Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:54:46 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

Возраст учащихся: 7/9-8/10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик

Чвырева Татьяна Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Волшебный карандаш» имеет **художественную направленность.** В процессе освоения программы предполагается формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать. Данная дополнительная общераззвивающая программа расширяет кругозор, развивает наблюдательность и воображение, в этом и состоит ее **художественная направленность.**

Адресат программы: - учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7/9 - 8/10 лет.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся с детства к культурному наследию, изучении окружающего мира через изобразительное творчество, художественное самовыражение. Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, разносторонне развитой личности. Удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей соответствует актуальности настоящей программы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является определенный подбор тем, объединенных в блоки, и последовательность их изучения.

Основные составляющие блоки программы: **графика, живопись, ДПИ**. Эти три направления переплетаются друг с другом и включают в себя: рисование с натуры, формотворчество, тематические сюжетные композиции, беспредметные изображения (абстракции).

- На занятиях живописью воспитанники знакомятся со свойствами цвета, с его использованием в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка (основные и дополнительные цвета; теплые и холодные; их эмоциональная характеристика). Изучаются понятия: цветовой тон, насыщенность, светлота, ахроматические и хроматические цвета. Осваиваются различные живописные техники в акварели (по-мокрому, лессировки, гризайль, с использованием восковых мелков), в гуаши. Находятся новые образы в использовании цветной бумаги и белил, черной краски. Изучаются разные способы нанесения краски на поверхность листа (набрызг, кляксописание, монотипия, составление из мазков).
- Занятия графикой знакомят учащихся с различными материалами: карандаш, уголь, сангина, соус, тушь. Используется как белая, так и тонированная бумага; изучаются разные техники исполнения: фломастер, ручка, перо, карандаш. Осваиваются такие понятия как линия, силуэт, пятно, контраст, нюанс.
- Декоративное рисование знакомит учащихся с композицией, ритмом, с понятием орнамента; с историческим наследием народного творчества. Освоение художественных приемов и техник идет от простого к сложному, на основе сочетания полученных теоретических знаний и практическим их применением.
- Сюжетное рисование опирается на знание литературы, истории, знаний, полученных в школе, дома, а также при поездках, прогулках и экскурсиях по городу и пригородам, музеям, интересным местам России и мира.

Содержание процесса обучения учитывает взаимосвязь трех составляющих:

- - изучение изображаемого объекта или явления
- - выражение своего отношения к нему
- - освоение навыков, помогающих выразить это отношение

Также освоение данной дополнительной общеразвивающей программы предполагает неразрывную связь со школьным курсом литературы и истории при выполнении иллюстраций к литературным произведениям, историческим событиям.

Вариативность тем занятий зависит от состояния природы (времени года) («Осенний натюрморт с фруктами, цветами»), от погоды (работа на пленере, изображение вида из окна), от настроения детей, от уровня изобразительных способностей и психологических особенностей учащихся.

Построение блоков тем программы учитывает возрастные особенности учащихся на каждом году обучения, т.к. по данной программе обучаются дети «переходного» возраста, когда изменения в эмоциональном и физиологическом плане особенно ощутимы.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в широте применения электронных образовательных ресурсов как на занятиях, так и при проведении культурно-воспитательных массовых мероприятий.

К программе прилагается уникальный учебно-методический комплекс, состоящий из нескольких блоков, таких как: тематические подборки, методические пособия, книги, компьютерные презентации педагога, каталоги выставок, подборка детских работ в электронном виде по темам.

По уровню освоения знаний, умений и навыков дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш» является **общекультурной.**

Назначение программы в том, чтобы развить, заинтересовать, привлечь ребенка, показать ему интересный, разнообразный мир искусства и дать практические навыки в работе с различными материалами.

Программа «Волшебный карандаш» **направлена на:**

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование у детей начальных навыков рисования по представлению, по памяти, с натуры;
- развитие технических умений и навыков при работе с различными материалами;
- овладение начальными сведениями по искусству, знакомство с видами изобразительного искусства.

Содержание программы базируется на беседах, вопросно-ответных формах, лекциях-диалогах, дискуссиях, дидактических играх, конкурсах, творческих соревнованиях, а также интерактивных художественно-педагогических технологиях. Показателями успешно выбранной интерактивной педагогической технологии могут служить: включенность учащихся в творческую деятельность, уровень поставленных образовательных целей и задач, успешное освоение нового материала, высокий уровень творческого самовыражения, творческий рост учащегося, удовлетворенность творческим процессом.

Неотъемлемая часть программы – выставки. В течение года проводятся выставки, посвящённые временам года и тематические. А также дети участвуют в городских и международных конкурсах.

Всё это позволяет стимулировать детскую активность, позволяет сравнивать свои работы с работами других детей, учит понимать и анализировать.

Цель программы:

создание благоприятных условий для разностороннего и гармоничного развития личности учащихся, раскрытие и развитие потенциала его творческих способностей через изобразительное творчество.

В процессе реализации образовательной программы решаются следующие

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания об искусстве, его жанрах
- сформировать представления о предметном мире, о внешних признаках и свойствах предметов
- познакомить и изучить материально-технические и изобразительные средства

Развивающие

- развить интерес к процессу творчества
- развить познавательные способности
- привить эстетическое восприятие и вкус, воображение, внимание, творческое мышление
- развить способность выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развить творческие способности в процессе изображения предметов, явлений, состояний природы;
- развить способность анализировать, выделять главное и давать оценку

Воспитательные

- воспитать аккуратность, самостоятельность, ответственность и трудолюбие
- воспитать умение работать в коллективе сверстников и взрослых
- побудить к самовоспитанию
- сформировать нравственный идеал

Планируемые результаты

По итогам изучения общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш» планируются следующие результаты:

Личностные

- сформируется способность организации своего рабочего места, аккуратность и усидчивость
- проявится доброжелательное общение в коллективе, толерантность и коммуникабельность
- появится обладание внешней культурой поведения
- сформируется самостоятельность, ответственность, самодисциплина

Метапредметные

- появится стремление к активности самовыражения,
- появятся познавательные способности посредством изобразительной деятельности.
- появится стремление к творческому поиску
- появится стремление к поиску индивидуального творческого стиля
- сформируется способность к анализу собственной работы и другой творческой работы

Предметные

- появится умение использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка);
- появится умение использовать законы формальной, тематической и декоративной композиции
- появится умение передавать в работах единств формы и содержания
- появится умение использовать технические приемы различных художественных материалов
- сформируется умение передавать на плоскости объём предмета, его трёхмерность, положение в пространстве относительно других предметов
- появится умение применять полученные теоретические знания и практические навыки в своих работах

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

В соответствии с Уставом ЦВР «Академический» язык освоения программы – **русский, форма обучения – очная.**

Условие формирования групп

Учебные группы формируются с учетом возрастной категории детей, указанной в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; списочный количественный состав групп формируется в соответствии с санитарными нормами и производственным планом учреждения.

До начала освоения программы не предъявляется специальных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, принимаются дети соответствующего возраста, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий изобразительной деятельностью. Возможен добор в группу на протяжении всего процесса обучения при наличии свободного места.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, у которых есть желание и склонность к рисованию.

Это возраст 7/9 - 8/10 лет:

Срок реализации программы – 1 год.

Год обучения	Возраст детей	Количество учащихся в группе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	7/9 - 8/10 лет	17	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Особенности организации образовательного процесса

При организации занятий по изобразительному творчеству в группе используется дифференцированный подход с учётом пола, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Индивидуальный подход, заложенный в данной программе, учитывает возрастные, психологические особенности учащихся младшего школьного возраста и уровень их развития.

На занятиях по изобразительному творчеству программой предусмотрены различные методы организации учебно-воспитательного процесса: практические, наглядные, словесные, игровые, ассоциативные.

Формы проверки усвоения знаний и умений:

- индивидуальная и групповая беседа;
- педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы:

- демонстрация практической деятельности учащихся;
- демонстрация знаний, умений на открытых занятиях для родителей и педагогов.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются: беседа, игра (познавательная, творческая), экскурсия, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Основными формами занятия по изобразительному творчеству являются групповая, как одна из эффективных форм работы с детьми младшего и среднего школьного возраста, и индивидуальная.

В конце каждого года обучения учащиеся получают домашние задания на лето. Это направлено на развитие детской наблюдательности, трудолюбия, самоорганизации.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через VK «Изостудия «Разноцветная палитра»», VK ТО "Страна красок" (изобразительное искусство), Telegram.

- **Предполагаемые ресурсы:** тематические авторские презентации и видеоролики с учебными показами.
- **Предполагаемые интернет-источники:** различные ссылки по темам учебных занятий на презентации, фото и видеоматериалы, мультфильмы, познавательные тексты, стихотворения, вопросы, загадки, тесты, кроссворды, ребусы, викторины.

Диагностика результативности осуществляется через использование различных форм и методов всего процесса обучения. Каждая тема имеет свои способы проверки:

- Тестирование;
- Собеседование. Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы;
- Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой, анализа работ учащихся;
- Участие в тематических и итоговых выставках;
- Участие в выставках, конкурсах и фестивалях городского, межрегионального, всероссийского и международного уровней;
- Итоговые и промежуточные открытые занятия для родителей и педагогов с использованием компьютерных презентаций по разделам программы;
- Совместные творческие мастерские для детей и родителей;
- Выставки-гостиные для детей и родителей.

В конце обучения учащиеся получают домашние задания на лето.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж».

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания, общение с родителями в социальных сетях, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучение строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью, освоения способов работы с различными художественными материалами.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	Основы цветоведения	3	0.45	2.15	Педагогическое

					наблюдение
3.	Основы композиции	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.	Живопись (материаловедение)	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
5.	Графика	15	1	14	Педагогическое наблюдение и собеседование
6.	Декоративное рисование ДПИ	6	1	5	Педагогическое наблюдение и собеседование
7.	Предметное рисование	10	1	9	Педагогическое наблюдение
8.	Пейзаж	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, собеседование
9.	Портрет	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение, собеседование
10	Натюрморт	4	0.5	3.5	Педагогическое наблюдение
11	Сюжетное рисование	16	1	15	Педагогическое наблюдение и собеседование
12.	Контрольные и итоговые занятия	2	0,5	1,5	Собеседование
	Всего	**72**			

По окончании обучения воспитанники получают домашние задания на лето. Это направлено на развитие детской наблюдательности. Необходимо запечатлеть свои наблюдения за природными явлениями, насекомыми, растениями; выразить в художественно-изобразительной форме свои впечатления от прочитанных художественных произведений, образ полюбившегося героя. Это закрепит полученные знания, умения и навыки за прошедший год.