

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко
Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:57:25
+03'00'
Л.В. Посняченко

**Комплекс дополнительных общеразвивающих программ
«Волшебный мир кулис»**

Срок реализации: 10 лет
Возраст учащихся: 8-18 лет

Разработчики

Осипова Яна Олеговна,
педагог дополнительного образования
Финогенова Тамара Маратовна,
педагог дополнительного образования
Фомина Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования
Чистякова Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования
Шейкина Ирина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплекс комплексных дополнительных общеразвивающих программ «Волшебный мир кулис» имеет художественную направленность. Данный комплекс имеет интегрированный характер, состоит из курсов, которые органически взаимосвязаны, объединены единой целью.

Он включает в себя следующие комплексные дополнительные общеразвивающие программы:

- «Играем в театр»;
- «Театр, где играют дети»;
- «Театральные ступени»;
- «Мастерская творческих идей».

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей 8-18 лет. В группу I года обучения принимаются желающие девочки и мальчики по результатам собеседования.

Актуальность. Реализация программы позволяет решить многие назревшие проблемы воспитания подрастающего поколения, причем не только профессионально ориентированного, но и социального, нравственного, гражданского характера.

В создании спектакля участвует целый творческий коллектив, но главный выразитель искусства театра – актер! Профессия артиста притягивает к себе многих детей. Творчество – прекрасный путь к познанию самого себя. Кто ты есть? Что ты есть? Как ты хочешь заявить себя миру? Одному сложно разобраться, понять и почувствовать. В коллективе намного проще, больше шансов на успех. Великая радость творчества, ощущение единства творческого коллектива, сплоченности единомышленников.

Театр – синтетический вид искусства, он объединяет в себе режиссерский замысел, актерское мастерство, музыку, пластику, сценическое оформление. Благодаря своей многогранности театр так интересен и притягателен.

Знакомясь с языком театра, ребенок погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусства.

Театр – искусство, обращенное к самым различным и самым широким социальным слоям. В процессе работы театр привлекает к сотрудничеству работников самых различных специальностей: плотников и художников, инженеров и электриков, администраторов и артистов. Поэтому детская театральная студия может объединить под своей крышей детей с разными увлечениями и способностями, а плоды работы могут быть интересны широкому кругу юных и взрослых зрителей.

Отличительные особенности комплекса КДОП «Волшебный мир кулис». При создании программ учитывался тот факт, что театр – это синтез многих видов искусства: литературы, музыки, живописи, танца, пластики. Обучение при реализации КДОП «Играем в театр», «Театр, где играют дети», «Театральные ступени» ведется по трем дисциплинам:

- Актерское мастерство.
- Ритмопластика/Сценическое движение.
- Вокал.

Актерское мастерство объединяет все элементы подготовки актера в единый комплекс, делающий действо понятным. Основные качества, которые необходимо развивать у детей, выходящих на сцену, – это внимание, свобода и воображение, общение, актерская выразительность, органичность.

Ритмопластика направлена на развитие пластических навыков учащихся, раскрепощение мышечной свободы, изучение танцевальных упражнений.

Вокал дает возможность индивидуального подхода к особенностям музыкального аппарата с учетом возраста, пола, природных музыкальных данных, позволяют учащимся овладеть приемами музыкального самовыражения и самореализации, и направлены на развитие певческих навыков у студийцев.

КДОП «Волшебный мир кулис» - многоуровневый комплекс программ который делится на ряд самостоятельных, но взаимосвязанных последовательных блоков, составляющих единый многолетний цикл, рассчитанный на 10 лет обучения.

Полный курс обучения состоит из трех ступеней – комплексных общеобразовательных (общеразвивающих) программ: «Играем в театр», «Театр, где играют дети», «Театральные ступени».

1 уровень КДОП «Играем в театр».

Срок реализации – 3 года (1,2,3 год обучения), базовый уровень освоения.

