

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 8
от « 30 » мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 61-ОД

от « 30 » мая 2019 г.

Директор

Л.В. Посняченко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

Возраст учащихся: 9/12 – 13/16 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:
Сидорова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир искусства» относится к **художественной направленности**.

По уровню освоения программа является **углубленной** (формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций, создание условий для профессиональной ориентации).

Актуальность программы состоит в том, что программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия по этой программе формируют у детей эмоционально – образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа призвана гармонично эмоционально, интеллектуально и социально развивать современных учащихся, предоставляя им свободу выражать своё видение окружающего мира средствами художественного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предлагает использовать комплекс интерактивных художественно-педагогических технологий. На каждом занятии педагог, опираясь на выбранную технологию, не только взаимодействует с детьми, художественно развивая личность, но и формирует потребность в полноценном художественном общении с искусством. При этом организуется оптимальное педагогическое общение, при котором учитываются все формы взаимодействия, возникающие между участниками образовательного процесса.

Комплекс интерактивных художественно-педагогических технологий состоит из 8 технологий, которые представлены в разделе «Методическое обеспечение»:

«Вернисаж» (схема №1),

«Моя презентация» (схема №2),

«Выставка одной работы» (схема №3),

«Персональная выставка» (схема №4),

«Я – художник» (схема №5),

«Я – искусствовед» (схема №6),

«Я и мир глазами художника» (схема №7),

«Я – экскурсовод» (схема №8).

Все перечисленные технологии реализуются в рамках учебного занятия и позволяют построить эффективную коммуникативную тактику педагогического общения.

В ходе педагогического общения учащийся овладевает различными ролевыми позициями: «автор», «зритель», «критик», «искусствовед», «живописец», «график», «экскурсовод», «педагог» и т.д. На начальных этапах общения, педагог помогает детям вопросами, уточнениями окунуться в предлагаемый образ, а впоследствии учащиеся сами формируют собственный опыт художественного общения.

В процессе такого художественного общения развиваются различные виды рефлексии: ребенок может воспринимать художественное произведение (его замысел, средства выразительности, эстетическую ценность, принадлежность к определенной эпохе, направлению и стилю искусства и т.д.) с позиций различных ролей. Он может становиться «критиком» собственной творческой работы или «экскурсоводом» на выставке работ своего сверстника.

Организация художественно-педагогического общения с использованием комплекса интерактивных технологий опирается на имеющийся личностный опыт ребенка (познавательные предпочтения и сложившиеся навыки рисования). Постоянно поддерживая авторскую позицию ребенка, интерактивные технологии позволяют освоить комплекс стратегий общения с искусством, параллельно знакомя детей с различными техниками и навыками в изобразительной деятельности.

В программе «Волшебный мир искусства» даётся новая перспектива для реализации углубленных задач художественного обучения детей, даётся новый подход к художественно-творческому развитию ребёнка. Программа оптимизирует художественно-педагогическое общение в процессе изобразительной деятельности. Оптимизация осуществляется не посредством речевых актов, а с помощью осуществления невербального творческого общения между педагогом и учащимися, основанного на языке искусства. Благодаря подобным занятиям дети легко овладеют линией, ритмом, пятном, цветом, симметрией, пропорциональными отношениями, чувством композиции. Грамотная организация педагогического общения, основанного на языке искусства, обеспечивает эмоциональность, активность, непосредственность и индивидуальность

реакции, высокий уровень включенности ребенка в процесс изобразительной деятельности. Дети постепенно знакомятся с изобразительным искусством. Создаётся предпосылка для вхождения в «большое искусство». Фазы для этого вхождения: от простого к сложному, от конкретного к общему.

Учебный материал в программе представлен разделами, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: **«Основы изобразительной грамоты», «Жанры изобразительного искусства», «Художественный образ – основа искусства», «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве», «Виды пластических искусств».**

Специфика подобного деления на разделы состоит в том, что первый раздел дает инструментарий для практической реализации творческой работы. Второй раздел раскрывает особенности различных жанров искусства, третий намечает духовно – нравственную эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно – творческий опыт. Последний раздел знакомит учащихся с пластическими видами искусства. Все разделы раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельную.

