

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 8  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко  
Любовь  
Валерьевна  
Подписано цифровой  
подписью: Посняченко  
Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 13:50:04  
+03'00'  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Street dance»**

Срок реализации: 2 года  
Возраст учащихся: 12/14-14/16 лет

Разработчик  
Спорыхина Юлия Игоревна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Street dance**» имеет **физкультурно-спортивную направленность**. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся средствами современного танца.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для учащихся 12/14 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В объединение принимаются учащиеся, независимо от гендерной принадлежности. Программа предполагает отсутствие ограничений по здоровью, так как условием для приема является наличие медицинской справки с заключением о допуске к занятиям современным танцем.

**Актуальность программы** отвечает потребностям современных детей и их родителей. Уличные танцы становятся все более популярными. Они дают много возможностей для импровизации и самовыражения. Это яркое поколение современной молодежи, которая свободно выражает свои эмоции с помощью уличных танцев.

Street dance - это смесь различных танцевальных жанров и культур. Это и брейк-данс, и хип-хоп, и хаус, и RnB и еще множество направлений.

Подростковый возраст, возраст противоречий и стремления к гармонии, поиска себя и места в этом мире. Важно, чтобы в этот непростой период у ребенка появилось достойное, интересное занятие и рядом был педагог, способный увлечь творчеством, приобщить его к коллективу, воспитать художественный вкус и привить интерес к современной танцевальной культуре. В содержании программы танец рассматривается не только как движение, но и как возможность понять свои физические возможности, ритм, динамику своего «тела», что особенно важно для обучающихся в подростковом периоде, где происходит активный поиск себя как личности. Занятия модными направлениями танца повышает у подростков самооценку, помогает чувствовать себя уверенно среди сверстников.

Программа создает необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и самоопределения, способствует формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся. Занятия по данной программе укрепляют здоровье учащихся и формируют потребность в здоровом образе жизни.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа "Street dance" является **общекультурной**, так как направлена на формирование творческих способностей, культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, принимая участие в мероприятиях ЦВР «Академический».

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на два года обучения (всего 288 часов). Первый и второй годы обучения составляют по 144 часа.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через овладение основами современного танца.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей появления различных стилей танца;
- познакомить с терминологией движения;
- познакомить с известными исполнителями танцевальных направлений;
- обучить навыкам актерской выразительности, сольного и ансамблевого исполнения;
- познакомить со стилями уличных танцев, с особенностями ритмического строения музыки;
- познакомить с многообразием движений, обучить технике выполнения движений;

- способствовать овладению музыкально-ритмических навыков;
- обучить основам свободной импровизации;
- обучить базовым танцевальным элементам движений современных направлений уличных танцев;
- обучать пространственному ориентированию.

**Развивающие:**

- развивать артистизм, выразительность исполнения, творческое самовыражение;
- совершенствовать физические качества: развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;
- развивать творческий потенциал;
- развивать чувство ритма и такта;
- развивать внимание, память;
- развивать музыкально-ритмическую координацию;
- развивать координацию;
- формировать навыки самосовершенствования, самоконтроля.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное взаимоотношение учащихся в коллективе;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать волевые качества;
- воспитывать чувства товарищества, ответственности и целеустремленности;
- воспитывать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий;
- формировать личностные качества: познавательную и жизненную активность;
- воспитывать лидерские качества;
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни.

**Язык реализации ДОП:** программа «Street dance» реализуется на русском языке.

**Формы обучения**

Программа реализуется в очном формате.

**Особенности реализации программы**

Внимание уделяется физическому развитию детей, укреплению здоровья.

Программа предполагает проведение внутригрупповых баттлов.

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку — необходимое условие успешной реализации программы.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», посещение концертов, выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.)

**Условия набора в коллектив**

На первый год обучения принимаются учащиеся с 12 лет, закончившие программу «Танец в стиле хип-хоп». Также могут быть приняты вновь пришедшие дети, которые по результатам просмотра соответствуют уровню учащихся, освоивших программу «Танец в стиле хип-хоп». Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям современным танцем.

