Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 19:50:44 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«PROХУДОЖНИК»

Возраст учащихся: 12/15-13/16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Есмаганбетова Индира,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«PROхудожник»** (далее — Программа) имеет **техническую** направленность. Основа программы – обучение digital-графике на примере создания цифровых иллюстраций. Цифровая иллюстрация - это процесс создания и редактирования изображений с помощью компьютерных программ и инструментов. Сегодня цифровые иллюстрации используются в различных областях, от мультфильмов и видеоигр до рекламы и маркетинга. Одним из главных преимуществ цифровых иллюстраций является возможность быстрого и легкого редактирования. Кроме того, цифровые инструменты позволяют художникам создавать более точные и детализированные работы, чем это было бы возможно с помощью традиционных материалов. Для создания цифровой иллюстрации художники часто используют специализированные графические редакторы. Эти программы позволяют работать с различными типами кистей, текстур и цветов, а также предоставляют множество инструментов для настройки освещения, теней и прочих элементов изображения. С помощью цифровых инструментов художники обычно начинают работу с эскиза, который потом переводится в рабочий чертеж. Затем художник начинает работу с кистями и текстурами, чтобы создать окончательный вариант иллюстрации. Цифровая иллюстрация может быть использована для создания картинок, иллюстрирующих статьи и рассказы, создания обложек для книг и журналов или для дизайна игровых персонажей. Использование цифровых инструментов позволяет художникам создавать уникальные и привлекательные изображения, что делает эту область искусства творческой и увлекательной.

Адресат программы. Обучающиеся 12-16 лет, проявляющие высокую мотивационную и познавательную активность в направлении цифровой иллюстрации и имеющих наличие базовых художественных навыков.

Актуальность программы заключается в том, что современный мир очень зависит от цифровых технологий. Они проникают во все сферы жизни, включая искусство и дизайн. Один из самых интересных и перспективных видов иллюстрации – это цифровая. Цифровая иллюстрация - это рисунок, созданный на компьютере. Она позволяет увеличить скорость работы и делать изменения, не ухудшая качества изображения. Школьники могут использовать цифровую иллюстрацию для различных проектов и заданий, таких как рисование по инструкции, создание комиксов, иллюстраций к книгам, участие в конкурсах. Цифровая иллюстрация также помогает развивать воображение и творческий потенциал школьников. Они могут создавать уникальные и оригинальные композиции, экспериментировать с цветами и формами. Это также развивает художественные навыки и обогащает культурную эрудицию. Что отвечает запросам детей и родителей: оказывает комплексное обучающее, формирует социально значимые знания, умения и навыки, развивающее, воспитательное, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности Обучающиеся получат представление и навыки для успешной реализации себя в профессиональной области цифрового изобразительного искусства. Программа направлена на выявление творческого ресурса обучающихся и его отражение в творческих работах. ДОП разработана на основании мониторинга потребностей учащихся и родителей в направлениях дополнительного образования в Калининском районе, соответствует тенденциям развития дополнительного образования и Концепции развития дополнительного образования. Программа создает необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно эстетическом, нравственном развитии, способствует формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

Отличительные особенности программы. Программа предоставляет уникальные возможности для развития креативности, воображения и логического мышления, необходимых для создания практически любых цифровых иллюстраций. Ученики могут создавать свои собственные проекты и воплощать свои творческие идеи в жизнь. Программа обучения цифровой иллюстрации для учащихся проводится в формате индивидуального подхода, что позволяет каждому ребенку пройти курс в своем собственном темпе и в соответствии с его уровнем знаний. Программа также поможет детям развить моторику рук, поработать с мышлением и визуальным восприятием, научит основам дизайна и композиции. Благодаря этому учащиеся смогут выразить свои мысли и идеи в изображениях, которые зрительно будут привлекательными.

Уровень освоения программы. По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа является **общекультурной,** так как направлена на формирование творческих способностей, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в мероприятиях.

Объем и срок освоения программы. Изучение программного материала рассчитано 144 учебных часа. Срок реализации программы – 1 учебный год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: формирование и гармоничное развитие творческих способностей обучающихся через знакомство с особенностями цифрового изобразительного искусства и через овладение навыком работы в специализированных технических программах.

Задачи

обучающие:

- ✓ формировать углубленные знания по направлению (цифровое изобразительное искусство);
- ✓ обучить конкретной поисковой, исследовательской, творчески-продуктивной деятельности;
- ✓ создать условия для овладения теоретическими знаниями по направлению «цифровое изобразительное искусство»;
- ✓ научить практическим навыком по направлению «цифровая иллюстрация»:
- ✓ научить анализировать изображения;
- ✓ научить воплощать свои идеи.

развивающие:

- ✓ выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- ✓ развивать компетенции, учащихся в области использования IT-технологий на уровне продвинутого пользования; развивать техническое мышление;
- ✓ развивать креативное мышление;
- ✓ развивать творческую активность;
- ✓ развивать кругозор в изобразительном искусстве.

воспитательные:

- ✓ способствование успешной социализации учащихся;
- ✓ развивать способность активного восприятия искусства
- ✓ способствовать формированию творческого отношения выполняемой работе, трудолюбие, усердие;
- ✓ воспитывать общую культуру обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

В результате обучения, учащиеся должен: знать/понимать:

- ✓ специфику работы цифрового художника;

- ✓ основным понятиям деятельности;
- ✓ базовые знания о ПК, сети интернет, особенности специализированных программ;
- ✓ устройство современной технологии, которое используется в цифровой иллюстрации, в интернете и в музеях;
- ✓ основные законы композиции, цветопередачи на профессиональном уровне;
- ✓ культурное наследие в изобразительном искусстве.

