

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 14:01:09 +03'00'
Л.В. Посняченко

**Комплекс дополнительных общеразвивающих программ
«В мире танца»**

Срок реализации: 7 лет
Возраст учащихся: 8/9-15/16 лет

Разработчики

Борисова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
Демидова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Комлева Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования
Кулиева Ирина Михайловна,
методист

Пояснительная записка

Комплекс ДОП «В мире танца» относится к **художественной направленности**. Хореография – один из сложных синтетических видов искусства, она объединяет в себе музыку, пластику, режиссерский замысел, актерское мастерство, сценическое оформление. Танец имеет большое значение как средство художественно-эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Комплекс ДОП «В мире танца» направлен на свободное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, креативной, коммуникативной и общекультурной компетенций, компетенции личностного самосовершенствования, что делает данную программу педагогически целесообразной.

Адресат программы: данная программа предназначена для детей 8-16 лет. На обучение принимаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний, обладающие физическими, природными данными для обучения хореографии, освоившие программу по ритмопластике «Магия ритма» на среднем и высоком уровне. Также могут быть приняты вновь пришедшие дети, которые по результатам просмотра соответствуют уровню учащихся, освоивших программу, не имеющие медицинских противопоказаний.

Актуальность КДОП «В мире танца» базируется на анализе детского и родительского спроса. Данная программа формирует умения и навыки, социально значимые знания, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Обучение по данной программе способствует всестороннему и гармоничному развитию учащихся, росту творческой активности, стимулирует рост их исполнительского уровня, позволяет изучить хореографические дисциплины разной направленности, способствует созданию дружного увлеченного коллектива, создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала отвечает запросам учащихся и родителей.

Основу комплекса «В мире танца» составляет творческое, физическое и духовно-нравственное развитие ребёнка, посредством приобщения их к хореографической деятельности: основам классического, народного и современного направления хореографии, реализация творческого потенциала учащихся.

Отличительные особенности программы

КДОП «В мире танца» это многоуровневый комплекс программ по хореографии. Комплекс делится на ряд самостоятельных, но взаимосвязанных последовательных блоков, составляющих единый многолетний цикл, рассчитанный на 6 лет обучения. Также, по усмотрению педагога, учащиеся **могут продолжить обучение** ещё один год по дополнительной общеобразовательной программе включающей все направления хореографии от фольклорного танца до современных направлений.

ДОП «В вихре танца» - Срок реализации - 6 лет,

ДОП «Танцевальный хоровод» - Срок реализации - 6 лет,

ДОП «От фольклора до модерна» - Срок реализации 1 год.

В процессе обучения изучаются следующие направления:

- Партерная гимнастика и экзерсис.
- Основы классического танца.
- Основы народно-сценического танца.
- Основы современных направлений хореографии.
- Танцевальный репертуар.

По уровню освоения комплекс ДОП «В мире танца» является **базовым**, так как направлен на создание условий для личностного самоопределения и самореализации; на развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, обеспечение процесса социализации. В течение обучения по данному комплексу программ, учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, а также на уровне района и города.

Объем и срок освоения

ДОП «В вихре танца» - программа рассчитана на шесть лет обучения, в объеме 864 часа.

ДОП «Танцевальный хоровод» - программа рассчитана на шесть лет обучения, в объеме в 864 часа.

ДОП «От фольклора до модерна» - программа рассчитана на один год обучения, в объеме 144 часа.

Цель программы: духовно-нравственное, творческое и физическое развитие учащихся средствами хореографической деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- дать базу знаний по истории возникновения и развития, классического, народно-сценического и современного танцев;
- обучить терминологии основных элементов классического, народно-сценического и современного танцев;
- формировать навыки исполнения базовых элементов классического, народно-сценического, современного танцев;
- формировать навыки исполнительского мастерства.

