсии* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Костюм из нетрадиционных материалов»;
- ✓ *организация частично-поисковой или исследовательской деятельности* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Костюм из нетрадиционных материалов»;

- ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Костюм из нетрадиционных материалов»;
- ✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,* тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне объединения в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях, встречи с привлечением родительской общественности, тематические собрания, заседания родительского комитета, тематические круглые столы, рабочие и тематические встречи, клуб для родителей.

- ➢ **В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Преображение»:**
- ❖ ***Учебная деятельность:***
  - ✓ *ежегодные презентационные встречи для детей и родителей «Приглашение в мир (вид искусства)»* с целью знакомства учащихся и родителей с данной программой
  - ✓ *ежегодные открытые занятия* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
  - ✓ *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;

- ***<u>Учебная деятельность с элементами культурно-досуговой деятельности:</u>***
  - ✓ *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
  - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
  - ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
  - ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
  - ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
  - ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
  - ✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
  - ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
  - ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
  - ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа

технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

- ***Культурно-досуговая деятельность:***
  - ✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
  - ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
  - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
  - ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
  - ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
  - ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
  - ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
  - ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
  - ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
  - ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа

технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

- ***Проектная деятельность:***
  - ✓ *ежегодные тематические экскурсии* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Костюм из нетрадиционных материалов»;
  - ✓ *организация частично-поисковой или исследовательской деятельности* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Костюм из нетрадиционных материалов»;
  - ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Костюм из нетрадиционных материалов»;
  - ✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,* тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия по программе проводятся в специально оборудованных мастерских, имеющих достаточно равномерное естественное освещение. При необходимости должна быть возможность дополнительного освещения рабочих столов. У каждого обучающегося – свое индивидуальное рабочее место. Столы, а мастерской расставлены таким образом, чтобы обучающиеся не мешали друг другу во время работы, а педагог мог подойти к любому рабочему месту. В мастерских имеется все необходимое методическое и материальное обеспечение занятий. Для реализации учебной программы имеются следующие материалы, инструменты и приспособления.

Для проведения занятий требуются:

- столы раскройные;
- машины швейные прямо строчные и обметочные(оверлок);
- доска гладильная;

- утюги;
- манекены различных размеров;
- линейки чертежные, закройные,
- булавки портновские;
- ножницы закройные;
- мел портновский;
- бумага для эскизов;
- миллиметровка для построения чертежа.
- калька;
- цветная бумага;
- картон;
- клей;
- ткань для шитья изделий;
- лоскут для образцов.
- нитки для вязания;
- крючки разных номеров;
- пуговицы;
- бусины иглы для бисера.

Формы и методы обучения

В процессе реализации программы применяются различные формы и методы обучения:

- лекции, беседы с демонстрацией схем, образцов и готовых изделий;
- экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства;
- коллективное обсуждение моделей и этапов работы над изделием (обмен опытом);
- творческая деятельность по индивидуальному плану;
- знакомство с литературой, иллюстрациями, фотографиями.

Все творческие коллекции разрабатываются из тканей и пряжи коллектива и остаются в коллективе. Это позволяет участвовать в концертных программах, конкурсах и выставках.

Программа дает возможность не только выявлять, но и развивать способных детей с художественным, конструкторским, дизайнерским и педагогическим дарованием.

Для проявления творческой активности ежегодно проводятся:

- творческие встречи с коллективами других районов города;
- выступления с показом моделей на площадках района и города с целью пропаганды детского творчества, а также конкурсы, выставки, фестивали;
- посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства;
- творческие встречи, беседы со специалистами разных областей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- воспитать целеустремленность, усидчивость, аккуратность, ответственность, умение работать в коллективе и радоваться успехам других**;**
- привить эстетическое отношение к действительности, своему внешнему облику, одежде, поведению;
- формирование общей культуры учащихся;
- учащиеся будут любить и уважать Отечество.

В результате освоения учащимися программы сформируются следующие *личностные компетенции:*

- *Общекультурна компетенция* сформирует у учащихся особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно- нравственные основы жизни человека и отдельных народов, культурологические семейные основы, социальные общественные явления и традиции. Данная компетенция сформирует у учащихся навыки правильного поведения в бытовой и культурной сферах, владение эффективными способами организации свободного времени, опыт освоения учащимися научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;
- *Коммуникативная компетенция* создает возможность учащимся овладеть различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, сформируются навыки работы в группе, владения различными социальными ролями в коллективе. У учащихся сформируются следующие умения: представление себя; написание письма анкеты, умение задать вопросы и веста дискуссию;
- *Социально-трудовая компетенция* сформирует у учащихся минимально необходимые для жизни в современном обществе навыки социальной активности и функциональной грамотности.

