****

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная флейта. I ступень» имеет **художественную направленность** и **общекультурный уровень освоения.**

**Актуальность:** помимо своей эстетической направленности, игра на флейте и занятия музыкой в целом способствуют воспитанию трудолюбия и дисциплинированности, формированию навыков самостоятельной работы и организации свободного времени.

**Отличительной особенностью** программыявляется распределение содержания по нескольким разделам. Так как параллельно необходимо развивать различные стороны музыкальных способностей – чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальную память, координацию, и давать теоретические знания, содержание программы предлагается сгруппировать по соответствующим разделам:

1. Работа над технологией (общая постановка, дыхание, техника пальцев, артикуляция, музыкально-слуховая сфера)
2. Изучение основ музыкальной грамоты.
3. Работа над произведениями.

**Адресат программы:** программа ориентирована на детей 7-10 лет, желающих обучаться игре на флейте. Дети должны иметь базовые или природные навыки интонирования простейшей мелодии и чувство ритма.

 **Объём и срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения, 36 учебных часов.

 **Цель и задачи программы**

*Цель* **-** формирование и развитие творческих способностей учащихся, музыкально-эстетическое и духовное развитие ребенка через занятия флейтой.

**Задачи**

*Обучающие:*

* обучить начальным умениям и навыкам игры на инструменте;
* обучить навыкам исполнительского дыхания;
* обучить приёмам артикуляции на инструменте;
* сформировать правильную общую постановку при игре на инструменте;
* познакомить учащегося с основными частями инструмента, его историей;
* познакомить с основами нотной грамоты;
* изучить строение мажорных и минорных гамм.

*Развивающие:*

* развить мышечно-двигательный и исполнительский аппарат;
* развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
* развить общекультурный и музыкальный кругозор.

*Воспитательные:*

* воспитать интерес и любовь к искусству, к занятиям на инструменте;
* воспитать художественный вкус.

**Условия реализации программы**

***Условия набора в коллектив***

Система набора детей включает в себя индивидуальное прослушивание, определяющее общее музыкальное развитие ребёнка и его приспособленность к инструменту.

***Особенности организации образовательного процесса –*** учитывая возраст ребенка, его психологические особенности, быструю утомляемость, низкую концентрацию внимания, чередовать формы работы – физически активные (дыхательные упражнения, игра на инструменте) и музыкально-теоретические формы.

Учащиеся принимают участие в классных концертах, в концертах на уровне учреждения.

Занятия проходят один раз в неделю по 1 учебному часу.

***Формы проведения занятий***

* индивидуальное занятие;
* репетиция;
* творческий отчет;
* концерт.

***Формы организации деятельности******учащихся на занятии*:**

* *индивидуальная*: развитие и отработка отдельных навыков, приемов игры на инструменте с каждым учащимся.

***Материально-техническое оснащение программы:***

* проветриваемое помещение;
* флейта;
* фортепиано;
* пюпитры;
* СD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

***Кадровое обеспечение:*** педагог дополнительного образования.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты*

К концу обучения у учащегося сформируется:

* интерес и любовь к искусству, к занятиям на инструменте;
* художественный вкус.

*Метапредметные результаты*

К концу обучения учащиеся разовьют:

* мышечно-двигательный и исполнительский аппарат;
* музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
* общекультурный и музыкальный кругозор.

*Предметные результаты*

К концу обучения учащиеся будут обладать:

* начальными умениями и навыками игры на инструменте;
* навыком исполнительского дыхания;
* приёмами артикуляции на инструменте;
* навыком правильной общей постановки при игре на инструменте;
* знаниями об основных частях инструмента, его истории;
* знаниями основ нотной грамоты;
* знаниями строения мажорных и минорных гамм.

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Радел** | **Тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | Работа над технологией | Общая постановка | 11 | 3 | 8 | Наблюдение, выполнение практических заданий |
| Дыхание |
| Техника пальцев |
| Артикуляция |
|  | Нотная грамота | Изучение основ музыкальной грамоты. | 10 | 5 | 5 | устный опрос, выполнение практических заданий |
|  | Работа над сольным репертуаром | Работа над произведениями  | 10 | 2 | 8 | концерт, контрольное прослушивание открытое занятие |
|  | Контрольные и итоговые занятия | Мониторинг. | 5 | 1 | 4 | концерт, контрольное прослушивание |
|  | **Итого:** |  | **36** | **11** | **25** |  |

**Каледарный учебный график**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

 **программы «Колибри. I ступень»**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количествоучебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 10 сентября | 30 мая | 36 | 36 | 36 | 1 раза в неделю по 1 часу |