Будет уметь:

- ✓ на профессиональном уровне грамотно владеть цифровыми и медийными технологиями в создании цифровой иллюстрации;
- ✓ доносить свою идею через творческо-технологический процесс;
- ✓ презентовать в выставках свою работу;
- ✓ владеть профессиональными навыками создания изображения.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся продемонстрируют:

- ✓ развитие образного мышления, необходимого для профессиональной деятельности;
- ✓ владение метапредметными понятиями «композиция», «цветовой круг», «освещение», «золотое сечение», «перспектива»
- ✓ опыт принятия решения и реализации своей цели через творческие и технические аспекты художественного мастерства;
- ✓ творческое воображение, художественный вкус;
- ✓ память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- ✓ мотивация к учебной деятельности.
- ✓ умение использовать современные технологические процессы для создания собственного цифрового продукта.
- ✓ умение выражать свои мысли;
- ✓ умения задавать вопросы себе и другим;
- ✓ умение работать в команде и индивидуально;
- ✓ умение разрешать конфликты;
- ✓ умение воспринимать конструктивную критику.

Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- ✓ умение воспринимать и передавать в собственной творческой работе собственные идеи, мысли, и проблемы, которые волнуют учащихся;
- ✓ ответственное отношение к собственной деятельности, проявление критического мышления;
- ✓ художественно-эстетический вкус, интерес к искусству;
- ✓ культура общения;
- ✓ готовность к экспериментированию с разнообразными художественными средствами выразительности;
- ✓ овладение навыками профессиональной и личностной адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ формирование высоких эстетических ценностей и чувств;
- ✓ формирование эффективной коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми;
- ✓ заложены навыки самостоятельной работы;
- ✓ ответственное отношение к собственной деятельности, проявление критического мышления; готовность к повышению своего образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «PROхудожник» реализуется на **русском языке**.

Формы обучения. Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию с календарно-тематическим планом. В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил, в соответствии с локальными документами учреждения.

Особенности реализации. Программа предусматривает возможность реализации в очно-заочном формате с применением *электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*. При дистанционной форме обучающиеся на образовательной платформе осваивают теоретический материал путем просмотра обучающих видеоуроков и выполнение заданий к ним. Также для демонстрации результатов обучения используются мессенджеры. Коллективное обсуждение проделанной работы может происходить как в очном формате, так и в дистанционном. Программа включает в себя выезды, экскурсии, смены в лагерях в течение учебного года и каникулярное время и т.д.

Условия приема на первый год обучения. Приём детей в коллектив осуществляется с 12 лет на добровольной основе и не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания учащегося и его родителей (законных представителей). Для начала обучения требуются базовые навыки в изобразительной деятельности и базовое знание персонального компьютера. Для реализации программы набираются разновозрастные группы.

Возможность дополнительного приема на обучения. В течение учебного года возможен дополнительный набор обучающихся при условии демонстрации базовых знаний в работе с графическими редакторами.

Условия формирования групп. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 11 учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. При реализации программы возможно проведение занятий как в ЦВР «Академический», так и на базе других образовательных организаций, выезды к месту проведения организованных детьми мероприятий. Возможны выезды на тематические смены в загородные центры; Планируется проведение выездов, неформальных встреч и других форм организации досуга силами обучающихся и педагога. Это позволит сформировать коллектив единомышленников, развить самоуправление в группе, а также раскрыть личные интересы и возможности членов группы.

Формы проведения занятий. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в следующих формах: лекции, занятие-игра, защита проектов, мастер-класс, экскурсия, тренинг, праздник.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- *фронтальная* (беседа, объяснение);
- *коллективная* (создание коллективной работы, репетиция);
- *групповая* (взаимопомощь, работа в парах, малых группах);
- *индивидуальная* (работа с одаренными детьми, коррекция пробелов).

Работа может проходить как фронтально с полным составом учебной группы, так и по малым группам, командам, звеньям при разработке отдельных мероприятий и проектов, но возможна и индивидуальная творческая работа. Наличие в группе детей разных возрастов дает возможность развивать наставничество, строить занятия по методу «равный - равному», использовать преемственность в обучении, а также формировать чувство взаимовыручки и поддержки. Групповая форма занятий, состоящая из теоретической и практической части. Методы: демонстрация, повторение, самостоятельная работа. Результаты самостоятельной и практической работы формируется в выставку.

Материально-техническое оснащение программы:

Техника:

- ✓ персональные компьютеры для отрисовки цифровой иллюстрации;
- ✓ мультимедийная доска для просмотра примеров;
- ✓ персональный графический планшет;
- ✓ программное обеспечение: пакет Adobe Creative Cloud (программы Illustrator, Photoshop)

Требования к кабинету:

Материально-техническое обеспечение для педагога:

- проектор/мультимедийная доска
- провод HDMI
- ноутбук/компьютер
- графический планшет
- компьютерный стол
- компьютерный стул

Материально-техническое обеспечение для учащегося:

- ноутбук/компьютер
- графический планшет
- компьютерный стол
- компьютерный стул