Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

Посняченко Любовь Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2021.06.10 14:22:33 +03'00'

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 7

от «10» июня 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 67-ОД

от «10» июня 2021 г.

Директор

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»

Возраст учащихся: 8-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчик

Порецкая Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению детей игре на большой флейте «Волшебная флейта» имеет **художественную направленность.** По уровню освоения является **базовой.**

Актуальность программы.

Инструмент флейта пользуется популярностью среди детей, подростков и родителей благодаря красоте звучания, безграничным возможностям использования в музыке всех жанров и стилей, как в сочетании с другими музыкальными инструментами, так и в сольном звучании.

Игра на флейте способствует развитию дыхательной системы ребенка, что является профилактикой заболеваний дыхательных путей. Занятия успешно развивают мелкую моторику, память, музыкальные способности учащихся.

Программа «Волшебная флейта» формирует мотивацию детей к занятиям музыкой, позволяет реализовать творческие потребности учащегося, дает возможность творческой самореализации через активную концертную деятельность, участие в фестивалях, конкурсах, проектах, а так же способствует социальной адаптации учащихся, прививает интерес к публичным выступлениям.

Помимо своей эстетической направленности, игра на флейте и занятия музыкой в целом способствуют воспитанию трудолюбия и дисциплинированности, формированию навыков самостоятельной работы и организации свободного времени.

Отличительной особенностью программы является распределение содержания по нескольким разделам. Для успешного овладения навыками игры на флейте необходимо параллельно заниматься развитием музыкальных способностей (чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальная память), координации (владение инструментом), исполнительского дыхания и теоретических знаний, поэтому содержание программы целесообразно сгруппировать по соответствующим разделам:

- Работа над технологией (общая постановка, дыхание, техника пальцев, артикуляция, музыкально-слуховая сфера).
- Работа над репертуаром.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Адресат программы: программа ориентирована на детей 8-18 лет, желающих обучаться игре на флейте. Дети должны иметь базовые или природные навыки интонирования простейшей мелодии и чувство ритма.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения, 180 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие творческих способностей учащихся, музыкально-эстетическое и духовное развитие ребенка через занятия флейтой.

Задачи

Обучающие:

- сформировать навык игры на инструменте;
- сформировать навык исполнительского дыхания;
- обучить приёмам артикуляции на инструменте;
- сформировать правильную общую постановку при игре на инструменте;
- познакомить учащегося с основными частями инструмента, его историей;
- познакомить с основами нотной грамоты;
- изучить строение мажорных и минорных гамм;
- сформировать пальцевую беглость на инструменте;
- обучить приемам чтения с листа;

- познакомить учащегося с различными музыкальными эпохами, стилями и особенностями произведений различных композиторов.

Развивающие:

- развить мышечно-двигательный и исполнительский аппарат;
- развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
- развить навык самостоятельной работы над репертуаром.
- развить память, воображение и творческую активность при игре на инструменте;
- развить у учащихся дифференцированный слух, чуткую реакцию на соотношение звучания мелодии и аккомпанемента, звуковых перекличек;
- развить общекультурный и музыкальный кругозор.

Воспитательные:

- воспитать интерес и любовь к искусству, к занятиям на инструменте;
- воспитать ответственное отношение к занятиям;
- воспитать исполнительскую выносливость и артистизм;
- воспитать исполнительскую культуру;
- воспитать учебную и концертную дисциплину;
- воспитать навык самоконтроля;
- воспитать художественный вкус;
- воспитать личностные качества, способствующие творческому самовыражению.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

Система набора детей включает в себя индивидуальное прослушивание, определяющее общее музыкальное развитие ребёнка и его приспособленность к инструменту.

Условия формирования групп. Занятия проводятся индивидуально. Допускается дополнительный набор на второй и последующие годы обучения на основе прослушивания и собеседования с целью выявления первоначального уровня знаний.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

На каждом этапе обучения все темы учебного плана осваиваются в комплексе и усложняются в зависимости от репертуара. Важно чередовать форм работы: физически активные (дыхательные упражнения, игра на инструменте) и музыкально-теоретические формы.

Освоение программы учащиеся демонстрируют на контрольных прослушиваниях, зачётах, отчетных концертах, конкурсах, фестивалях.

Формы проведения занятий

- индивидуальное занятие;
- репетиция;
- творческий отчет;
- технический зачет
- концерт.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения на платформах: Google-класс (classroom.google.com), WhatsApp (whatsapp.com), ВКонтакте (vk.com), Zoom, Discord (discord.com).

Формами проведения дистанционных занятий могут быть:

- Онлайн занятие;
- Самостоятельная работа учащихся по видео- или аудиоматериалам.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии*:**

- *Индивидуальная*: развитие и отработка отдельных навыков, приемов игры на инструменте с каждым учащимся.

