

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Л.В. Посняченко

Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:42:21 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«PROхудожник»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 10/12-11/13 лет

Разработчик
Есмаганбетова Индира,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «PROхудожник» (далее — Программа) имеет **техническую** направленность.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 10-13 лет.

Актуальность

Программа «PROхудожник» обучает digital-графике на примере создания цифровых иллюстраций. Современный мир зависит от цифровых технологий. Они проникают во все сферы жизни, включая искусство и дизайн. Один из самых интересных и перспективных видов иллюстрации – это цифровая. Цифровая иллюстрация - это рисунок, созданный на компьютере. Она позволяет увеличить скорость работы и делать изменения, не ухудшая качества изображения. Учащиеся могут использовать цифровую иллюстрацию для различных проектов и заданий, таких как рисование по инструкции, создание комиксов, иллюстраций к книгам, участие в конкурсах. Цифровая иллюстрация также помогает развивать воображение и творческий потенциал детей. Они могут создавать уникальные и оригинальные композиции, экспериментировать с цветами и формами, что развивает художественные навыки и обогащает культурную эрудицию. Обучающиеся получают представление и навыки для успешной реализации себя в профессиональной области цифрового изобразительного искусства. Программа соответствует распоряжению Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», где указывается на важность создания условий для вовлечения детей в создание виртуальных объектов, содействия формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области цифровизации.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 144 часа.

Цель: формирование и гармоничное развитие творческих способностей обучающихся через знакомство с особенностями цифрового изобразительного искусства и овладение навыками работы в специализированных программах.

Задачи

Обучающие:

- сформировать знания об основных видах цифрового изобразительного искусства;
- обучить конкретной поисковой, исследовательской, творчески-продуктивной деятельности;
- обучить практическим навыкам в работе со специализированной программой;
- научить анализировать иллюстрации;

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Приём детей в коллектив осуществляется с 10-13 лет на добровольной основе и не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания учащегося и его родителей (законных представителей). Для реализации программы набираются разновозрастные группы.

Условия формирования групп. Количество детей в группе – 11 человек (по числу компьютеров в кабинете).

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы занятий: лекция, наблюдение, творческая работа, беседа, игра, тренинг, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: демонстрация наглядного материала, беседа, объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, упражнений,);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: игры, коллективная творческая работа);
- групповая (взаимопомощь, работа в парах, малых группах);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, коррекция пробелов).

Материально-техническое оснащение:

Требования к помещению:

- доступ к сети Интернет;
- компьютерные столы (по количеству учащихся);
- компьютерные стулья (по количеству учащихся).

Техника:

- персональные компьютеры (по количеству учащихся);
- мультимедийная доска для просмотра примеров;
- персональный графический планшет (по количеству учащихся).

Программное обеспечение: пакет Adobe Creative Cloud (программа Photoshop).

Планируемые результаты

Предметные:

- учащийся получит знания основных видов цифрового изобразительного искусства;
- учащийся освоит поисковую, исследовательскую, творчески-продуктивную деятельность;
- учащийся получит практические навыки в работе со специализированной программой;
- учащийся научится анализировать иллюстрации.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Работа с папками. Adobe Photoshop. Знакомство с интерфейсом. Особенности создания проекта. Помещение изображений	2	1	1	Опрос
3.	Adobe Photoshop. Знакомство с инструментами. Направляющие. Горячие клавиши	2	1	1	Опрос
4.	Adobe Photoshop. Работа со слоями. Базовые кисти	6	2	4	Наблюдение
5.	Adobe Photoshop. Инструменты выделения	4	1	3	Творческая работа
6.	Adobe Photoshop. Непрозрачность	2	1	1	Творческая работа
7.	Adobe Photoshop. Цветовая палитра	4	1	3	Самоанализ
8.	Adobe Photoshop. Создание авторской кисти	2	1	1	Наблюдение
9.	Adobe Photoshop. Эффекты и стили слоев	4	1	3	Наблюдение
10.	Способы развития воображения	10	1	9	Творческая работа
11.	Виды иллюстраций, их классификации для разного назначения изображений	2	1	1	Опрос
12.	Композиция. Композиционные основы иллюстраций	2	1	1	Наблюдение
13.	Композиция. Визуальные доминанты	4	2	2	Опрос
14.	Композиционные структуры: статика и динамика	4	2	2	Опрос
15.	Композиция. Пятно, точка, ритм	8	2	6	Творческая работа
16.	Основы колористики и цветоведения	6	3	3	Наблюдение
17.	Цвет: основной и акцентный	2	1	1	Опрос
18.	Свет и тень	12	1	11	Творческая работа
19.	Этапы создания иллюстрации	14	4	10	Творческая работа

20.	Основы перспективы. Виды перспективы	12	6	6	Творческая работа
21.	Перспектива. Тени и отражения	16	2	14	Творческая работа
22.	Анатомия человека и животного в иллюстрации	14	2	12	Наблюдение
23.	Создание выпускного проекта	8	0	8	Творческая работа
24.	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
Итого:		144	38	106	