2 уровень КДОП «Театр, где играют дети» – расширение и углубление знаний, умений и навыков, применение накопленных знаний в рамках занятий и сценических мероприятий; расширение диапазона.

Срок реализации – 3 года (4,5,6 год обучения), углублённый уровень освоения.

3 уровень КДОП «Театральные ступени» – совершенствование мастерства, сценическая деятельность, расширение диапазона, расширение области реализации творческой деятельности.

Срок реализации – 3 года (7,8,9 год обучения), углублённый уровень освоения.

Заключительный этап - ДОП «Мастерская творческих идей» – совершенствование мастерства, сценическая деятельность, расширение диапазона, расширение области реализации творческой деятельности.

Срок реализации – 1 год (10 год обучения), базовый уровень обучения

Уровень освоения комплекса КДОП «Волшебный мир кулис» – углубленный.

Объем и срок освоения

Обучение составляет единый многолетний последовательный цикл, рассчитанный на десять лет обучения. Состоит из отдельных последовательных взаимосвязанных программ. Общий срок реализации КДОП «Волшебный мир кулис» – 10 лет в объеме 3096 часов

Цель - содействовать развитию духовно-нравственных основ личности детей и подростков, их творческим способностям через приобщение к искусству театра.

Задачи

Обучающие:

- обучить основным элементам актерского творчества;
- обучить теоретическим основам актерского мастерства, ритмопластики, вокала;
- познакомить с историей театра;
- формировать навыки и умения по действенному анализу роли;
- обучить передавать характер музыки через пластику движений;
- формировать чувства ритма и музыкальности детей, их моторико-двигательную и логическую память;
- обучить раскованно и органично действовать на сценической площадке.
- овладеть элементарными навыками танцевального, вокального и актерского мастерства;
- изучить вокальный репертуар;
- обучить приемам координации между слуховыми представлениями и звуковым воспроизведением.

Развивающие:

- развивать память, внимание, творческое воображение;
- развивать способности к творческой эмоциональности, искренности самовыражения;
- развить природные способности и задатки;
- развивать артистические способности;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- развивать певческий голос;
- развивать мотивацию личности к познанию театрального искусства;

- развить навыки самовыражения.

Воспитательные:

- воспитывать чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- формировать навыки общения и коммуникации;
- воспитывать доброжелательность и уважение к себе и другим;
- воспитывать личность, способную к сознательному систематическому творческому труду, к самостоятельной работе над ролью;
- воспитать художественный вкус и культуру эмпатического общения.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

КДОП «Волшебный мир кулис» реализуется **на русском языке.**

Форма обучения: очная.

Условия приема

На первый год обучение принимают дети с 8 лет.

Условия формирования групп

Формирование групп идет в одном возрастном диапазоне.

Количество детей в группе

1 год обучения – не менее 15.

2 год обучения – не менее 12.

3 год обучения и последующие – не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях разного уровня, мастер-классах, показах, выезды в загородные лагеря, выезды на фестивали, экскурсии, посещение театров, музеев). Выход учащихся на сценическую площадку— необходимое условие успешной реализации программы.

При реализации программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества ЦВР с семьёй. Деятельность по взаимодействию с семьёй осуществляется через разнообразные формы как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, система родительских комитетов, открытые занятия, показы и концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР, информационные группы в соц.сетях и др.)

Реализация данной образовательной программы предполагает участие учащихся в проектной деятельности «Вокруг света». Виды проектной деятельности в зависимости от поставленных задач, могут быть от учебных и творческих до социальных (волонтерских).

Содержанием деятельности проекта «Вокруг света» является реализация творческого потенциала учащихся и трансляция их творчества на сценических площадках культурно - досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, концертных залах, театрах г. Санкт-Петербурга, городов России и городов ближнего и дальнего зарубежья. А также культурный обмен и творческое сотрудничество.

В процессе реализации программы учащиеся имеют возможность принять участие в благотворительных мероприятиях разной направленности и концертах, по приглашению социальных партнеров.