Метапредметные результаты:

- разовьется профессиональное самоопределение учащихся;
- разовьется фантазию, творческие способности и мышление;
- расширится кругозор по предметам, отсутствующим в школе;
- разовьются учащиеся как личность;
- сформируются и разовьются творческие способности учащихся;
- разовьётся самоконтроль и самооценка творческой деятельности учащихся.

По завершении освоения программы у учащихся выработаются и сформируются следующие *метапредметные компетенции:*

- *Ценностно-смысловая компетенция*, связанная с ценностными ориентирами учащихся, научит видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, создавать творческие работы, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция научит самоопределяться в ситуациях учебной и творческой действительности, она позволит увидеть индивидуальную образовательную траекторию каждого учащегося.
- *Компетенция личностного самосовершенствования* поможет освоить учащимся способы физического духовного и интеллектуального саморазвития эмоциональной саморегуляции само поддержки. В рамках данной компетенции учащиеся овладеют способами деятельности в собственных интересах и возможностях. Что выразится в их непрерывном самосознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности культуры мышления и поведения. Учащиеся овладеют здоровье сберегающей технологией, включающей в себя: правила личной гигиены заботу о собственном здоровье, половую грамотность, внутреннюю экологическую культуру, основы безопасной жизнедеятельности личности.

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать процесс конструирования и моделирования, технологии изготовления одежды;
- учащиеся будут знать, как правильно снять мерки;
- учащиеся будут знать, как построить чертеж прямой юбки;
- учащиеся будут знать, как работать на бытовой швейной машине;
- учащиеся будут знать процесс лоскутного шитья;
- учащиеся будут знать, как вязать крючком используя схемы;

- учащиеся будут знать, как рисовать эскиз модели.

В результате освоения учащимися программы сформируются следующие *предметные компетенции:*

- *Учебно- познавательная компетенция* сформирует самостоятельную познавательную деятельность учащихся, включающую элементы логической, обще учебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сформируются знания и умения организации целеполагания, планирования, генерации идей, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Учащиеся овладеют креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением эвристическими методами решения проблем;
- *Информационная компетенция* сформирует у учащихся умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать необходимую информацию при помощи реальных объектов (телевизор, телефон, компьютер, модем, факс, принтер, копир) и информационных технологий (аудио запись, видеозапись, электронная почта, СМИ, интернет).
-

Учебный план I года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Тема «Введение в программу»	4	4	-	Собеседование
2.	**Раздел I «Подготовительный»** Тема I «Материаловедение».	4	1	3	Собеседование
3	Тема II «Цветоведение».	4	1	3	Собеседование
4.	Тема III «Машиноведение».	8	1	7	Собеседование
5.	**Раздел II «Лоскутное шитье».** Тема «Комплект для кухни».	32	4	28	Выставка работ
6.	**Раздел III «Изготовление одежды».** Тема «Технология изготовления поясных изделий (юбка) на индивидуальную фигуру».	46	8	38	Выставка изделий

7.	**Раздел IV «Вязание»** Тема «Вязание крючком».	34	4	30	Выставка работ
8.	**Раздел V «Аксессуары»** Тема «Изготовление аксессуаров из ткани»	4	1	3	Выставка работ
9.	**Раздел VI «Эскиз»** Тема «Эскизирование»	4	0,5	3,5	Анализ работ
10.	Заключительное занятие.	4	4		Тестирование
	Итого:	144	28,5	115,5	

Учебный план II года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Тема «Введение в программу»	4	4	-	собеседование
2.	**Раздел I. «Технология изготовления одежды на индивидуальную фигуру с элементами отделки».** Тема I «Технология изготовления поясных изделий (брюки, бриджи, шорты и т.д.)». Тема II «Технология изготовления плечевых изделий (платье, блуза)». Тема III «Отделка изделий (карманы, буфы, воланы, бейки)».	88	10	78	Выставка изделий
3.	**Раздел II. «Работа над коллекцией»**. Тема «Подготовка и участие в конкурсах и выставках».	48	4	44	Отбор для конкурса
4.	Заключительное занятие.	4	4	-	Тестирование
Итого:		144	22	122	

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Преображение»

на 2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16 сентября	25 мая	36	36	144	2 раза в неделю по два часа
2 год	02 сентября	25 мая	36	36	144	2 раза в неделю по два часа