Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 7
от «25» июня 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 66-ОД
от «25» июня 2020 г.
Директор
_____
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

Возраст учащихся: 7/9 – 8/10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Чвырева Татьяна Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Когда войдешь ты в мир искусства,
Откроешь тайну красоты…
Слилось в нем все: и мысль, и чувство,
Талант, художник, чудо, ты»

Программа «Волшебный карандаш» имеет **художественную направленность. По уровню освоения** знаний, умений и навыков дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный карандаш» является **общекультурной.** В процессе освоения программы предполагается формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.

Изобразительное искусство зародилось в глубокой древности. Изображение – своеобразный метод общения детей, их самовыражения и передачи информации друг другу и нам, взрослым. Рисунки детей – открытая книга их души, нужно только уметь ее читать и чувствовать, где именно требуется помощь и вмешательство взрослого. Детство – время необузданных фантазий, любознательности, неподдельного интереса к окружающему миру. Они еще не закрепощены и податливы. Самое время развивать и углублять полученные в раннем детстве знания, расширять кругозор, развивать наблюдательность и воображение.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать. Данная дополнительная общеобразовательная программа расширяет кругозор, развивает наблюдательность и воображение, в этом и состоит ее **художественная направленность.**

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся с детства к культурному наследию, изучении окружающего мира через изобразительное творчество, художественное самовыражение. Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, разносторонне развитой личности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является определенный подбор тем, объединенных в блоки, и последовательность их изучения.

Основные составляющие блоки программы: **графика, живопись, ДПИ**. Эти три направления переплетаются друг с другом и включают в себя: рисование с натуры, формотворчество, тематические сюжетные композиции, беспредметные изображения (абстракции).

- На занятиях живописью воспитанники знакомятся со свойствами цвета, с его использованием в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка (основные и дополнительные цвета; теплые и холодные; их эмоциональная характеристика). Изучаются понятия: цветовой тон, насыщенность, светлота, ахроматические и хроматические цвета. Осваиваются различные живописные техники в акварели (по-мокрому, лессировки, гризайль, с использованием восковых мелков), в гуаши. Находятся новые образы в использовании цветной бумаги и белил, черной краски. Изучаются разные способы нанесения краски на поверхность листа (набрызг, кляксописание, монотипия, составление из мазков).
- Занятия графикой знакомят учащихся с различными материалами: карандаш, уголь, сангина, соус, тушь. Используется как белая, так и тонированная бумага; изучаются разные техники исполнения: фломастер, ручка, перо, карандаш. Осваиваются такие понятия как линия, силуэт, пятно, контраст, нюанс.
- Декоративное рисование знакомит учащихся с композицией, ритмом, с понятием орнамента; с историческим наследием народного творчества. Освоение художественных приемов и техник идет от простого к сложному, на основе сочетания полученных теоретических знаний и практическим их применением.
- Сюжетное рисование опирается на знание литературы, истории, знаний, полученных в школе, дома, а также при поездках, прогулках и экскурсиях по городу и пригородам, музеям, интересным местам России и мира.

Данная программа предполагает задания, подчиненные сезонной тематике. Например, натюрморт: осень - фрукты, овощи, букет из листьев; зима - синий, белый натюрморты; весна - ветки вербы, первые весенние цветы; лето - букет летних цветов, ягоды.

Сюжетное рисование: иллюстрации к сказкам зимним («Морозко», «12 месяцев»); весенним («Снегурочка»); летним («Сказка о Царе Салтане»). Так формируется образное восприятие детьми окружающей жизни, взаимосвязь природных явлений, их воздействие на наши эмоции, на создаваемые образы.

Содержание процесса обучения учитывает взаимосвязь трех составляющих:

- - изучение изображаемого объекта или явления
- - выражение своего отношения к нему
- - освоение навыков, помогающих выразить это отношение

Также освоение данной образовательной программы предполагает неразрывную связь со школьным курсом литературы и истории при выполнении иллюстраций к литературным произведениям, историческим событиям.

