

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:31:38 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный карандаш»

Возраст учащихся: 7/9-8/10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик
Чвырева Татьяна Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Волшебный карандаш» имеет **художественную направленность**. В процессе освоения программы предполагается формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать. Данная дополнительная общеразвивающая программа расширяет кругозор, развивает наблюдательность и воображение, в этом и состоит ее **художественная направленность**.

Адресат программы: - учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7 - 9 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Наличие специальных знаний и подготовки не требуется.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся с детства к культурному наследию, изучении окружающего мира через изобразительное творчество, художественное самовыражение. Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, разносторонне развитой личности. Удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей соответствует актуальности настоящей программы.

К программе прилагается уникальный учебно-методический комплекс, состоящий из нескольких блоков, таких как: тематические подборки, методические пособия, книги, компьютерные презентации педагога, каталоги выставок, подборка детских работ в электронном виде по темам.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 72 часа, 36 дней обучения.

Цель программы:

раскрытие и развитие потенциала творческих способностей учащихся через изобразительное творчество.

В процессе реализации общеразвивающей программы решаются следующие

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы (жанры искусства, художественные термины) на первичном уровне;
- сформировать на первичном уровне знание правил по изучаемым темам Программы (использование изобразительных средств, знание основных законов композиции, основ цветоведения, представления о предметном мире, о внешних признаках и свойствах предметов);
- сформировать на первичном уровне умения и навыки, предусмотренные Программой (использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка), передавать в работах единство формы и содержания, передавать объем, форму предмета, определять положение в пространстве, использовать оттенки цвета в работе);
- сформировать умение работать с различным раздаточным дидактическим материалом (работы из методического фонда, фотографии, репродукции, книги, каталоги выставок) на первичном уровне;
- сформировать умение работать различными художественными материалами (маркеры, акварель, гуашь, пастель, гелевые ручки, карандаши, ластик, ножницы) на начальном уровне;
- способствовать овладению умением ориентироваться в листе (изобразительной плоскости) на первичном уровне;

Развивающие

- сформировать на первичном уровне умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

Учебные группы формируются с учетом возрастной категории детей 7 – 9 лет, списочный количественный состав групп

- не менее 15 человек. Формируется в соответствии с санитарными нормами и производственным планом учреждения.

До начала освоения программы не предъявляются специальных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, принимаются дети соответствующего возраста, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий изобразительной деятельностью. Возможен добор в группу на протяжении всего процесса обучения при наличии свободного места.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, у которых есть желание и склонность к рисованию.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются: беседа, игра (познавательная, творческая), просмотр индивидуальных работ учащихся, экскурсия, выставка.

На занятиях по изобразительному творчеству программой предусмотрены различные методы организации учебно-воспитательного процесса: практические, наглядные, словесные, игровые, ассоциативные.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: демонстрация наглядного материала, показ движений педагогом при проведении физкультминуток, объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, упражнений, беседа (при объяснении нового материала, закреплении и контроле уровне освоения тем программы), показ педагогического рисунка;
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: игры, коллективная творческая работа «Наряжаем ёлку», участие в культурно-массовых мероприятиях;
- групповая (работа парами, взаимопомощь, работа в малых группах)
- индивидуальная (работа с каждым учащимся в индивидуальном порядке).

При организации занятий по изобразительному творчеству в группе используется дифференцированный подход с учётом пола, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Индивидуальный подход, заложенный в данной программе, учитывает возрастные, психологические особенности учащихся младшего школьного возраста и уровень их развития.

Особенности организации образовательного процесса

Данная одногодичная программа является подготовительным этапом для дальнейшего включения учащихся в программы студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж».

Материально-техническое оснащение программы

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении, у каждого обучающегося свое индивидуальное рабочее место.

Для реализации данной программы необходимо:

Оборудование:

- мольберты;
- столы;
- табуретки;
- доска учебная;
- магнитофон;
- диапроектор;
- экран;
- софиты;
- подиумы для постановок;
- телевизор;
- ноутбук;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- реквизит для натюрмортов.

Инструменты и материалы:

- бумага акварельная и для черчения;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- тонированная бумага;
- акварельные краски («Ленинград») от 16 цветов;
- художественная гуашь (12 – 16 цветов);
- масляная пастель;
- сухая пастель;
- сангина, уголь, соус;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- кисти разных номеров (натуральный волос); кисти художественные круглые №2, №3, №5 (белка); колонок № 3
- кисти художественные плоские №5, №12 (щетина или синтетика);
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- гелевые ручки разных цветов;
- маркеры чёрные
- черная тушь

Планируемые результаты

По итогам изучения общеразвивающей программы «Волшебный карандаш» планируются следующие результаты:

Предметные

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы (жанры искусства, художественные термины) на первичном уровне;
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (появится умение использовать законы формальной, тематической и декоративной композиции) на первичном уровне;
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умения и навыки, предусмотренные Программой (использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка), использовать живописные приёмы, передавать в работах единство формы и содержания, применять полученные теоретические знания и практические навыки в своих работах, в доступной степени передавать настроение, состояние природы и времени года);
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение работать с различным дидактическим материалом (работы из методического фонда, фотографии, репродукции, книги, каталоги выставок);
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение работать различными художественными материалами, использовать различные технические приемы (маркеры, акварель, гуашь, пастель, гелевые ручки, карандаши, ластик, ножницы);
- учащийся продемонстрирует на первичном уровне умение ориентироваться в плоскости листа, воспринимать и передавать в листе плановое расположение предметов;

Метапредметные

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность на первичном уровне.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует на первичном уровне умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность на первичном уровне;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом по изобразительному творчеству), имеющим соответствующую квалификацию и образование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучение строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью, освоения способов работы с различными художественными материалами.

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, просмотр |
| 2. | Основы цветоведения | 4 | 0,45 | 3,15 | Просмотр |
| 3. | Основы композиции | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 4. | Живопись (материаловедение) | 10 | 0,5 | 9,5 | Просмотр, выставка |
| 5. | Графика | 6 | 0,5 | 5,5 | Просмотр, выставка |
| 6. | Декоративное рисование ДПИ | 1 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| 7. | Предметное рисование | 4 | 0,5 | 3,5 | Просмотр, выставка |
| 8. | Пейзаж | 8 | 1 | 7 | Просмотр, выставка |
| 9. | Натюрморт | 6 | 0,5 | 5,5 | Просмотр, выставка |
| 10 | Сюжетное рисование | 27 | 2 | 25 | Просмотр, выставка |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 | Просмотр |
| | Всего | 72 | | | |

По окончании обучения учащиеся получают домашние задания на лето. Это направлено на развитие детской наблюдательности. Необходимо запечатлеть свои наблюдения за природными явлениями, насекомыми, растениями; выразить в художественно-изобразительной форме свои впечатления от прочитанных художественных произведений, образ любимшегося героя. Это закрепит полученные знания, умения и навыки за прошедший год.