Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 8

от «08» июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «02» июня 2022 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2022.06.02 17:59:22 +03'00'

Л.В. Посняченко

Комплекс

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

«ВЕЧНОСТЬ, ГАРМОНИЯ, ГРАЦИЯ»

Возраст учащихся: 8-17/18 лет

Срок реализации: 11 лет

Разработчики

Борисова Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Петропавловская Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

Смердина Вера Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Хара Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КДООП «ВЕЧНОСТЬ, ГАРМОНИЯ, ГРАЦИЯ» это многоуровневый комплекс программ по хореографии. Комплекс делится на ряд самостоятельных, но последовательно взаимосвязанных блоков, составляющих единый многолетний цикл, рассчитанный на 9 лет обучения. КДООП «ВЕЧНОСТЬ, ГАРМОНИЯ, ГРАЦИЯ» предоставляет детям возможность постичь тайны исполнительского мастерства и приобщиться к прекрасному миру хореографии. Совместный творческий и учебный процесс между педагогами и учащимися способен обеспечить личностное развитие детей, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка в отдельности, воспитать любовь к танцу и искусству в целом, сформировать мировоззрение, приобрести социальный опыт. Поэтому танец имеет большое значение как средство художественно-эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Данный комплекс общеобразовательных (общеразвивающих) программ относится к **художественной направленности** и имеет **базовый и углубленный уровень освоения.**

Актуальность КДООП «ВЕЧНОСТЬ, ГАРМОНИЯ, ГРАЦИЯ» базируется на её социальной значимости, отвечает актуальным потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на соответствие государственной политике в области дополнительного образования.

Данный комплекс программ формирует умения и навыки, социально значимые знания у учащихся, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и духовно-нравственных качеств личности.

Отличительные особенности программы: КДООП «Вечность, гармония, грация» состоит из трех уровней – **комплексных** общеобразовательных (общеразвивающих) программ: **«Грация», «Симфония танца», «Свободное движение»** и самостоятельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ **«Адажио», «Эх, ухнем!»,** которые осваиваются одновременно с комплексными программами.

Первый уровень - ДООП «Грация» (8-10 лет) - базовый уровень освоения. Данная программа предполагает накопление базовых знаний умений и навыков.

Второй уровень - ДООП «Симфония танца» (10-13 лет) - углублённый уровень освоения. Увеличивается количество дисциплин. Обучение по программе предполагает расширение и углубление знаний, умений и навыков, применение накопленных знаний в рамках занятий и концертно-сценических мероприятий, увеличивается разнообразие танцевального репертуара.

Третий уровень - ДООП «Свободное движение» (13-17 лет) - углубленный уровень освоения. Вводятся новые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Обучение по программе предполагает совершенствование исполнительского мастерства, концертно-сценическую деятельность, многожанровость хореографического репертуара и расширение области реализации творческой деятельности.

ДООП «Эх, ухнем» - базовый уровень освоения. Данная программа предназначена для мужского состава студии танца «Глобус» (14/15) лет и может вариативно включаться в ДООП «Свободное движение» для совершенствования техники исполнения трюков и сложных мужских танцевальных элементов.

ДООП «Адажио»- базовый уровень освоения. Данная программа предназначена для талантливых учащихся (12/17) лет, проявивших способности и имеющих высокий уровень хореографической подготовки по классическому танцу. Реализация данной программы предполагает освоение пальцевой техники (занятия на пуантах) и исполнение репертуара русского классического и современного балета.

При реализации данного комплекса программ внимание отводится вовлечению родителей учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества ЦВР с семьёй. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на

уровне творческого объединения. Формы взаимодействия с семьёй предполагают: общие и групповые родительские собрания, система родительских комитетов, индивидуальные, групповые беседы и консультации, совместный досуг, участие родителей в мероприятиях ЦВР и ТО, экскурсии и поездки на концерты, конкурсы и фестивали, открытые занятия, информационные группы в соц.сетях и др.

В процессе реализации программы учащиеся имеют возможность принять участие в мероприятиях и концертах разной направленности, конкурсной, фестивальной, благотворительной деятельности. Обучение предполагает реализацию творческого потенциала учащихся и трансляцию хореографических произведений на сценических площадках культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, концертных залах, театрах Санкт-Петербурга, городов России и городов ближнего и дальнего зарубежья. А также выезды в детские оздоровительные лагеря, культурный обмен и творческое сотрудничество.

Адресат программы: КДООП «ВЕЧНОСТЬ, ГАРМОНИЯ, ГРАЦИЯ» предназначена для детей 8 – 17 лет. Учащиеся, на высоком уровне освоившие программу по ритмопластике «Магия ритма», переходят на 1 ступень основного курса. Также могут быть приняты вновь пришедшие дети, которые по результатам просмотра соответствуют уровню подготовки учащихся, освоивших программу «Магия ритма». На обучение принимаются девочки и мальчики, не имеющие медицинских противопоказаний, обладающие физическими, природными данными для обучения хореографии.

Объем и срок реализации программы: Общий срок реализации КДООП «Вечность, гармония, грация» - 9 лет. По желанию выпускники могут дополнительно заниматься десятый год, осваивая ДООП «Глобус плюс»

- ✓ ***ДООП «Грация». Срок реализации 2 года*** *(1,2 год обучения)*

Классический танец – 1, 2 год обучения – 216 ч. в год.
Танцевальный репертуар – 1,2 год обучения – 72 ч. в год.

- ✓ ***ДООП «Симфония танца. Срок реализации - 3 года*** *(3, 4, 5 год обучения)*

Классический танец – 1 год обучения – 216 ч. в год, 2,3 год обучения – 144 ч. в год.
Народно-сценический танец – 1, 2, 3 год обучения – 72 ч. в год
Танцевальный репертуар – 1 год обучения – 72 ч. в год, 2, 3 год обучения – 144 ч. в год.

ДООП «Адажио». Срок реализации 1 год (72 ч. в год). Может вариативно реализовываться при наличии детей имеющих высокий уровень хореографической подготовки по классическому танцу.

- ✓ ***ДООП «Свободное движение». Срок реализации - 4 года*** *(6, 7, 8, 9 год обучения.)*

Классический танец – 1 год обучения – 144ч. в год, 2,3,4 год обучения – 108ч. в год.
Современный танец – 1,2,3,4 год обучения – 144 ч. в год.
Танцевальный репертуар – 1,2,3,4 год обучения – 144 ч. в год.

ДООП «Адажио». Срок реализации 1 год (72 ч.в год). Может вариативно реализовываться при наличии детей имеющих высокий уровень хореографической подготовки по классическому танцу

ДООП «Эх, ухнем!». Срок реализации 1 год (144 ч.в год) Программа предназначена для мужского состава студии танца «Глобус». Совершенствование исполнительского мастерства, освоение сложных танцевальных и трюковых элементов. Может реализовываться вариативно

Цель программы: – гармоничное развитие личности учащихся, раскрытие и реализация творческого потенциала детей и подростков, через овладение искусством хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с терминологией, принятой в изучаемых направлениях хореографии;
- научить использовать профессиональную терминологию;

- познакомить с историей развития танцевального искусства, разнообразием танцевальных направлений;
- обучить основам классического, народно-сценического, современного танца;
- сформировантъ практические навыки по изучаемым танцевальным дисциплинам;
- учить эмоционально исполнять танцевальный репертуар, уметь передать образ; уметь выразить эмоции средствами хореографического искусства;

Развивающие:

- развивать физические данные, силу мышц, координацию движений;
- развивать слух, музыкальность, память, внимание, воображение;
- развивать способность самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться
- развить силу воли, выносливость, трудолюбие;
- развивать целеустремленность, умение ставить цель и добиваться ее.
- реализовывать творческий потенциал и самовыражение учащихся через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать общую и коммуникативную культуру;
- воспитать дисциплинированность, организованность; и ответственность;
- воспитывать инициативность;
- воспитывать нравственные качества: уважение к старшим, доброжелательность к младшим;
- воспитывать уважение к творческим достижениям других учащихся;
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- развивать и поддерживать интерес к хореографическому искусству;
- воспитывать чувство коллективизма и гордости за свой коллектив, его традиции;
- воспитывать сценическую культуру, формировать художественный вкус.