Принципы, на которые опирается программа:

1. **Принцип диалогичности:** педагог и учащиеся выступают как субъекты творчества и играют роли равноправных собеседников, описывая с разных позиций предмет интереса. Происходит коммуникативное взаимодействие в системе педагог-учащийся в процессе изобразительного творчества, которое содержит в себе взаимообогащающее общение на тему искусства.
2. **Принцип личностной погруженности:** эффект взаимовлияния педагога и ребенка определяется степенью личностной погруженности педагога в жизнедеятельность учащегося, а учащегося в творческий процесс. Восприятие в системе педагог-учащийся, при этом с позиции межличностного переходит в междеятельное, что объясняется поглощенностью обоих участников общения предметом восприятия.
3. **Принцип наращивания художественной информации:** круг обсуждаемых педагогом и учащимся вопросов последовательно расширяется по степени увеличения эстетической информации таким образом, что реципиент (ребенок) способен адекватно воспринимать новую информацию. Каждое сообщение рассчитано на понимание и активную трансформацию его партнером по диалогу.

Педагог определяет потребности личностного развития ребенка и учитывает его индивидуальные возможности.

4. **Принцип личностного развития:** педагог дает эмоциональную поддержку ребенку как личности в его творчестве, во взаимоотношениях с другими учащимися. При этом сам педагог совершенствуется как личность, занимаясь собственным творчеством, поиском новых эффективных форм и методов работы с детьми.

Условия реализации программы:

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы: 9-13 лет – 1-й год обучения, 10-14 лет – 2-й год обучения, 11-15 лет – 3-й год обучения, 12-16 лет – 4-й год обучения.

Условия набора детей в коллектив: в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. Количество детей в группе на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-ом – не менее 12 человек, на 3-м и 4-ом году обучения – не менее 10 человек. В группы второго года обучения переходят автоматически те дети, которые освоили программу первого года обучения и желают продолжить свое обучение в дальнейшем. На второй, третий и четвертый год обучения возможен дополнительный набор учащихся при наличии свободных мест. Для них проводится собеседование и просмотр творческих работ с целью определения уровня художественной подготовки, который должен соответствовать уровню подготовки по программе после прохождения первого, второго, третьего года обучения соответственно.

Сроки реализации образовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир искусства»:

4 года (576 часов)

1 год обучения (144 часа) – дети 9/12– 10/13 лет;

2 год обучения (144 часа) – дети 10/13 – 11/14 лет;

3 год обучения (144 часа) – дети 11/14 – 12/15 лет;

4 год обучения (144 часа) – дети 12/15 лет – 13/16 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, виртуальная экскурсия, пленэр, открытое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и индивидуальная.

Цель программы – введение ребёнка в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных переживаний и наблюдений, формирование представлений о содержании и роли искусства, потребности в полноценном художественном общении с искусством, раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- сформировать основы интеграции теоретических знаний в практическое применение;
- сформировать умение поиска цветовой гармонии;
- освоить приемы работы различными художественными материалами: гуашь, акварель, пастель, масляная пастель, сухая пастель, сангина, простой карандаш, фломастеры, уголь;
- обучить таким изобразительным средствам свободного самовыражения как – создание художественного образа, обобщение формы, выразительности силуэта, ритмического построения композиции;
- ознакомить с различными жанрами изобразительного искусства и специальными художественными терминами;
- сформировать умения создавать живописные и графические композиции, творческие работы, используя полученные теоретические знания и практические навыки.

Развивающие:

- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- развить выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- приобщить к миру прекрасного через расширение кругозора учащегося, используя виртуальные экскурсии в различных музеях мира;
- развить потребности к поиску новых художественных форм, изобретательности и импровизации;
- развить творческие способности в процессе изображения предметов, явлений, состояний природы, в выборе изобразительных материалов.

Воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитать стремление к самообразованию, к творческой и профессиональной самостоятельности;
- сформировать потребности в достижении успеха путем постановки задачи, выбора правильного метода, анализа собственной работы;
- воспитать социальную компетентность путем сотрудничества, внимательного и бережного отношения к своим товарищам в коллективе.