Развивающие:

- развивать физическую выносливость, силу, гибкость, координацию;
- развивать двигательную, зрительную и слуховую память, внимание, творческое мышление.
- развивать музыкальность, умения передавать содержание музыки через пластику тела;
- формировать навыки совместной деятельности в группе;
- формировать навыки работы с различными источниками информации.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки, культуру общения;
- формировать навыки здорового образа жизни, активной жизненной позиции;
- развивать навыки самообразования, самосовершенствования, личной ответственности.
- воспитать нравственные качества;
- формировать интерес к хореографической деятельности;

Организационно – педагогические условия реализации программы

Комплекс дополнительных общеразвивающих программ «В мире танца» реализуется на **русском языке**.

Форма обучения

Программа реализуется в очном формате.

Особенности реализации программы

Комплекс программ «В мире танца» предусматривает учебную деятельность, участие в мероприятиях и концертах, конкурсах и фестивалях разного уровня и направленности в культурологических учреждениях города, поездки в детские оздоровительные лагеря.

Условия приема

На обучение по данному комплексу принимаются дети с 8/9 лет, окончившие ДОП «Магия ритма», не имеющие медицинских противопоказаний. Также на обучение могут быть приняты дети желающие освоить данную программу, по результатам просмотра, обладающие навыками и умениями в объеме предыдущей программы «Магия ритма» и не имеющие медицинских противопоказаний.

Группы формируются по возрастному принципу (одновозрастные), допускается наличие детей в одном возрастном диапазоне. Ребенок может включиться в учебный процесс с любого возраста, обозначенного в программе. В течение года возможен дополнительный набор учащихся на основе просмотра и определения уровня развития ребенка.

Условия формирования групп:

- 1 год обучения - не менее 15 человек;
- 2 год обучения - не менее 12 человек;
- 3 год обучения - не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Психологические и физиологические особенности возраста определяют цели и задачи, объем, содержание и качество учебного материала. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированностью у них практических умений и навыков.

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах). Выход учащихся на сценическую площадку — необходимое условие успешной реализации программы.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа: теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала или практические занятия включают теоретическую часть.

Формы проведения занятий

Основная форма проведения: учебное занятие. Занятия могут проводиться в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (ведется работа над созданием новых танцев), сводная репетиция (участие несколько групп), работа в малых группах, открытое занятие, концерт, творческий отчет, показ

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое оснащение

- наличие хореографического класса (помещения с зеркалами и станками);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр, муз. колонки);
- флешки, карты памяти и др. элект. носители информации для записи фонограмм;
- видеоаппаратура, технические средства обучения (проектор, ноутбук, экран, телевизор);
- скакалки;
- коврики гимнастические (для выполнения упражнений на полу);
- костюмерная (сценические костюмы, обувь, реквизит).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом - хореографом). Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность.

Планируемые результаты

Предметные

- познакомится с историей возникновения и развития, классического, народно-сценического и современного танцев;
- узнает специальную танцевальную терминологию классического, народно-сценического и современного танцев и их значение;
- освоит базовые элементы классического, народно-сценического, современного танцев;
- разовьет навыки исполнительского мастерства (техника, выразительность);

Метапредметные

- разовьет физическую форму (выносливость, сила, гибкость, координация);
- разовьет мышечную, зрительную, слуховую память, внимание, творческое мышление;
- разовьет музыкальность, умение передавать содержание музыки через пластику тела;
- получит практические навыки совместной деятельности в группе;
- разовьет навыки работы с различными источниками информации.

Личностные

- сформирует коммуникативные навыки, культуру общения;
- проявит активную жизненную позицию;
- разовьет навыки здорового образа жизни;
- разовьет навыки самообразования, самосовершенствования;
- разовьет нравственные качества, чувство ответственности за коллектив;
- разовьет интерес к хореографической деятельности;

Сводный учебный план

Название ДООП	«В вихре танца»	«Танцевальный хоровод»	«От фольклора до модерна»
Год обучения			
I ступень			
1-й	144ч.	144ч.	
2-й	144ч.	144ч.	
3-й	144ч.	144ч.	
II ступень			
4-й	144ч.	144ч.	
5-й	144ч.	144ч.	
6-й	144ч.	144ч.	
7-й вариативно			144ч.