Вариативность тем занятий зависит от состояния природы (времени года) («Осенний натюрморт с фруктами, цветами»), от погоды (работа на пленере, изображение вида из окна), от настроения детей, от уровня изобразительных способностей и психологических особенностей учащихся.

Построение блоков тем программы учитывает возрастные особенности учащихся на каждом году обучения, т.к.по данной программе обучаются дети «переходного» возраста, когда изменения в эмоциональном и физиологическом плане особенно ощутимы.

Новизна данной образовательной программы заключается в широте применения электронных образовательных ресурсов как на занятиях, так и при проведении культурно-воспитательных массовых мероприятий.

Обучающие, тематические и открытые занятия по программе проводятся с использованием компьютерных презентаций.

К программе прилагается уникальный учебно-методический комплекс, состоящий из нескольких блоков, таких как: тематические подборки, методические пособия, книги, компьютерные презентации педагога, каталоги выставок, подборка детских работ в электронном виде по темам.

На занятиях используются **здоровьесберегающие** технологии (физкультминутки, релаксационные упражнения для глаз, пальцев, рук).

Педагогическая целесообразность заключается в последовательном и логичном изложении материала. Весь теоретический материал закрепляется выполнением творческих заданий, что позволяет легко усваивать темы программы.

В процессе творческой деятельности важную роль играют моменты особого подъема сил, психическое состояние – вдохновение. Вдохновение предполагает колоссальную сосредоточенность внимания, мобилизацию памяти, воображения и мышления на решение задач в художественном творчестве.

Организация художественно-педагогического общения с использованием комплекса интерактивных технологий опирается на имеющийся личностный опыт ребенка (познавательные предпочтения и сложившиеся навыки рисования).

Назначение программы в том, чтобы развить, заинтересовать, привлечь ребенка, показать ему интересный, разнообразный мир искусства и дать практические навыки в работе с различными материалами.

Программа «Волшебный карандаш» **направлена на:**

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству;

- формирование у детей начальных навыков рисования по представлению, по памяти, с натуры;
- развитие технических умений и навыков при работе с различными материалами;
- овладение начальными сведениями по искусству, знакомство с видами изобразительного искусства.

Содержание программы базируется на беседах, вопросно-ответных формах, лекциях-диалогах, дискуссиях, дидактических играх, конкурсах, творческих соревнованиях, а также интерактивных художественно-педагогических технологиях. Показателями успешно выбранной интерактивной педагогической технологии могут служить: включенность учащихся в творческую деятельность, уровень поставленных образовательных целей и задач, успешное освоение нового материала, высокий уровень творческого самовыражения, творческий рост учащегося, удовлетворенность творческим процессом.

Неотъемлемая часть программы – выставки. В течение года проводятся выставки, посвящённые временам года и тематические. А также дети участвуют в городских и международных конкурсах. Для участия в выставках педагог имеет право заменить текущую тему творческой работы на выставочную. Педагог оставляет также за собой право расширить тему занятия или, наоборот, сузить её.

Всё это позволяет стимулировать детскую активность, позволяет сравнивать свои работы с работами других детей, учит понимать и анализировать. Важным моментом является то, что перед детьми с первых же шагов ставятся задачи «на смысловую и художественную выразительность», всё более усложняющиеся в процессе изучения программы. Это касается содержания и цвета, формы и материала, то есть всей совокупности изобразительных средств. Решая такие задачи, ребёнок может активно вступать в художественно-педагогическое общение посредством своих творческих работ с педагогом, со сверстниками, с родителями.

Адресат программы - учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7 – 9 лет

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

– создание благоприятных условий для разностороннего и гармоничного развития личности учащихся, раскрытие и развитие потенциала его творческих способностей через изобразительное творчество.

В процессе реализации образовательной программы решаются следующие **ЗАДАЧИ**:

Обучающие:

- сформировать знания об искусстве, его жанрах

- сформировать представления о предметном мире, о внешних признаках и свойствах предметов
- познакомить и изучить материально-технические и изобразительные средства

Развивающие

- развить интерес к процессу творчества
- развить познавательные способности
- привить эстетическое восприятие и вкус, воображение, внимание, творческое мышление
- развить способность выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развить творческие способности в процессе изображения предметов, явлений, состояний природы;
- развить способность анализировать, выделять главное и давать оценку

Воспитательные

- воспитать аккуратность, самостоятельность, ответственность и трудолюбие
- воспитать умение работать в коллективе сверстников и взрослых
- побудить к самовоспитанию
- сформировать нравственный идеал

В процессе освоения программы необходимо сформировать *ключевые компетенции* для осуществления поставленных задач, совместной деятельности и коллективного творчества:

1. *Ценностно-смысловая компетенция,* связанная с ценностными представлениями учащегося,
   - сформировать способность видеть и понимать окружающий мир,
   - научить осознавать свою роль и предназначение, как художника
   - воспитать ответственность за свои поступки
   - научить принимать решения самостоятельно
   - научить понимать свою роль как части коллектива в ситуациях учебной и творческой деятельности
   - сформировать представления о добре и зле через изобразительные образы
   - воспитать толерантное отношение к окружающим
   - развить культуру восприятия художественного произведения
   - привить эстетический вкус.

2. *Общекультурная компетенция*
   - научить понимать, знать национальную и общечеловеческую культуру
   - научить беречь духовно-нравственные основы семейных, социальных явлений и традиций
   - сформировать у учащихся навыки правильного поведения в бытовой и культурно-досуговой сфере
3. *Учебно-познавательная компетенция*
   - сформировать способность ученика осуществлять учебную деятельность, умение выбирать сюжет, подбирать информацию, получать новые знания для исполнения задуманного сюжета картины
   - способствовать появлению навыка взаимоконтроля и взаимооценки, самоконтроля и самооценки
   - сформировать умение находить ошибки в работе и исправлять их.
4. *Информационная компетенция*
   - развить способность добывать недостающие знания и умения, пользуясь всеми культурными источниками информации: обращаясь к авторитетным людям, библиотечной информации, каталогам по искусству, литературе, интернету
5. *Коммуникативная компетенция*
   - создать условия для получения навыков работы в группе, овладения различными социальными ролями в коллективе
   - воспитать умение регулировать конфликты, понимать точку зрения другого, координировать разные точки зрения и достигать общего результата.
6. *Социально-трудовая компетенция*
   - сформировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных возможностях, умение анализировать собственные интересы.
7. *Компетенция личностного самосовершенствования*
   - направить учащегося на непрерывное самопознание
   - сформировать умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами
   - сформировать знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.
   - воспитать способности к преодолению трудностей, решению проблем

- способствовать овладению здоровьесберегающей технологией, включающей в себя правила личной гигиены, заботу о собственном здоровье, комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условие формирования групп

Учебные группы формируются с учетом возрастной категории детей, указанной в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; списочный количественный состав групп формируется в соответствии с санитарными нормами и производственным планом учреждения.

До начала освоения программы не предъявляется специальных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, принимаются дети соответствующего возраста, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий изобразительной деятельностью. Возможен добор в группу на протяжении всего процесса обучения при наличии свободного места.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, у которых есть желание и склонность к рисованию.

Это возраст от 7 до 9 лет:

Срок реализации программы – 1 год.

Год обучения	Возраст детей	Количество учащихся в группе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	7-9 лет	11	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Особенности организации образовательного процесса

При организации занятий по изобразительному творчеству в группе используется дифференцированный подход с учётом пола, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Индивидуальный подход, заложенный в данной программе, учитывает возрастные, психологические особенности учащихся младшего школьного возраста и уровень их развития.

На занятиях по изобразительному творчеству программой предусмотрены различные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- практические;
- наглядные;

- словесные;
- игровые;
- ассоциативные.

Формы проверки усвоения знаний и умений:

- индивидуальная и групповая беседа;
- педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы:

- демонстрация практической деятельности учащихся;
- демонстрация знаний, умений на открытых занятиях для родителей и педагогов.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются:

- беседа;
- игра (познавательная, творческая)
- экскурсия
- выставка.

