Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:40:37 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Возраст учащихся: 7/10-9/12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик

Журавлева Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Волшебные краски» относится к **художественной направленности.** Художественное образование реализуется в ней в процессе ознакомления с разными видами изобразительного искусства, с различными жанрами изобразительного творчества и с художественной деятельностью.

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что она призвана гармонично, эмоционально, интеллектуально и социально развивать современных учащихся, предоставляя им свободу выражать своё видение окружающего мира средствами художественного творчества. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность самостоятельного мышления, развивают творческое восприятие, учат ребёнка креативно подходить к решению любых проблем.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные краски» является то, что данная программа предлагает путь целенаправленного руководства творческим развитием детей через художественно-педагогическое общение с произведениями искусства. Обучающиеся знакомятся с основами языка изобразительного искусства, с образным содержанием искусства, перед ними раскрывается связь композиции произведения и его содержания. Программа позволяет раскрыть, объяснить для ребенка язык изобразительного искусства, его алфавит, первичные элементы художественного текста.

Понимание изобразительного языка искусства помогает ребенку лучше разобраться в собственной художественно-творческой деятельности. Практический опыт постижения художественного языка, приводит к осознанному применению выразительных средств живописи и графики для реализации собственного замысла в рисунке.

По уровню освоения программа является **базовой:** развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Объем и срок освоения ДОП

Срок реализации программы 2 года, объемом 144 часа.

Условия реализации программы:

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы: 7/10 - 9/12 лет.

Условия набора детей в коллектив: в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. Количество детей в группе на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-ом – не менее 12 человек. В группы второго года обучения переходят автоматически те дети, которые освоили программу первого года обучения и желают продолжить свое обучение в дальнейшем. На второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся при наличии свободных мест. Для них проводится собеседование и просмотр творческих работ с целью определения уровня художественной подготовки, который должен соответствовать уровню подготовки по программе после прохождения первого года обучения соответственно.

1 год обучения (72 часа) – дети 7/10 – 8/11 лет;

2 год обучения (72 часа) – дети 8/11 – 9/12 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу для первого года обучения и 1 раз в неделю по 2 часа для второго года обучения.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, виртуальная экскурсия, пленэр, открытое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и индивидуальная.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через VK Волшебные краски - детское художественное объединение.

Предполагаемые ресурсы: тематические авторские презентации, виртуальные галереи и видеоролики с лучшими детскими творческими работами учащихся.

Предполагаемые интернет-источники: различные ссылки по темам учебных занятий, презентации, проекты, фильмы, видеокадры, мультфильмы, видеосюжеты, познавательные тексты, стихотворения, вопросы, загадки, тесты, кроссворды, ребусы, викторины.

Цель программы – формирование и развитие у детей творческих способностей и задатков в области живописи, графики и композиции, усвоение ими базовых знаний об изобразительном искусстве, которые закрепляются при выполнении творческих работ.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами изобразительного языка искусства: рисунком, цветом, композицией, пропорциями;
- научить работать различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью и т.д.;
- научить компоновать различные предметы на листе бумаги, применять основные базовые композиционные приемы.
- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства;

научить оперировать различными понятиями и терминами изобразительного искусства, анализировать художественные произведения, определяя их вид и жанр;

- научить использовать базовые знания по изобразительному искусству и основ изображения при создании своих творческих работ;
- научить чувствовать материал, понимать его свойства и особенности;
- передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; правильные пропорции предметов;
- научить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

Развивающие:

- развить эмоциональную восприимчивость к произведениям искусства, образное, логическое и конструктивно-пространственное мышление, произвольное внимание, фантазию и воображение;
- развить возможности творческого самовыражения;

Воспитательные:

-воспитать у ребенка аккуратность и умение организовывать свое рабочее пространство;
- воспитать трудолюбие, усидчивость и самостоятельность;
- способствовать развитию коммуникабельности;
- воспитать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- воспитать организованность, умение планировать свою творческую работу.