Условия реализации программы

условия набора в коллектив: на обучение по данной программе принимаются дети, окончившие программу по ритмопластике и получившие высокий балл по результатам освоения ДООП «Магия ритма». Также могут быть приняты вновь пришедшие дети (по результатам просмотра), знания, умения, навыки которых не ниже уровня детей освоивших ДООП «Магия ритма»

На обучение могут быть приняты дети с любого возраста, обозначенного в программе (по результатам просмотра), обладающие навыками и умениями в объеме программы предыдущих лет обучения.

условия формирования групп: формирование групп идет по возрастному принципу. Мальчики и девочки занимаются отдельно.

количество детей в группе

1 год обучения – не менее 15.
2 год обучения – не менее 12.
3 год обучения и последующие – не менее 10 человек.

особенности организации образовательного процесса: комплектование групп, а также планирование занятий осуществляются в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Мальчики и девочки занимаются отдельно. Психологические и физиологические особенности возраста определяют объем, содержание и качество учебного материала, цели и задачи. Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях разного уровня, мастер-классах, отчетных концертах, выезды в загородные лагеря, выезды на конкурсы и фестивали, экскурсии, посещение театров, музеев). Выход учащихся на сценическую площадку, участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях — необходимое условие успешной реализации программы.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в

образовании. Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения (zoom – платформа для организации аудио и видеоконференций, группы в социальной сети ВКонтакте)

формы проведения занятий: основной формой обучения является занятие: тренинг, репетиция (постановочная, сводная), открытое занятие, творческий отчет, концерт, конкурс, мастер - класс, творческая мастерская

формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах)
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

материально-техническое обеспечение: специально оборудованный хореографический зал (станки, зеркала), музыкальный инструмент (фортепино), аудиоаппаратура (муз. центры, магнитофону, муз. колонки), видеоаппаратура, технические средства обучения (проектор, ноутбук, экран, телевизор), флешки , CD диски, карты памяти, костюмерная (сценические костюмы, обувь, реквизит)

кадровое обеспечение: обучение по данной программе осуществляют несколько педагогов и концертмейстеров, необходимо наличие костюмера. Наличие *концертмейстера* на каждом занятии, который обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций.

Планируемые результаты

Личностные: по окончанию обучения учащиеся будут проявлять:

- общую и коммуникативную культуру;
- чувство товарищества;
- дисциплинированность, организованность; и ответственность;
- инициативность;
- нравственные качества: уважение к старшим, доброжелательность к младшим;
- уважение к творческим достижениям других учащихся;
- в чувство коллективизма и гордости за свой коллектив, его традиции;
- сценическую культуру и художественный вкус;
- поддерживать здоровый образ жизни и гармонию тела;
- интерес к хореографическому искусству.

***Метапредметные*:** по окончанию обучения учащиеся:

- разовьют и улучшат физические данные, силу мышц, координацию движений;
- разовьют слух, музыкальность;
- улучшат память, внимание, воображение;
- будут проявлять творческие и актерские способности;
- будут уметь самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться;
- будут проявлять силу воли, выносливость, трудолюбие;
- будут уметь ставить цель и добиваться ее.
- реализуют свой творческий потенциал и самовыражение через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности.

Предметные: по окончанию обучения учащиеся будут:

- знать и применять профессиональную терминологию;
- иметь представление об истории развития танцевального искусства, разнообразии танцевальных направлений;
- владеть основами классического, народно-сценического, современного танца;

- владеть практическими навыками по изучаемым танцевальным дисциплинам;
- заметно совершенствуют своё исполнительское мастерство;
- расширят кругозор;
- уметь эмоционально исполнять танцевальный репертуар и передавать образ;
- способны к самостоятельной творческой деятельности.

Сводный учебный план

Название программы	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й
	Количество часов по программе								
«Грация»	288	288							
«Симония танца»			360	360	432				
«Адажио» вариативно					72				
«Свободное движение»						432	396	396	396
«Адажио» вариативно						72			
«Эх, ухнем!» вариативно						144			