Программой предусмотрены занятия следующего характера:

- теоретические;
- практические.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Основными формами занятия по изобразительному творчеству являются групповая, как одна из эффективных форм работы с детьми младшего и среднего школьного возраста, и индивидуальная.

В конце каждого года обучения учащиеся получают домашние задания на лето. Это направлено на развитие детской наблюдательности, трудолюбия, самоорганизации. Необходимо запечатлеть свои наблюдения за природными явлениями, насекомыми, растениями; выразить в художественно-изобразительной форме свои впечатления от прочитанных художественных произведений, образ полюбившегося героя. Это закрепит полученные знания, умения и навыки за прошедший год

Диагностика результативности осуществляется через использование различных форм и методов всего процесса обучения. Каждая тема имеет свои способы проверки:

- Тестирование;
- Собеседование. Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы;

- Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой, анализа работ учащихся;
- Участие в тематических и итоговых выставках;
- Участие в выставках, конкурсах и фестивалях городского, межрегионального, всероссийского и международного уровней;
- Итоговые и промежуточные открытые занятия для родителей и педагогов с использованием компьютерных презентаций по разделам программы;
- Совместные творческие мастерские для детей и родителей;
- Выставки-гостиные для детей и родителей.

В конце обучения учащиеся получают домашние задания на лето. Это направлено на развитие детской наблюдательности, трудолюбия, самоорганизации. Необходимо запечатлеть свои наблюдения за природными явлениями, насекомыми, растениями; выразить в художественно-изобразительной форме свои впечатления от прочитанных художественных произведений, образ полюбившегося героя. Это закрепит полученные знания, умения и навыки за прошедший год

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш», так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей:

- **На уровне учреждения:**
- **<u>Культурно-досуговая деятельность:</u>**
- ✓ *ежегодная новогодняя кампания*
- ✓ *ежегодный День семейного отдыха*
- ✓ *ежегодные мероприятия, посвященные Дню здоровья и спорта*
- ✓ *ежегодные творческие мастерские «Город Мастеров»*
- ✓ *творческие мастерские «В гостях у друзей»*
- ✓ *праздничные мероприятия, посвященные юбилеям учреждения*

- **Волонтерская деятельность:**

✓ *ежегодная благотворительная акция «Добрая крышечка»* российского эколого-благотворительного волонтерского проекта "Добрые крышечки" через социальных партнеров: Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ";

✓ *ежегодная городская акция РДШ «Добрый пленэр»* в рамках городского открытого фестиваля-конкурса воздушных змеев «Над Петербургом чистое небо!»;

➢ **На уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж»:**

- **Культурно-досуговая деятельность:**

✓ *ежегодный праздник для учащихся первого года обучения и родителей "Посвящение в студийцы"*

✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*

✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*

✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*

✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*

✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками студии* (в перспективе)

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

- **<u>Проектная деятельность:</u>**

✓ *ежегодные совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские* подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для семей, имеющих детей-инвалидов, в рамках занятия кружка «История и культура Санкт-Петербурга»* подпроекта «Музей под открытым небом» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга»

✓ *ежегодные благотворительные акции разного уровня по созданию учащимися студии авторских творческих «продуктов доброты»,* реализация которых способствует накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге

- **<u>Волонтерская деятельность:</u>**

✓ *совместная акция милосердия «От сердца к сердцу!»* по созданию учащимися студии авторских творческих новогодних подарков и сувениров для детей 1-й детской онкологической клиники с привлечением социального партнера: территориальная

организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по необходимости)

✓ *совместные акции милосердия «Талисман надежды», «Доброе письмо» и «Добрая открытка»* по созданию учащимися студии авторской творческой сувенирной продукции или открыток с авторскими детскими стихами или писем с эссе в адрес детей и взрослых медицинских учреждений Санкт-Петербурга с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (в перспективе)

✓ *совместная акция милосердия «Добрая посылка»* по созданию учащимися студии авторской творческих памятных подарков, сувениров и открыток с авторскими детскими стихами в адрес жителей блокадного Ленинграда и участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, проживающих на территории муниципального округа Академическое, с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)