Программа «Волшебный мир искусства» направлена на развитие следующих компетенций:

- ценностно-смысловой компетенции: умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изобразительному искусству и сферам творческой деятельности;
- общекультурной компетенции: способность анализировать и оценивать важнейшие достижения национального и мирового искусства, ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества;
- учебно-познавательной компетенции: умение ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- информационной компетенции: самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и использовать в своих творческих работах;

- компетенция личностного самосовершенствования: работать над изменением своей личности, поведения, деятельности и отношений с целью прогрессивного личностно-профессионального развития в области изобразительного искусства.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Волшебный мир искусства»**, так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей:

➤ На уровне учреждения:

❖ Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ *ежегодная новогодняя кампания*
- ✓ *ежегодный День семейного отдыха*
- ✓ *ежегодные мероприятия, посвященные Дню здоровья и спорта*
- ✓ *ежегодные творческие мастерские «Город Мастеров»*
- ✓ *творческие мастерские «В гостях у друзей»*
- ✓ *праздничные мероприятия, посвященные юбилеям учреждения*

❖ Волонтерская деятельность:

- ✓ *ежегодная благотворительная акция «Добрая крышечка»* российского эколого-благотворительного волонтерского проекта "Добрые крышечки" через социальных партнеров: Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ";
- ✓ *ежегодная городская акция РДШ «Добрый пленэр»* в рамках городского открытого фестиваля-конкурса воздушных змеев «Над Петербургом чистое небо!»;
- ✓ *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блестательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и

бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» ЦВР ДМ «Академический» во время массовых мероприятий учреждения в адрес жителей преклонного возраста, жителей блокадного Ленинграда, участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, семей, находящихся под социальной опекой, проживающих на территории муниципального округа Академическое (в перспективе)

- ✓ *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батик и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных концертах ЦВР ДМ «Академический» в различных социальных и медицинских учреждениях, призывных пунктах Санкт-Петербурга (в перспективе)
- **На уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж»:**
- ❖ **Культурно-досуговая деятельность:**
 - ✓ *ежегодный праздник для учащихся первого года обучения и родителей «Посвящение в студийцы»*
 - ✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
 - ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
 - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
 - ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*

- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками студии (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

❖ **Проектная деятельность:**

- ✓ *ежегодные совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для семей, имеющих детей-инвалидов, в рамках занятия кружка «История и культура Санкт-Петербурга» подпроекта «Музей под открытым небом» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как*

процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга»

- ✓ *ежегодные благотворительные акции разного уровня по созданию учащимися студии авторских творческих «продуктов доброты», реализация которых способствует накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге*
- ✓ *благотворительный модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блестательный Санкт-Петербург!» в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных мероприятиях, способствующих накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге (в перспективе)*

❖ **Волонтерская деятельность:**

- ✓ *совместная акция милосердия «От сердца к сердцу!» по созданию учащимися студии авторских творческих новогодних подарков и сувениров для детей 1-й детской онкологической клиники с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по необходимости)*

- ✓ *совместные акции милосердия «Талисман надежды», «Доброе письмо» и «Добрая открытка» по созданию учащимися студии авторской творческой сувенирной продукции или открыток с авторскими детскими стихами или писем с эссе в адрес детей и взрослых медицинских учреждений Санкт-Петербурга с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (в перспективе)*
 - ✓ *совместная акция милосердия «Добрая посылка» по созданию учащимися студии авторской творческих памятных подарков, сувениров и открыток с авторскими детскими стихами в адрес жителей блокадного Ленинграда и участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, проживающих на территории муниципального округа Академическое, с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)*
 - ✓ *совместная акция милосердия «Талисман для воина» по созданию учащимися студии авторской творческих сувенирных талисманов и открыток с авторскими детскими стихами в адрес призывников с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)*
- **На уровне творческого объединения «Волшебные краски»:**
- ❖ **Культурно-досуговая деятельность:**
 - ✓ *ежегодные творческие новогодние и итоговые огоньки*
 - ✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
 - ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
 - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
 - ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*

- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

❖ **Проектная деятельность:**

- ✓ *организация частично-поисковой или исследовательской деятельности в рамках реализации образовательного творческого проекта «Медаль для друга»;*
- ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Великие имена»;*
- ✓ *совместные творческие выставки учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Рисуем вместе»;*
- ✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские, тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК*

«Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне объединения в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях, встречи с привлечением родительской общественности, тематические собрания, заседания родительского комитета, тематические круглые столы, рабочие и тематические встречи, клуб для родителей, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

➤ **В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир искусства»:**

❖ **Учебная деятельность:**

- ✓ *ежегодные презентационные встречи для детей и родителей «Приглашение в мир изобразительного искусства»* с целью знакомства учащихся и родителей с данной программой
- ✓ *ежегодные открытые занятия* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
- ✓ *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
- ✓ *ежегодные совместные выездные тематические пленэры для учащихся и родителей* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;

❖ **Учебная деятельность с элементами культурно-досуговой деятельности:**

- ✓ *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;

- ✓ *ежегодные совместные выездные тематические пленэры для учащихся и родителей с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*
- ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского*

государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

❖ **Культурно-досуговая деятельность:**

- ✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
- ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных*

партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

❖ **Проектная деятельность:**

- ✓ *организация частично-поисковой или исследовательской деятельности в рамках реализации образовательного творческого проекта «Медаль для друга»;*
- ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Великие имена»;*
- ✓ *совместные творческие выставки учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Рисуем вместе»;*
- ✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские, тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого обучающегося своё индивидуальное рабочее место, состоящее из мольберта, доски для закрепления бумаги, табурета для красок и стула.

Оборудование:

- телевизор;
- ноутбук;
- интерактивная доска SMART board M600;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- мольберты;
- табуретки;
- стулья;
- доска меловая;
- стол педагога;

- жалюзи.

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования (ватман);
- цветная бумага для рисования;
- краски акварельные «Ленинград» от 16 цветов;
- гуашь художественная от 8 цветов;
- кисти художественные круглые №2, №4, №6 (белка);
- кисти художественные плоские №3, №5, №7 (щетина или синтетика);
- сухая пастель;
- масляная пастель;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- сангина, уголь, мел;
- цветные карандаши;
- гелевые ручки разных цветов;
- маркер (чёрный) тонкий и толстый;
- карандаши белые КОН-I-NOR.

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир искусства» предполагаются следующие результаты.

Личностные результаты:

- учащиеся обретут эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- будут обладать нравственными и эстетическими чувствами: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- появится стремление к самообразованию, к творческой и профессиональной самостоятельности;
- сформируются потребности в достижении успеха путем постановки задачи, выбора правильного метода, анализа собственной работы;
- разовьется социальная компетентность путем сотрудничества, внимательного и бережного отношения к своим товарищам в коллективе.

Метапредметные результаты:

- разовьется способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- разовьется выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- расширится кругозор, за счет использования на занятиях виртуальных экскурсий в различные музеи мира;
- разовьется потребность к поиску новых художественных форм, изобретательности и импровизации;
- разовьются творческие способности в процессе изображения предметов, явлений, состояний природы, в выборе изобразительных материалов.

Предметные результаты:

- учащиеся получают знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- сформируются основы интеграции теоретических знаний в практическое применение;
- сформируется умение поиска цветовой гармонии;
- будут владеть приемами работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью, сухой пастелью, сангиной, простым карандашом, фломастерами, углем;
- научатся таким изобразительным средствам свободного самовыражения как – создание художественного образа, обобщение формы, выразительности силуэта, ритмического построения композиции;
- будут знать различные жанры изобразительного искусства и специальные художественные термины;
- сформируются умения создавать живописные и графические композиции, творческие работы, используя полученные теоретические знания и практические навыки.

По завершении обучения по программе «Волшебный мир искусства» разовьются следующие компетенции:

- ценностно-смысловая компетенции: умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изобразительному искусству и сферам творческой деятельности;

- общекультурная компетенция: способность анализировать и оценивать важнейшие достижения национального и мирового искусства, ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества;
- учебно-познавательной компетенция: умение ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- информационная компетенция: самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и использовать в своих творческих работах;
- компетенция личностного самосовершенствования: умение работать над изменением своей личности, поведения, деятельности и отношений с целью прогрессивного личностно-профессионального развития в области изобразительного искусства.

По прохождении программы учащиеся могут продолжить свой образовательный маршрут в специализированных художественных учреждениях. Знания, полученные по данной программе, помогут каждому ребенку познакомиться с произведениями искусства, научат понимать мир прекрасного, дадут возможность творческой самореализации

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: «Основы изобразительной грамоты»	60	17	43	Выставка лучших работ
1.1	Тема: «Знакомство с программой. Цвет – основа языка живописи».	2	1	1	Начальный мониторинг (анализ творческой работы)
1.2	Тема: «Три основных цвета в живописи. Дополнительные цвета. Смешение цветов на палитре».	6	2	4	Педагогическое наблюдение

1.3	Тема: «Черно-белая графика, средства выразительности».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
1.4	Тема: «Холодная цветовая палитра».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.5	Тема: «Теплая цветовая палитра».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.6	Тема: «Цветная графика. Особенности».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.7	Тема: «Монохромия в живописи».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.8	Тема: «Контраст в живописи».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.9	Тема: «Нюанс в живописи».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.10	Тема: «Основы композиции. Композиционный центр».	4	1	3	Самоанализ творческой работы
1.11	Тема: «Пропорции и перспектива».	4	1	3	Самоанализ творческой работы

1.12	Тема: «Симметрия и асимметрия».	4	1	3	Самоанализ творческой работы
1.13	Тема: «Зрительная глубина в натюрморте: «на первом плане», «на втором плане».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.14	Тема: «Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема».	6	2	4	Выполнение практического задания
2.	Раздел: «Художественный образ – основа искусства»	20	6	14	Опрос
2.1	Тема: «Живописный образ в русском искусстве».	6	2	4	Презентация творческих работ
2.2	Тема: «Сказочный образ в русском искусстве».	6	2	4	Презентация творческих работ
2.3	Тема: «Изображение человека и рождение образа».	4	1	3	Презентация творческих работ
2.4	Тема: «Эмоциональный образ. Сопереживание в искусстве».	4	1	3	Презентация творческих работ
3.	Раздел: «Жанры изобразительного искусства»	26	8	18	Выставка лучших работ
3.1	Тема: «Натюрморт с натуры».	6	2	4	Выполнение практического задания
3.2	Тема: «Анималистический жанр».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.3	Тема: «Жанр	4	1	3	Педагогическое

	изобразительного искусства – портрет».				наблюдение
3.4	Тема: «Жанр живописи – пейзаж. Отличительные особенности».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.5	Тема: «Бытовой жанр. Поэзия повседневности».	6	2	4	Выполнение практического задания
4.	Раздел: «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве»	38			Игра-испытание
4.1	Тема: «Сюжет и содержание в картине».	8	2	6	Выполнение практического задания
4.2	Тема: «Процесс работы над тематической картиной».	8	2	6	Выполнение практического задания
4.3	Тема: «Что такое эскиз. Что такое этюд».	8	2	6	Выполнение практического задания
4.4	Тема: «Ритмические связи в композиции листа. Равновесие частей композиции».	6	2	4	Выполнение практического задания
4.5	Тема: «Тема патриотизма в русском искусстве».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.6	Тема: «Закрепление пройденного материала».	2	2	0	Викторина
	Всего часов	144	19	53	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: «Основы изобразительной грамоты»	60	17	43	Игра-испытание
1.1	Тема: «Введение в программу. Повторение. Основные цвета. Какой бывает цвет (холодный, теплый)».	2	1	1	Выполнение практического задания
1.2	Тема: «Изобразительные и выразительные возможности ритма линий».	6	2	4	Выполнение практического задания
1.3	Тема: «Колорит в живописной картине».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
1.4	Тема: «Темные и приглушенные цвета».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.5	Тема: «Орнамент в графике».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.6	Тема: «Знакомство с техникой граттаж».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.7	Тема: «Технические приемы работы сухой пастелью».	4	1	3	Выполнение практического задания

1.8	Тема: «Понятие «стилизация» в изобразительном искусстве».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.9	Тема: «Цветовой ореол контрастных тонов».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.10	Тема: «Метод живописи акварелью а-ля-прима».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.11	Тема: «Условность цвета в декоративном натюрморте».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.12	Тема: «Изобразительные и выразительные возможности ритма пятен».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.13	Тема: «Приемы работы в технике монотипия».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.14	Тема: «Точечная техника в графике».	6	2	4	Выполнение практического задания
2.	Раздел: «Художественный образ – основа искусства»	26	8	18	Опрос
2.1	Тема: «Образ праздника».	6	2	4	Презентация творческих работ
2.2	Тема: «Образ города».	6	2	4	Презентация творческих работ
2.3	Тема: «Образ леса в разное время суток».	4	1	3	Самоанализ творческой работы