Материально-техническое оснащение программы:

- проветриваемое помещение;
- флейта;
- фортепиано;
- пюпитры;
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

К концу обучения у учащегося сформируется:

- интерес и любовь к искусству, к занятиям на инструменте;
- ответственное отношение к занятиям;
- исполнительская выносливость и артистизм;
- исполнительская культура;
- учебная и концертная дисциплина;
- навык самоконтроля;
- художественный вкус;
- личностные качества, способствующие творческому самовыражению.

Метапредметные результаты

К концу обучения учащиеся разовьют:

- мышечно-двигательный и исполнительский аппарат;
- музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
- навык самостоятельной работы над репертуаром.
- память, воображение и творческую активность при игре на инструменте;
- дифференцированный слух, чуткую реакцию на соотношение звучания мелодии и аккомпанемента, звуковых перекличек;
- общекультурный и музыкальный кругозор.

Предметные результаты

К концу обучения у учащихся сформируются:

- навык игры на инструменте;
- навык исполнительского дыхания;
- приёмы артикуляции на инструменте;
- правильная общая постановка при игре на инструменте;
- знания основных частей инструмента, его истории;
- знания основ нотной грамоты;
- знания строения мажорных и минорных гамм;
- пальцевая беглость на инструменте;
- приемы чтения с листа;
- знания о различных музыкальных эпохах, стилях и особенностях произведений различных композиторов.

В соответствии с целью программы в течение обучения учащийся должен овладеть следующими *ключевыми компетенциями:*

- *ценностно-смысловой* - способностью видеть и понимать окружающий мир, позитивно воспринимать его и осознавать свою роль и предназначение, ориентироваться в ситуациях учебной и иной деятельности;
- *общекультурной* – ознакомиться с кругом вопросов, художественной направленности, с особенностями национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, знаком с основами культурологического;
- *учебно-познавательной* – овладеть совокупностью компетенций в сфере общеучебной деятельности, соответствующей функциональной грамотности в сфере соответствующих методов познания;
- *коммуникативной* - навыками работы в группе, владением различными социальными ролями в коллективе;
- *личностного самосовершенствования* - овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых личностных качеств.

Учебный план 1 года обучения

№	Радел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Работа над технологией	Общая постановка Дыхание Техника пальцев Артикуляция	16	4	12	Наблюдение, выполнение практических заданий, устный опрос, электронный опрос; технический зачет, просмотр видеозаписей выполненного задания концерт, контрольное прослушивание открытое занятие
2.	Работа над сольным репертуаром	Работа над произведениями	16	2	14	
3.	Контрольные и итоговые занятия	Мониторинг.	4	1	3	концерт, контрольное прослушивание, открытое занятие
	Итого:		**36**	**7**	**29**	

Учебный план 2 года обучения

№	Радел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Работа над технологией	Общая постановка Дыхание Техника пальцев Артикуляция	16	3	13	Наблюдение, выполнение практических заданий, устный опрос, электронный опрос; технический зачет, просмотр видеозаписей выполненного задания концерт, контрольное прослушивание открытое занятие
2.	Работа над сольным репертуаром	Работа над произведениями	16	2	14	
3.	Контрольные и итоговые занятия	Мониторинг.	4	1	3	концерт, контрольное прослушивание, открытое занятие
	Итого:		**36**	**6**	**30**	

Учебный план 3 года обучения

№	Радел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Работа над технологией	Общая постановка Дыхание Техника пальцев Артикуляция	14	2	12	Наблюдение, выполнение практических заданий, устный опрос, электронный опрос; технический зачет, просмотр видеозаписей выполненного задания концерт, контрольное прослушивание открытое занятие
2.	Работа над сольным репертуаром	Работа над произведениями	18	2	16	
3.	Контрольные и итоговые занятия	Мониторинг.	4	1	3	концерт, контрольное прослушивание, открытое занятие
	Итого:		**36**	**5**	**31**	

Учебный план 4 года обучения

№	Радел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Работа над технологией	Общая постановка Дыхание Техника пальцев Артикуляция	12	2	10	Наблюдение, выполнение практических заданий, устный опрос, электронный опрос; технический зачет, просмотр видеозаписей выполненного задания концерт, контрольное прослушивание открытое занятие
2.	Работа над сольным репертуаром	Работа над произведениями	20	3	17	
3.	Контрольные и итоговые занятия	Мониторинг.	4	1	3	концерт, контрольное прослушивание, открытое занятие
	Итого:		**36**	**6**	**30**	

Учебный план 5 года обучения

№	Радел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Работа над технологией	Общая постановка Дыхание Техника пальцев Артикуляция	10	1	9	Наблюдение, выполнение практических заданий, устный опрос, электронный опрос; технический зачет, просмотр видеозаписей выполненного задания концерт, контрольное прослушивание открытое занятие
2.	Работа над сольным репертуаром	Работа над произведениями	22	2	20	
3.	Контрольные и итоговые занятия	Мониторинг	4	1	3	концерт, контрольное прослушивание, открытое занятие
	Итого:		**36**	**4**	**32**	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебная флейта»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
2 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
3 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
4 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу
5 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу