

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:32:50 +0300'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные краски»

Возраст учащихся: 7/10-9/12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик

Сидорова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебные краски» относится к **художественной направленности**. Художественное образование реализуется в ней в процессе ознакомления с разными видами изобразительного искусства, с различными жанрами изобразительного творчества и с художественной деятельностью.

Адресат программы

Программа «Волшебные краски» предназначена для обучения детей 7-12 лет. Набор осуществляется по желанию детей, не зависимо от половой принадлежности и не имеющих специальной подготовки.

Актуальность

Данная общеразвивающая программа призвана гармонично, эмоционально, интеллектуально и социально развивать современных учащихся, предоставляя им свободу выражать своё видение окружающего мира средствами художественного творчества. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность самостоятельного мышления, развивают творческое восприятие, учат ребёнка креативно подходить к решению любых проблем.

Отличительной особенностью программы «Волшебные краски» является то, что данная программа предлагает путь целенаправленного руководства творческим развитием детей через художественно-педагогическое общение с произведениями искусства. Обучающиеся знакомятся с основами языка изобразительного искусства, с образным содержанием искусства, перед ними раскрывается связь композиции произведения и его содержания. Программа позволяет раскрыть, объяснить для ребёнка язык изобразительного искусства, его алфавит, первичные элементы художественного текста. Понимание изобразительного языка искусства помогает ребёнку лучше разобраться в собственной художественно-творческой деятельности. Практический опыт постижения художественного языка, приводит к осознанному применению выразительных средств живописи и графики для реализации собственного замысла в рисунке.

Уровень освоения: базовый.

Объём и срок освоения программы: 2 года, объёмом 144 часа.

Цель: сформировать и развить у детей творческие способности и задатки в области живописи, графики и композиции.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с базовыми навыками работы в области изобразительного творчества;
- познакомить с современными материалами для изобразительного творчества;
- научить применять различные средства художественной выразительности, оригинальные композиционные и цветовые решения;
- научить различным техническим приемам работы карандашом, акварелью, гуашью, линерами, масляной и сухой пастелью, маркерами и т.д.;
- познакомить со способами применения полученных навыков работы в разных комбинациях и техниках;
- познакомить с основными понятиями в области изобразительного искусства.

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- развивать образное мышление, зрительную память, чувство цвета, линии, формы;
- развивать наблюдательность;

- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения.

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- развить навыки самоорганизации;
- сформировать духовные ценности культурные традиции, гражданскую идентичность, чувство прекрасного;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести до конца начатую работу;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Принимаются все желающие без специальной подготовки, стремящиеся освоить азы изобразительного творчества. Рекомендовано принимать детей, интересующихся изобразительным искусством, прикладной деятельностью. Наличие базовых знаний и умений необязательно. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы занятий: практическая работа, тематическая или итоговая выставка, виртуальное путешествие по достопримечательностям Санкт-Петербурга и по величайшим музеям мира, творческая лаборатория по созданию на палитре различных цветов и их оттенков с помощью смешивания различных цветов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная работа (работа со всеми учащимися одновременно). Теоретическая часть дается в начале занятия, в форме бесед, диалога, рассказа с просмотром иллюстративного материала, объяснение методов работы с различными художественными материалами, демонстрация видеоряда.

- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно). Решение кроссвордов «Краски», «Карусель»

- индивидуальная: работа с каждым учащимся для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Проводятся они в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении (Изостудии). У каждого учащегося свое индивидуальное рабочее место за мольбертом. Учитывая возрастную категорию учащихся, занятия проводятся в свободной непринужденной обстановке с соблюдением правил техники безопасности.

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы: 7/10 - 9/12 лет.

1 год обучения (72 часа) – дети 7/10 – 8/11 лет;

2 год обучения (72 часа) – дети 8/11 – 9/12 лет.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются:

- тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы;
- анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося;
- родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы;
- общение с родителями в социальных сетях;
- рабочие и тематические встречи;
- совместные выездные пленэры для учащихся и родителей;
- выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

Материально-техническое оснащение:

- телевизор;
- ноутбук;
- интерактивная доска SMART board M600;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- мольберты;
- табуретки;
- стулья;
- доска меловая;
- стол педагога;
- жалюзи.

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования (ватман);
- цветная бумага для рисования;
- краски акварельные «Ленинград» от 16 цветов;
- гуашь художественная от 8 цветов;
- кисти художественные круглые №2, №4, №6 (белка);
- кисти художественные плоские №3, №5, №7 (щетина или синтетика);
- сухая пастель;
- масляная пастель;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- сангина, уголь, мел;

- цветные карандаши;
- гелевые ручки разных цветов;
- линеры черные 0.5, 0,7
- маркер (чёрный) тонкий и толстый;
- карандаши белые КОН-I-NOR.

Информационное обеспечение программы

Группа в социальной сети «ВК»

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформируются базовые навыки работы в области изобразительного творчества;
- учащиеся познакомятся с современными материалами для изобразительного творчества;
- учащиеся смогут применять различные средства художественной выразительности, оригинальные композиционные и цветовые решения;
- учащиеся освоят различные технические приемы работы карандашом, акварелью, маркерами, гуашью, масляной и сухой пастелью, линерами и т.д.;
- ознакомятся с основными понятиями в области изобразительного искусства;
- разовьется творческий поиск у детей с различным уровнем технологической подготовки;
- совершенствуются их творческие умения и навыки.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять планирование своей деятельности;
- разовьется образное мышление, зрительная память, чувство цвета, линии, формы;
- разовьется наблюдательность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации; у
- учащегося будут сформированы духовные ценности, такие как культурные традиции, гражданская идентичность, чувство прекрасного;
- учащийся проявит адаптивные способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: «Основы изобразительной грамоты»	32	8	24	Выставка лучших работ
1.1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Первичный мониторинг (анализ графической работы)
1.2	Тема: «Гуашь, три основных цвета».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.3	Тема: «Ахроматические цвета. Понятие тона и тоновой растяжки».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.4	Тема: «Хроматические цвета. Основные приемы работы гуашью».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.5	Тема: «Черно-белая графика. Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.6	Тема: «Цветовой круг. Теплые оттенки».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.7	Тема: «Холодные оттенки. Противопоставление теплых и холодных оттенков».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.8	Тема: «Многообразие зеленых оттенков».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.9	Тема: «Цветная графика. Основные приемы работы масляной пастелью».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.10	Тема: «Штриховка как средство выразительности графики».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.11	Тема: «Пятно как средство выразительности живописи».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.

1.12	Тема: «Акварель. Приемы и способы работы акварелью».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.13	Тема: «Способы работы в смешанной технике: маркер + акварель».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
1.14	Тема: «Элементарные приемы построения композиции на плоскости».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.15	Тема: 2Композиционный центр (зрительный центр композиции)».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
2.	Раздел: «Жанры изобразительного искусства»	22	6	16	Выставка лучших работ
2.1	Тема: «Жанр живописи – пейзаж. Отличительные особенности».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
2.2	Тема: «Жанр живописи - портрет. Отличительные особенности».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
2.3	Тема: «Сказочно-былинный жанр. Отличительные особенности».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
2.4	Тема: «Анималистический жанр. Отличительные особенности».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
2.5	Тема: «Жанр живописи - натюрморт. Отличительные особенности».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
2.6	Тема: «Исторический жанр. Отличительные особенности».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
2.7	Тема: «Бытовой жанр. Отличительные особенности».	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ работ.
3.	Раздел: «Художественный образ – основа искусства».	18	6	12	Выставка лучших работ
3.1	Тема: «Понятие художественный образ».	2	1	1,5	Просмотр и анализ работ.

3.2	Тема: «Очеловечивание образа животных в русских народных сказках».	4	1	2	Просмотр и анализ работ.
3.3	Тема: «Образ природы у русских художников».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
3.4	Тема: «Связь образа с цветовой палитрой художника».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
3.5	Тема: «Изображение человека и рождение образа».	2	1	2	Просмотр и анализ работ.
3.6	Итоговое занятие	2	1	1	. Итоговая выставка
	Всего часов	72	20	52	