Формы проведения занятий

Основной формой обучения является занятие.

Также занятия проводятся в форме:

тренинг, репетиция, постановочная работа, сводная репетиция (в репетиции принимают участие несколько групп), работа в малых группах, показ, концерт, мастер – класс, праздник, игра.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах)
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа на ролью).

Материально-техническое оснащение

Студийное помещение (просторный кабинет):

- сценическая площадка (для выступления артистов);
- место для зрителей (приподнятое относительно сценической площадки с помощью пандусов).

Подсобные помещения:

- для реквизита, костюмов, декораций;
- для актеров.

Освещение: стандартные театральные прожектора.

Декорации: мобильные взаимозаменяемые ширмы на разборных петлях, каждую створку ширмы необходимо обтянуть материалом, желательно бортовкой или мешковиной с двух сторон; разновысотные кубы:

- 4 куба размером 0,8 х 0,8 м (размер стола);
- 8 кубов размером 0,6 х 0,6 м (переходная ступенька);
- 16 кубов размером 0,4 х 0,4 м (стулья);
- 8 кубов размером 0,2 х 0,2 м (переходная ступенька);
- 10 ширм размером 1 х 2 м (размер створки).

С помощью данных декораций возможно практически неограниченно менять пространство сцены по всем трем параметрам: высоте, глубине и длине.

Аудиоаппаратура

Видеоаппаратура

Ноутбук

Телевизор

Флешки, карты памяти, CD диски.

Кадровое обеспечение

Комплекс КДОП «Волшебный мир кулис» реализуют программу педагоги по следующим дисциплинам:

- педагог по дисциплине актерское мастерство;
- педагог по дисциплине ритмопластика;
- педагог по дисциплине вокал;
- концертмейстер.

Планируемые результаты

Предметные

- освоит основные элементы актерского творчества;
- познакомится с теоретическими основами актерского мастерства, ритмопластики, вокала;
- познакомится с основными этапы становления театрального искусства; творчество известных режиссеров, драматургов, композиторов;

- будут уметь анализировать роли, находить элементы характерного поведения персонажа;
- уметь передавать характер музыки через пластику движений;
- будут проявлять чувства ритма и музыкальности;
- раскованно и органично существовать на сценической площадке;
- владеть элементарными навыками танцевального, вокального и актерского мастерства;
- владеть вокальным репертуаром;
- владеть приемами координации между слуховыми представлениями и звуковым воспроизведением.

Метапредметные

- разовьют память, внимание, творческое воображение;
- разовьют способности к творческой эмоциональности, искренности самовыражения;
- развить природные способности и задатки;
- будут проявлять артистические способности;
- улучшат координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость;
- разовьют певческий голос;
- будут проявлять интерес к познанию театрального искусства;
- разовьют навыки самовыражения.

Личностные

- чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- навыки общения и коммуникации;
- доброжелательность и уважение к себе и другим;
- способности к сознательному систематическому творческому труду, к самостоятельной работе над ролью;
- художественный вкус и культуру эмпатического общения.

Сводный учебный план

Название программ	Года обучения									
	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й
«Играем в театр»	144ч.	144ч.	360ч.							
«Театр, где играют дети»				360ч.	360ч.	360ч.				
«Театральные ступени»							360ч	360ч.	360ч	
«Мастерская творческих идей»										144ч.

Сводный учебный план по изучаемым дисциплинам

Название ДОП Изучаемые дисциплины	Играем в театр			Театр, где играют дети			Театральные ступени			Мастерская творческих идей
	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	
Актерское мастерство	4ч.	4ч.	6ч.	6ч.	6ч.	6ч.	6ч.	6ч.	6ч.	4ч.
Ритмоплатика	-	-	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	
Вокал	-	-	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	2ч.	
Всего часов в неделю	4	4	10	10	10	10	10	10	10	
Всего часов в год	144	144	360	360	360	360	360	360	360	144