✓ *совместная акция милосердия «Талисман для воина»* по созданию учащимися студии авторской творческих сувенирных талисманов и открыток с авторскими детскими стихами в адрес призывников с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)

➢ **На уровне творческого объединения «Разноцветная палитра»:**

- **<u>Культурно-досуговая деятельность:</u>**

✓ *ежегодные творческие новогодние и итоговые огоньки*

✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*

✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*

✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*

✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)

✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

- **<u>Проектная деятельность:</u>**

✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;

✓ *совместные творческие выставки учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;

✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,* тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне объединения в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и

семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях, встречи с привлечением родительской общественности, тематические собрания, заседания родительского комитета, тематические круглые столы, рабочие и тематические встречи, клуб для родителей, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

➢ **В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш»:**

- **<u>Учебная деятельность:</u>**

✓ *ежегодные презентационные встречи для детей и родителей «Приглашение в мир изобразительного искусства»* с целью знакомства учащихся и родителей с данной программой

✓ *ежегодные открытые занятия* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;

✓ *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;

✓ *ежегодные совместные выездные тематические пленэры для учащихся и родителей* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;

- **<u>Учебная деятельность с элементами культурно-досуговой деятельности:</u>**

✓ *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;

✓ *ежегодные совместные выездные тематические пленэры для учащихся и родителей* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;

✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*

✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)

✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

- **<u>Культурно-досуговая деятельность:</u>**

✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*

✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*

✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*

✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*

✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)

✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

- **<u>Проектная деятельность:</u>**

✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;

✓ *совместные творческие выставки учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;

✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,* тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

Планируемые результаты

По итогам изучения общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш» планируются следующие результаты:

Личностные

- сформируется способность организации своего рабочего места, аккуратность и усидчивость
- проявится доброжелательное общение в коллективе, толерантность и коммуникабельность
- появится обладание внешней культурой поведения
- сформируется самостоятельность, ответственность, самодисциплина

Метапредметные

- появится стремление к активности самовыражения,
- появятся познавательные способности посредством изобразительной деятельности.
- появится стремление к творческому поиску
- появится стремление к поиску индивидуального творческого стиля
- сформируется способность к анализу собственной работы и другой творческой работы

Предметные

- появится умение использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка);
- появится умение использовать законы формальной, тематической и декоративной композиции
- появится умение передавать в работах единств формы и содержания
- появится умение использовать технические приемы различных художественных материалов
- сформируется умение передавать на плоскости объём предмета, его трёхмерность, положение в пространстве относительно других предметов
- появится умение применять полученные теоретические знания и практические навыки в своих работах

В результате освоения программы будут сформированы следующие *компетенции*:

1. *Ценностно-смысловая компетенция*, связанная с ценностными представлениями ученика,

- сформируется способность видеть и понимать окружающий мир,
- научится осознавать свою роль и предназначение, как художника
- сформируется ответственность за свои поступки
- появится способность принимать решения самостоятельно

- появится способность понимать свою роль как части коллектива в ситуациях учебной и творческой деятельности
- сформируются представления о добре и зле через изобразительные образы
- сформируется толерантное отношение к окружающим
- разовьется культура восприятия художественного произведения
- разовьется эстетический вкус.

2. *Общекультурная компетенция*

- научится понимать, знать национальную и общечеловеческую культуру
- научится беречь духовно-нравственные основы семейных, социальных явлений и традиций
- сформируются навыки правильного поведения в бытовой и культурно-досуговой сфере

3. *Учебно-познавательная компетенция*

- сформируется способность ученика осуществлять учебную деятельность, умение выбирать сюжет, подбирать информацию, получать новые знания для исполнения задуманного сюжета картины
- появится навык взаимоконтроля и взаимооценки, самоконтроля и самооценки
- сформируется умение находить ошибки в работе и исправлять их.

