****

**Пояснительная записка**

Программа «Вокализ» имеет **художественную направленность**, по уровню освоения является **базовой**. Программа «Вокализ» направлена на освоение основ вокальной техники и изучение преимущественно детского репертуара. В ходе обучения учащимися осваиваются несложные народные и детские песни классических и современных композиторов.

**Актуальность** программы состоит в том, что она воспитывает практику творчества, дает возможность проводить досуг, позволяет определить пригодность к профессии, развивает творческие особенности личности. Помимо своей эстетической направленности, программа способствует социализации учащихся, т.к. предусматривает публичные выступления, участие в конкурсах, культурных событиях учреждения, района, города.

**Программа адресована** учащимся школьного возраста, имеющим соответствующие вокальные данные.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на три года обучения, 216 учебных часов в год, общее количество учебных часов на весь период обучения – 648.

**Цель и задачи программы**

***Цель*** – музыкально-эстетическое и духовное развитие ребёнка средствами вокального искусства, путем расширения музыкального кругозора через занятия вокалом.

***Задачи***

*Обучающие:*

1. Обучить классической певческой манере исполнения.
2. Изучить основы нотной грамоты.
3. Изучить средства музыкальной выразительности.
4. Изучить вокальный репертуар.

*Развивающие:*

1. Развить певческий голос.
2. Развить мотивацию личности к познанию вокального творчества.
3. Развить артистические и эмоциональные качества у учащихся.

*Воспитательные:*

1. Воспитать любовь к вокальному искусству.
2. Воспитать эстетический вкус.
3. Воспитать устойчивый интерес к занятиям вокалом.
4. Воспитать ответственность, трудолюбие.

В соответствии с целью программы в течение обучения учащийся должен овладеть следующими *ключевыми компетенциями:*

* ценностно-смысловой - способностью видеть и понимать окружающий мир, позитивно воспринимать его и осознавать свою роль и предназначение, ориентироваться в ситуациях учебной и иной деятельности;
* общекультурной – ознакомиться с кругом вопросов, художественной направленности, с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, знаком с основами культурологического и Всечеловеческого понимания мира;
* учебно-познавательной – овладеть совокупностью компетенций в сфере общеучебной деятельности, соответствующей функциональной грамотности в сфере соответствующих методов познания;
* коммуникативной - навыками работы в группе, владением различными социальными ролями в коллективе.

**Условия реализации образовательной программы**

***Условия набора в коллектив***

Возраст учащихся 7-10 лет. Учащиеся поступают из хоровых коллективов. Для одаренных учащихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

***Условия формирования групп***

Система набора детей включает в себя индивидуальное прослушивание для определения общего музыкального уровня ребенка и составление индивидуального плана обучения. Зачисление в группы второго и последующих годов обучения возможно, если музыкальные знания соответствуют уровню нужного года обучения.

***Количество детей в группе***

Состав группы 10-12 человек.

***Особенности организации образовательного процесса***

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность на уровне района и города, участие в конкурсах, фестивалях, городских праздниках.

Группа занимается два раза в неделю по три академических часа.

***Формы проведения занятий****:* репетиция, концерт, открытое занятие.

***Формы организации деятельности******учащихся на занятии:***

* коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
* групповая – работа малыми группами, дуэтами, трио;
* индивидуальная – отработки отдельных навыков, а так же для работы с солистами.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

* просторное, проветриваемое помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;
* фортепиано;
* СD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

***Кадровое обеспечение***

Занятия проходят под руководством педагога по вокальному ансамблю. Обучение предусматривает наличие концертмейстера, т.к. репертуар исполняется с музыкальным сопровождением.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

* у учащихся воспитывается любовь к вокальному искусству;
* у учащихся воспитывается эстетический вкус;
* у учащихся воспитывается устойчивый интерес к занятиям вокалом;
* у учащихся воспитывается ответственность, трудолюбие.

*Метапредметные результаты:*

* у учащихся развивается певческий голос;
* у учащихся развивается мотивация личности к познанию вокального творчества;
* у учащихся развиваются артистические и эмоциональные качества.

*Предметные результаты:*

* учащиеся овладевают классической певческой манерой исполнения;
* учащиеся изучают азы музыкальной грамоты;
* у учащихся формируются знания о музыкально-выразительных средствах;
* изучается вокальный репертуар.

Планируемые результаты включают овладение учащимися заявленными в задачах ключевыми компетенциями.

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Пение учебно-тренировочного материала:   * вокальные упражнения | 60 | 5 | 55 | Наблюдение |
|  | Пение произведений: |  | | | |
| * народные песни в классической обработке | 60 | 3 | 57 | Устный опрос,  контрольное прослушивание,  концертное выступление, открытое занятие |
| * европейская классика | 10 | 3 | 7 |
| * детские песни | 50 | 3 | 47 |
| * русская классика | 30 | 3 | 27 |
|  | Мониторинг | 6 | - | 6 | Концертное выступление, зачет |
|  | Итого часов: | 216 | 17 | 199 |  |

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Пение учебно-тренировочного материала:   * вокальные упражнения | 60 | 5 | 55 | Наблюдение |
| 2. | Пение произведений: |  | | | |
| * народные песни в классической обработке | 50 | 3 | 47 | Устный опрос,  контрольное прослушивание,  концертное выступление, открытое занятие |
| * европейская классика | 20 | 3 | 17 |
| * детские песни | 40 | 3 | 37 |
| * русская классика | 40 | 3 | 37 |
| 3. | Мониторинг | 6 | - | 6 | Концертное выступление, зачет |
| 4. | Итого часов: | 216 | 17 | 199 |  |

**Учебный план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Пение учебно-тренировочного материала:   * вокальные упражнения | 60 | 5 | 55 | Наблюдение |
|  | Пение произведений: |  | | | |
| * народные песни в классической обработке | 50 | 3 | 47 | Устный опрос,  контрольное прослушивание,  концертное выступление, открытое занятие |
| * европейская классика | 20 | 3 | 17 |
| * детские песни | 50 | 3 | 47 |
| * русская классика | 30 | 3 | 27 |
|  | Мониторинг | 6 | - | 6 | Концертное выступление, зачет |
|  | Итого часов: | 216 | 17 | 199 |  |

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Вокализ»**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество  учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10 сентября | 30 мая | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |
| 2 год | 1 сентября | 25 мая | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |
| 3 год | 1 сентября | 25 мая | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю по 3 часа |