**Условия формирования групп**

Группы формируются разновозрастные в одном возрастном диапазоне. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на первый и на второй год обучения на основе просмотра и определения уровня развития ребенка при наличии свободных мест.

Перевод на второй год обучения осуществляется по результатам промежуточной аттестации в конце первого учебного года.

Количественный состав группы:

Первый год обучения - не менее 15 человек.

Второй год обучения – не менее 12 человек

#### **Формы проведения занятий**

Очные формы: основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в форме: тренинг, репетиция, индивидуальный и групповой показ, открытое занятие, концерт, танцевальный батл.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

#### **Материально-техническое оснащение**

- наличие хореографического зала (помещения с зеркалами);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр);
- флешки, CD диски для записи фонограмм;
- ноутбук или мультимедийный комплекс для демонстраций презентаций
- телевизор.

#### **Планируемые результаты**

По завершению обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся овладеют знаниями, умениями, навыками, характеризующиеся следующими результатами:

**Личностные:** учащиеся будут проявлять:

- уважительное взаимоотношение учащихся в коллективе;
- нравственные качества по отношению к окружающим;
- волевые качества;
- чувства товарищества, ответственности и целеустремленности;
- трудолюбие и стремление к преодолению препятствий;
- личностные качества: познавательную и жизненную активность;
- лидерские качества;
- интерес к здоровому образу жизни.

**Метапредметные:** учащиеся:

- улучшат физические качества: мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- будут ритмично исполнять движения и комбинации;
- разовьют внимание, память;
- будут музыкально грамотно и координировано исполнять движения и комбинации;
- будут проявлять навыки самосовершенствования, самоконтроля.

**Предметные:** учащиеся:

- познакомятся со стилями уличных танцев, с особенностями ритмического строения музыки;
- будут знать терминологию по предмету;
- познакомятся с историей появления различных стилей танца;
- познакомятся с известными исполнителями танцевальных направлений;

- будут знать и уметь исполнять базовые танцевальные элементам движений современных направлений уличных танцев;
- сформируют музыкально-ритмические навыки;
- будут грамотно и технично исполнять движения и комбинации уличных танцев;
- будут владеть навыками актерской выразительности, сольного и ансамблевого исполнения;
- будут эмоционально исполнять, сочинять небольшие этюды и комбинации;
- владеть основами свободной импровизации.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Введение в предмет. Выполнение изученных движений и упражнений.	2	1	1	беседа
2.	Общая физическая подготовка	30	4	26	практическое задание педагога наблюдение
3.	Стили хип-хопа	30	8	22	практическое задание педагога наблюдение
4.	Изучение основ направлений: 1. Хаус 2. Диско 3. Фанк	36	6	30	практическое задание педагога наблюдение
5.	Стретчинг	16	4	12	практическое задание педагога наблюдение
6.	Танцевальная деятельность	26	4	22	групповой /индивидуальный показ
7.	Показ программного материала	2	2	-	открытые занятия, групповой показ
8.	Итоговое занятие	2	2	-	Просмотр видеоматериалов, анализ деятельности
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**второго года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Введение в предмет. Выполнение изученных движений и упражнений.	2	1	1	беседа
2.	Общая физическая подготовка	28	4	24	практическое задание педагога, наблюдение
3.	Стили хип-хопа	28	6	22	практическое задание педагога, наблюдение
4.	Изучение основ направлений: Хаус, Диско, Фанк, Элементы брейк данса	32	4	28	практическое задание педагога, наблюдение
5.	Стретчинг	16	4	12	практическое задание педагога, наблюдение
6.	Танцевальная деятельность	24	6	18	групповой /индивидуальный показ
7.	Импровизация и свой стиль	10	2	8	групповой /индивидуальный показ, батл
8.	Показ программного материала	2	2	-	открытые занятия, групповой показ
9.	Итоговое занятие	2	2		просмотр видеоматериалов, анализ деятельности
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	