4. *Информационная компетенция*

- разовьется способность добывать недостающие знания и умения, пользуясь всеми культурными источниками информации: обращаясь к авторитетным людям, библиотечной информации, каталогам по искусству, литературе, интернету

5. *Коммуникативная компетенция*

- будут созданы условия для получения навыков работы в группе, овладения различными социальными ролями в коллективе
- воспитается умение регулировать конфликты, понимать точку зрения другого, координировать разные точки зрения и достигать общего результата.

6. *Социально-трудовая компетенция*

- сформируется положительная общую самооценку и уверенность в собственных возможностях, умение анализировать собственные интересы.

7. Компетенция личностного самосовершенствования

- учащийся будет нацелен на непрерывное самопознание
- будет сформировано умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами

- будет сформировано знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.
- появится способность к преодолению трудностей, решению проблем
- появится способность к овладению здоровьесберегающей технологией, включающей в себя правила личной гигиены, заботу о собственном здоровье, комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Обучение строится на основе приобщения детей к наблюдению за окружающей действительностью, освоения способов работы с различными художественными материалами

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие** Знакомство с программой. Выявление уровня знаний учащихся на основе тестовых заданий по материаловедению, цветоведению.	2	2	2	собеседование
2.	**Основы цветоведения**	4	0,5	3,5	
	Упражнения на теплохолодность.	2	0.15	1.45	собеседование
	Упражнения (выполнение цветового круга с растяжкой к белому). Растяжка цвета в рамках цветового круга.	2	0.15	1.45	коллективное обсуждение
3.	**Основы композиции**	2	0,5	1,5	
	Фантазия. Возможность передачи замысла.	2	0,5	1,5	мини-выставка
4.	**Живопись (материаловедение)**	8	1	7	
	Граттаж, подготовка фона, создание декоративной композиции.	2	0.15	1.45	собеседование
	Ледяные горы. Цвет, как средство передачи состояния природы.	2	0.15	1.45	мини-выставка
	Упражнения (кисть и гуашь). Разные варианты нанесения краски на бумагу.	2	0.15	1.45	собеседование
	Букет цветов. Мазковая техника для	2	0.15	1.45	мини-выставка

	создания букета.				
5.	**Графика**	6	0,5	5,5	
	Контраст. Чёрно-белая композиция.	2	0.15	1.45	собеседование
	Композиция в круге. Подчинение изображения форме плоскости	2	0.15	1.45	собеседование
	Буква - образ, графические знаки и смысловые акценты.	2	0.15	1.45	мини-выставка
6.	**Декоративное рисование ДПИ**	2	0,5	1,5	
	Выполнение открыток и сувениров к празднику Н.г.	2	0.15	1.45	собеседование
7.	**Предметное рисование**	4	0,5	3,5	
	Собака (пастель). Породы, окраска, движение.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	Насекомые. Строение, особенности.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
8.	**Пейзаж**	8	0,5	7,5	
	Осенний пейзаж Дождь. Приёмы размытого фона.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	Зимний пейзаж. Цветовое настроение.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	Весенний пейзаж. Цветущие деревья.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	Пленэр	2	0.15	1.45	мини-выставка
9.	**Натюрморт**	8	0,5	7,5	
	Фрукты (цвет, объем)	4	0,5	3,5	мини-выставка
	Натюрморт с цветной драпировкой.	4	0,5	3,5	мини-выставка
10	**Сюжетное рисование**	26	1	20	
	Осеннее настроение Сюжетное рисование. Прогулка по парку	4	0,5	3,5	тематическая выставка
	Иллюстрация к сказке Кот в сапогах.	4	0,5	3,5	мини-выставка
	Зимний сказочный город. Декоративность крыш, обрамление окон и дверей.	2	0.15	1.45	выставка

	Символ года. Образность, сказочность композиции.	2	0.15	1.45	выставка
	Зимние забавы. Зимние виды спорта, уличных игр.	4	0,5	3,5	выставка
	Космос. Космическое пространство, летательные аппараты.	2	0.15	1.45	выставка
	Композиция – скоро лето. Настроение через цвет.	4	0,5	3,5	мини-выставка
	Композиция «День победы». Праздник, салют, композиция с праздничной символикой.	4	0,5	3,5	тематическая выставка
11.	**Контрольные и итоговые занятия.** Закрепление пройденного «Вместе весело рисовать»	2	2		коллективное обсуждение
	Всего	72			