2.4	Тема: «Образ материнства».	4	1	3	Мини-выставка
2.5	Тема: «Образ человека в разных культурах мира».	6	2	4	Презентация творческих работ
3.	Раздел: «Жанры изобразительного искусства».	20	6	14	Викторина
3.1	Тема: «Экзотический пейзаж».	6	2	4	Выполнение практического задания
3.2	Тема: «Тоновая и цветовая организация натюрморта».	4	1	3	Выполнение практического задания
3.3	Тема: «Взаимодействие и влияние родственных и дополнительных цветов на основной цвет предмета в натюрморте. Рефлекс».	4	1	3	Выполнение практического задания
3.4	Тема: «Исторический жанр».	6	2	4	Выполнение практического задания
4.	Раздел: «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве»	38	12	26	Игра-испытание
4.1	Тема: «Отношения и связи объектов сюжета».	8	2	6	экспресс-анализ, опирающийся на формы эмоционального оценивания
4.2	Тема: «Связь выбранного художественного материала с передачей определенного	8	2	6	Выполнение практического задания

	сюжета».				
4.3	Тема: «Главное и второстепенное в картине».	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.4	Тема: «Тема мудрости старости в искусстве».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.5	Тема: «Тема любви к Родине в русском искусстве».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.6	Тема: «Закрепление пройденного материала».	2	2	0	Выставка лучших работ
	Всего часов	144	19	53	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: «Основы изобразительной грамоты»	60	17	43	Выставка лучших работ
1.1	Тема: «Введение в программу. Композиционный центр».	2	1	1	Выполнение практического задания
1.2	Тема: «Организация пространства картины. Геометрический центр картины. Смысловой центр картины».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.3	Тема: «Различные форматы».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.4	Тема: «Вертикали и горизонтали в картине».	4	1	3	Выполнение практического задания

1.5	Тема: «Диагонали в картине».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.6	Тема: «Точки зрения в картине».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.7	Тема: «Типы перспективы. Линейная и воздушная перспектива».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.8	Тема: «Декоративная комбинаторика».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.9	Тема: «Гармония контрастно-дополнительных цветов».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.10	Тема: «Формальная композиция из геометрических фигур».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.11	Тема: «Статика и динамика в композиции».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.12	Тема: «Выбеленный колорит».	6	2	4	Выполнение практического задания
1.13	Тема: «Живое смешение красок. Повторение понятия «колорит».	6	2	4	Выполнение практического задания
1.14	Тема: «Стилизация природных форм».	6	2	4	Выполнение практического задания

2.	Раздел: «Художественный образ – основа искусства»	16	5	11	Опрос
2.1	Тема: «Образ современника».	6	2	4	Презентация творческих работ
2.2	Тема: «Декоративный образ».	6	2	4	Мини-выставка
2.3	Тема: «Очеловечивание образа природы».	4	1	3	Презентация творческих работ
3.	Раздел: «Жанры изобразительного искусства».	24	6	18	Викторина
3.1	Тема: «Мир наших вещей – натюрморт».	4	1	3	Выполнение практического задания
3.2	Тема: «Автопортрет».	4	1	3	Выполнение практического задания
3.3	Тема: «Анималистический жанр».	4	1	3	Выполнение практического задания
3.4	Тема: «Жанр интерьера».	4	1	3	Выполнение практического задания
3.5	Тема: «Бытовой жанр».	4	1	3	Выполнение практического задания
3.6	Тема: «Мифологический жанр».	4	1	3	Презентация творческой работы
4.	Раздел программы: «Виды пластических искусств»	24	7	17	Опрос