Предметные результаты:

- учащиеся будут знать основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композицию, пропорции;
- будут уметь работать различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью и т.д.;
- будут уметь компоновать различные предметы на листе бумаги, применять основные базовые композиционные приемы.
- будут знать различные жанры живописи;
- будут оперировать различными понятиями и терминами изобразительного искусства;
- научатся анализировать художественные произведения, определяя их вид и жанр;
- будут использовать базовые знания по изобразительному искусству и основ изображения при создании своих творческих работ;
- будут чувствовать материал, понимать его свойства и особенности;
- будут уметь передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; правильные пропорции предметов;
- научатся смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- будут уметь завершать свою работу, доделывать мелкие элементы рисунка, представлять в рисунке свои чувства.

Метапредметные результаты:

- разовьется эмоциональная восприимчивость к произведениям искусства;
- разовьется образное, логическое и конструктивно-пространственное мышление, произвольное внимание, фантазия и воображение;
- разовьются возможности творческого самовыражения;
- разовьется саморефлексия к результатам своей деятельности;
- сформируется зрительский опыт посредством регулярного рассматривания произведений искусства.

Личностные результаты:

- появится аккуратность и умение организовывать свое рабочее пространство;
- воспитается трудолюбие, усидчивость и самостоятельность;
- расширится коммуникабельность;
- воспитаются нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитается организованность, умение планировать свою творческую работу.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы, общение с родителями в социальных сетях, рабочие и тематические встречи, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого обучающегося своё индивидуальное рабочее место, состоящее из мольберта, доски для закрепления бумаги, табурета для красок и стула.

Оборудование:

- телевизор;
- ноутбук;
- интерактивная доска SMART board M600;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- мольберты;
- табуретки;
- стулья;
- доска меловая;
- стол педагога;
- жалюзи.

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования (ватман);
- цветная бумага для рисования;
- краски акварельные «Ленинград» от 16 цветов;
- гуашь художественная от 8 цветов;
- кисти художественные круглые №2, №4, №6 (белка);
- кисти художественные плоские №3, №5, №7 (щетина или синтетика);
- сухая пастель;
- масляная пастель;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- сангина, уголь, мел;
- цветные карандаши;
- гелевые ручки разных цветов;
- маркер (чёрный) тонкий и толстый;
- карандаши белые KOH-I-NOR.

На первом и втором годах обучения программа предлагает три раздела для освоения учебного материала: «**основы изобразительной грамоты», «жанры изобразительного искусства» и «художественный образ – основа искусства».**

Содержание программы базируется на беседах, вопросно-ответных формах, лекциях-диалогах, дискуссиях, дидактических играх, конкурсах, творческих соревнованиях. Неотъемлемая часть программы – выставка. В течение года проводятся выставки, посвящённые временам года и тематические. А также дети участвуют в

городских и международных конкурсах. Для участия в выставках педагог имеет право заменить текущую тему творческой работы на выставочную. Педагог оставляет также за собой право расширить тему занятия или, наоборот, сузить её. Всё это позволяет стимулировать детскую активность, позволяет сравнивать свои работы с работами других детей, учит анализировать, понимать и любоваться творением своих товарищей. Важным моментом является то, что перед детьми с первых же шагов, ставятся задачи «на выразительность», всё более усложняющиеся по содержанию и касающиеся цвета, формы и материала, то есть всей совокупности изобразительных средств. Решая такие задачи, ребёнок делает на доступном ему уровне то же самое, что и настоящий художник. Значит, как настоящий художник он может активно вступать в художественно-педагогическое общение посредством своих творческих работ с педагогом, со сверстниками, с родителями.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел: «Основы изобразительной грамоты»**	31	8	23	Выставка лучших работ
1.1	Тема: «Знакомство с программой. Особенности художественного творчества».	1	0,5	0,5	Начальный мониторинг (анализ творческой работы) На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.2	Тема: «Гуашь, три основных цвета».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.3	Тема: «Ахроматические цвета. Понятие тона и тоновой растяжки».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.4	Тема: «Хроматические цвета. Основные приемы работы гуашью».	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.5	Тема: «Черно-белая графика. Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий».	2	0,5	1,5	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.6	Тема: «Цветовой круг. Теплые оттенки».	2	0,5	1.5	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.7	Тема: «Холодные оттенки. Противопоставлени е теплых и холодных оттенков».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.8	Тема: «Многообразие зеленых оттенков».	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр,

					консультация
1.9	Тема: «Цветная графика. Основные приемы работы масляной пастелью».	2	0.5	1.5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.10	Тема: «Штриховка как средство выразительности графики».	2	0.5	1,5	Опрос На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.11	Тема: «Пятно как средство выразительности живописи».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.12	Тема: «Акварель. Приемы и способы работы акварелью».	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.13	Тема: «Способы работы в смешанной технике: маркер + акварель».	2	0,5	1,5	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.14	Тема: «Элементарные приемы построения композиции на плоскости».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.15	Тема: 2Композиционный центр (зрительный центр композиции)».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.	**Раздел: «Жанры изобразительного искусства»**	24	6	18	Опрос
2.1	Тема: «Жанр живописи – пейзаж. Отличительные особенности».	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.2	Тема: «Жанр живописи -	4	1	3	Выполнение практического задания

	портрет. Отличительные особенности».				На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.3	Тема: «Сказочно-былинный жанр. Отличительные особенности».	4	1	3	Открытое занятие для родителей На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.4	Тема: «Анималистический жанр. Отличительные особенности».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.5	Тема: «Жанр живописи - натюрморт. Отличительные особенности».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.6	Тема: «Исторический жанр. Отличительные особенности».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.7	Тема: «Бытовой жанр. Отличительные особенности».	2	0,5	1,5	Игра-испытание На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.	**Раздел: «Художественный образ – основа искусства».**	17	5,5	11,5	Выставка лучших работ
3.1	Тема: «Понятие художественный образ».	2	0,5	1,5	Игра-испытание На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.2	Тема: «Очеловечивание образа животных в русских народных сказках».	3	1	2	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.3	Тема: «Образ природы у русских художников».	4	1	3	Открытое занятие для родителей На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.4	Тема: «Связь	4	1	3	Выполнение практического

	образа с цветовой палитрой художника».				задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.5	Тема: «Изображение человека и рождение образа».	3	1	2	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.6	Закрепление пройденного материала.	1	1	0	Викторина. На период дистанционного обучения: On-line просмотр
	Всего часов	**72**	**19,5**	**52,5**	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел: «Основы изобразительной грамоты».**	34	8,5	25,5	Выставка лучших работ
1.1	Тема: «Введение в программу. Цвет – основа языка живописи».	2	0,5	1,5	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.2	Тема: «Разноцветная цветовая палитра. Повторение трех основных цветов».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.3	Тема: «Три свойства цвета (**цветовой тон, насыщенность, светлота)».**	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.4	Тема: «Цветная графика. Приемы и способы работы масляной пастелью».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.5	Тема: «Понятие нюанса в живописи».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.6	Тема: «Понятие контраста в живописи».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.7	Тема: «Способы работы в смешанной технике: черный маркер + масляная пастель».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.8	Тема: «Ритм в композиции».	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.9	Тема: «Симметрия	4	1	3	Самоанализ творческой

	и асимметрия в композиции».				работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.	**Раздел: «Жанры изобразительного искусства».**	24	6	18	Опрос
2.1	Тема: «Пейзаж. Пропорции и перспектива».	4	1	3	Открытое занятие для родителей На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.2	Тема: «Автопортрет. Пропорции фигуры и лица человека».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.3	Тема: «Сказочно-былинный жанр. Народная сказка в картинах русских художников».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.4	Тема: «Анималистический жанр. Способы передачи шерсти животных».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.5	Тема: «Натюрморт. Соотношение форм».	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.6	Тема: «Исторический жанр. Большое внимание к деталям, монументальность, масштабность».	4	1	3	Игра-испытание На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.	**Раздел: «Художественный образ – основа искусства».**	14	4	10	Выставка лучших работ
3.1	Тема: «Очеловечивание природы при создании художественного	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация

	образа».				
3.2	Тема: «Образ защитника Отечества».	4	1	3	Открытое занятие для родителей На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.3	Тема: «Художественный образ единство жизнеподобного и условного».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.4	Тема: Подведение итогов.	2	1	1	Анализ участия коллектива в выставках На период дистанционного обучения: On-line просмотр
	Всего часов	**72**	**37**	**33**	