

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом

Протокол № 8

от «30» мая 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказ № 61 -ОД

от «30» мая 2019 г.

Директор

Л.В. Писняченко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ВОКАЛИЗ»**

Возраст учащихся: 7/12-10/15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:

Александрова Ольга Витальевна,  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Программа «Вокализ» имеет **художественную направленность**, по уровню освоения является **базовой**. Программа «Вокализ» направлена на освоение основ вокальной техники и изучение преимущественно детского репертуара. В ходе обучения учащимися осваиваются несложные народные и детские песни классических и современных композиторов.

**Актуальность** программы состоит в том, что она воспитывает практику творчества, дает возможность проводить досуг, позволяет определить пригодность к профессии, развивает творческие особенности личности. Помимо своей эстетической направленности, программа способствует социализации учащихся, т.к. предусматривает публичные выступления, участие в конкурсах, культурных событиях учреждения, района, города.

**Программа адресована** учащимся возраста 7 - 15 лет, имеющим соответствующие вокальные данные.

#### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на три года обучения, 216 учебных часов в год, общее количество учебных часов на весь период обучения – 648.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель** – музыкально-эстетическое и духовное развитие ребёнка средствами вокального искусства, путем расширения музыкального кругозора через занятия вокалом.

#### **Задачи**

*Обучающие:*

1. Обучить классической певческой манере исполнения.
2. Изучить основы нотной грамоты.
3. Изучить средства музыкальной выразительности.
4. Изучить вокальный репертуар.

*Развивающие:*

1. Развить певческий голос.
2. Развить мотивацию личности к познанию вокального творчества.
3. Развить артистические и эмоциональные качества у учащихся.

*Воспитательные:*

1. Воспитать любовь к вокальному искусству.
2. Воспитать эстетический вкус.
3. Воспитать устойчивый интерес к занятиям вокалом.
4. Воспитать ответственность, трудолюбие.

В соответствии с целью программы в течение обучения учащийся должен овладеть следующими *ключевыми компетенциями*:

- ценностно-смысловой - способностью видеть и понимать окружающий мир, позитивно воспринимать его и осознавать свою роль и предназначение, ориентироваться в ситуациях учебной и иной деятельности;
- общекультурной – ознакомиться с кругом вопросов, художественной направленности, с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, знаком с основами культурологического и Всечеловеческого понимания мира;
- учебно-познавательной – овладеть совокупностью компетенций в сфере общеучебной деятельности, соответствующей функциональной грамотности в сфере соответствующих методов познания;
- коммуникативной - навыками работы в группе, владением различными социальными ролями в коллективе.

## **Условия реализации образовательной программы**

### ***Условия набора в коллектив***

Возраст учащихся 7-15 лет. Учащиеся поступают из хоровых коллективов. Для одаренных учащихся разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

### ***Условия формирования групп***

Система набора детей включает в себя индивидуальное прослушивание для определения общего музыкального уровня ребенка и составление индивидуального плана обучения. Зачисление в группы второго и последующих годов обучения возможно, если музыкальные знания соответствуют уровню нужного года обучения.

### ***Количество детей в группе***

Состав группы 10-12 человек.

### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность на уровне района и города, участие в конкурсах, фестивалях, городских праздниках.

Группа занимается два раза в неделю по три академических часа.

***Формы проведения занятий:*** репетиция, концерт, открытое занятие.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
- групповая – работа малыми группами, дуэтами, трио;
- индивидуальная – отработки отдельных навыков, а так же для работы с солистами.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества в условиях взаимодействия ЦВР и семьи. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, семинары, встречи с привлечением родительской общественности. Для родителей проводятся: групповые и индивидуальные консультации, беседы; предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтерскую деятельность).

Одним из основных видов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при реализации общеобразовательной программы является проектная деятельность. Учащиеся активно включаются в следующие проекты отдела музыкального образования: «Гармоническое сопровождение», «Одаренные дети и подростки», «Родственные тональности», «Школа творческого партнерства».

В процессе реализации программы предполагается тесное сотрудничество с социальными партнёрами: музеи, концертные залы Санкт-Петербурга; Региональная общественная организация Союз композиторов Санкт-Петербурга; ФГБОУ ВПО государственный университет Культуры и Искусств; СПб ГБУК «Петербург-концерт»; Ассоциация хоровых дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ; Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова; ФГУК Санкт-Петербургская академическая Филармония им. Д.Шостаковича, Малый зал; Фонды, творческие организации, культурные центры; библиотеки Санкт-Петербурга; образовательные учреждения Санкт-Петербурга.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

- просторное, проветриваемое помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;
- фортепиано;
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

***Кадровое обеспечение***

Занятия проходят под руководством педагога по вокальному ансамблю. Обучение предусматривает наличие концертмейстера, т.к. репертуар исполняется с музыкальным сопровождением.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты:***

- у учащихся воспитывается любовь к вокальному искусству;
- у учащихся воспитывается эстетический вкус;
- у учащихся воспитывается устойчивый интерес к занятиям вокалом;
- у учащихся воспитывается ответственность, трудолюбие.

***Метапредметные результаты:***

- у учащихся развивается певческий голос;
- у учащихся развивается мотивация личности к познанию вокального творчества;
- у учащихся развиваются артистические и эмоциональные качества.

***Предметные результаты:***

- учащиеся овладевают классической певческой манерой исполнения;
- учащиеся изучают азы музыкальной грамоты;
- у учащихся формируются знания о музыкально-выразительных средствах;
- изучается вокальный репертуар.

Планируемые результаты включают овладение учащимися заявленными в задачах ключевыми компетенциями.