4.1	Тема: «Графика».	4	1	3	Выполнение практического задания
4.2	Тема: «Живопись».	4	1	3	Выполнение практического задания
4.3	Тема: «Декоративно-прикладное искусство».	4	1	3	Выполнение практического задания
4.4	Тема: «Архитектура».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.5	Тема: «Дизайн».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.	Раздел: «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве»	20	8	12	Выставка лучших работ
5.1	Тема: «Различные уровни понимания произведения».	6	2	4	Опрос
5.2	Тема: «Тема добра и зла в картинах русских художников».	6	2	4	Мини-выставка
5.3	Тема: «Темы любви, дружбы, семьи в искусстве».	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Тема: «Закрепление пройденного материала».	2	2	0	Викторина
	Всего часов	144	19	53	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: «Основы изобразительной грамоты»	60	17	43	Выставка лучших работ
1.1	Тема: «Введение в программу. Повторение понятия композиционный центр картины».	2	1	1	Выполнение практического задания
1.2	Тема: «Симметрия и асимметрия в картине».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.3	Тема: «Типы перспективы. Линейная перспектива. Воздушная перспектива».	4	1	3	Выполнение практического задания
1.4	Тема: «Обратная перспектива. Символика цвета».	6	1	3	Педагогическое наблюдение
1.5	Тема: «Сферическая перспектива. Аллегория в картине».	6	1	3	Педагогическое наблюдение
1.6	Тема: «Линия в изображении».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.7	Тема: «Штриховка в изображении».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.8	Тема: «Силуэт».	4	1	3	Педагогическое наблюдение

1.9	Тема: «Абстрактная форма».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.10	Тема: «Гризайль».	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.11	Тема: «Ритм в картине».	4	1	3	Самоанализ творческой работы
1.12	Тема: «Характер мазка в живописи».	4	1	3	Самоанализ творческой работы
1.13	Тема: «Пропорции в картине».	4	1	3	Самоанализ творческой работы
1.14	Тема: «Глухие и звонкие цвета».	6	2	4	Самоанализ творческой работы
2.	Раздел: «Художественный образ – основа искусства»	16	5	11	Выставка лучших работ
2.1	Тема: «Образ защитника родины».	6	2	4	Презентация творческих работ
2.2	Тема: «Образ музыки».	6	2	4	Презентация творческих работ
2.3	Тема: «Женский образ в изобразительном искусстве».	4	1	3	Презентация творческих работ
3.	Раздел: «Жанры»	24	7	17	

	изобразительного искусства».				
3.1	Тема: «Натюрморт с натуры».	6	2	4	Самоанализ творческой работы
3.2	Тема: «Декоративный натюрморт».	4	1	3	Самоанализ творческой работы
3.3	Тема: «Декоративный пейзаж».	4	1	3	Самоанализ творческой работы
3.4	Тема: «Стилизованный портрет».	4	1	3	Презентация творческих работ
3.5	Тема: «Анималистический жанр».	6	2	4	Мини-выставка
4.	Раздел программы: «Виды пластических искусств»	24	7	17	Опрос
4.1	Тема: «Графика. Фигура человека».	4	1	3	Выполнение практического задания
4.2	Тема: «Живопись. Фольклорное видение мира».	4	1	3	Выполнение практического задания
4.3	Тема: «Декоративно-прикладное искусство. Роспись ткани».	4	1	3	Выполнение практического задания
4.4	Тема: «Архитектура. Проект будущего».	6	2	4	Презентация творческих работ
4.5	Тема: «Дизайн. Костюм».	6	2	4	Презентация творческих работ
5.	Раздел: «Тема, сюжет и	20	8	12	Итоговая

	содержание в изобразительном искусстве»				выставка
5.1	Тема: «Многофигурная сюжетная композиция».	6	2	4	Презентация творческих работ
5.2	Тема: «Разное содержание в картинах с одинаковым сюжетом».	6	2	4	Презентация творческих работ
5.3	Тема: «Тема любви к Родине в русском искусстве».	6	2	4	Презентация творческих работ
6.	Подведение итогов.	2	2	0	Заполнение диагностических карт
	Всего часов	144	19	53	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебный мир искусства»
на 2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	17 сентября	26 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по два часа
1 год	16 сентября	25 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по два часа
2 год	03 сентября	26 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по два часа
3 год	03 сентября	26 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по два часа
4 год	02 сентября	25 мая	36	72	144 часа	2 раза в неделю по два часа