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	сентябрь				
1.	Знакомство с программой.	2	0.15	1.45	собеседование
2.	Цветоведение. Упражнения на теплохолодность.	2	0.15	1.45	собеседование
3.	Выездное занятие. Сюжетное рисование	2	0.15	1.45	коллективное обсуждение
4.	Натюрморт. Фрукты (цвет, объем)	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	октябрь				
5.	Материаловедение. Граттаж, подготовка фона и эскиза	2	0.15	1.45	собеседование
6.	Граттаж. Создание композиции	2	0.15	1.45	мини-выставка

7.	Осенний пейзаж Дождь. Приёмы размытого фона.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
8.	Осеннее настроение Сюжетное рисование. Прогулка по парку. Перспектива, пространство пейзажа. Эскиз, композиция.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
9.	Сюжетное рисование. Выполнение в цвете композиции.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	ноябрь				
10.	Предметное рисование. Собака (пастель), порода, движение.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
11.	Натюрморт с цветной драпировкой.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
12.	Сюжетное рисование. Иллюстрация к сказке Кот в сапогах.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
13.	Зимний пейзаж, цветное настроение.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	декабрь				
14.	Сюжетное рисование. Зимний сказочный город, формообразование, цвет.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
15.	Сюжетное рисование. Символ года (Открытое занятие)	2	0.15	1.45	тематическая выставка
16.	Графика. Контраст. Чёрно-белая композиция	2	0.15	1.45	собеседование
17.	ДПИ. Выполнение открыток и сувениров к празднику	2	0.15	1.45	мини-выставка
	январь				
18.	Знакомство с программой на	2	0.15	1.45	собеседование

	второе полугодие. Цветоведение. Упражнение с теплыми и холодными цветами				
19.	Графика. Композиция в круге	2	0.15	1.45	собеседование
20.	Сюжетный рисунок на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»	2	0.15	1.45	
	февраль				
21.	Материаловедение. Упражнения (кисть и гуашь)	2	0.15	1.45	мини-выставка
22.	Цветоведение. Упражнения (выполнение цветового круга с растяжкой к белому)	2	0.15	1.45	собеседование
23.	Живопись. Ледяные горы, цветное настроение.	2	0.15	1.45	мини-выставка
24.	Живопись. Букет цветов.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	март				
25.	Композиция. Фантазия. Возможность передачи замысла.	2	0.15	1.45	мини-выставка
26.	Сюжетное рисование. Знакомство с мастерами иллюстрации . Выбор любимого героя. Эскиз.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
27.	Сюжетное рисование. Иллюстрация. Композиция	2	0.15	1.45	тематическая выставка
28.	Сюжетное рисование. Иллюстрация. Работа в цвете	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	апрель				
29.	Графика. Буква – образ,	2	0.15	1.45	тематическая выставка

	смысловое содержание.				
30.	Сюжетное рисование. Космическое пространство – реальность и фантазия.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
31.	Композиция «День победы». Праздник, салют, композиция с праздничной символикой.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
32.	Весенний пейзаж. Цветущие деревья.	2	0.15	1.45	мини-выставка
	май				
33.	Предметное рисование. Насекомые, строение, разновидности, особенности.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
34.	Пленэр. Весеннее настроение.	2	0.15	1.45	мини-выставка
35.	Композиция – скоро лето.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
36.	Подведение итогов. Учимся видеть красивое. Выставка лучших работ.	2	0.15	1.45	
		72ч.			

По окончании обучения воспитанники получают домашние задания на лето. Это направлено на развитие детской наблюдательности. Необходимо запечатлеть свои наблюдения за природными явлениями, насекомыми, растениями; выразить в художественно-изобразительной форме свои впечатления от прочитанных художественных произведений, образ полюбившегося героя. Это закрепит полученные знания, умения и навыки за прошедший год.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебный карандаш»
на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11 сентября	28 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
1 год	14 сентября	31 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа