Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 18:39:44 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»

Возраст учащихся: 9/12-13/16 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик

Журавлева Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир искусства» относится к **художественной направленности.**

Актуальность программы состоит в том, что программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия по этой программе формируют у детей эмоционально – образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа призвана гармонично эмоционально, интеллектуально и социально развивать современных учащихся, предоставляя им свободу выражать своё видение окружающего мира средствами художественного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предлагает использовать комплекс интерактивных художественно-педагогических технологий. На каждом занятии педагог, опираясь на выбранную технологию, не только взаимодействует с детьми, художественно развивая личность, но и формирует потребность в полноценном художественном общении с искусством. При этом организуется оптимальное педагогическое общение, при котором учитываются все формы взаимодействия, возникающие между участниками образовательного процесса.

Комплекс интерактивных художественно-педагогических технологий состоит из 8 технологий, которые представлены в разделе «Методическое обеспечение»: «Вернисаж» (схема №1), «Моя презентация» (схема №2), «Выставка одной работы» (схема №3), «Персональная выставка» (схема №4), «Я – художник» (схема №5), «Я – искусствовед» (схема №6), «Я и мир глазами художника» (схема №7), «Я – экскурсовод» (схема №8). Все перечисленные технологии реализуются в рамках учебного занятия и позволяют построить эффективную коммуникативную тактику педагогического общения. В ходе педагогического общения учащийся овладевает различными ролевыми позициями: «автор», «зритель», «критик», «искусствовед», «живописец», «график», «экскурсовод», «педагог» и т.д.

В программе «Волшебный мир искусства» даётся новая перспектива для реализации углубленных задач художественного обучения детей, даётся новый подход к художественно-творческому развитию ребёнка. Программа оптимизирует художественно-педагогическое общение в процессе изобразительной деятельности. Дети постепенно знакомятся с изобразительным искусством. Создаётся предпосылка для вхождения в «большое искусство». Фазы для этого вхождения: от простого к сложному, от конкретного к общему.

Учебный материал в программе представлен разделами, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «**Основы изобразительной грамоты», «Жанры изобразительного искусства», «Художественный образ – основа искусства»,** «**Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве», «Виды пластических искусств».**

Специфика подобного деления на разделы состоит в том, что первый раздел дает инструментарий для практической реализации творческой работы. Второй раздел раскрывает особенности различных жанров искусства, третий намечает духовно – нравственную эмоционально – ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно – творческий опыт. Последний раздел знакомит учащихся с пластическими видами искусства. Все разделы раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельную.

По уровню освоения программа является **углубленной** (формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций, создание условий для профессиональной ориентации).

Условия реализации программы:

Возраст учащихся, участвующих в реализации образовательной программы: 9/12 - 13/16 лет.

Условия набора детей в коллектив: в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. Количество детей в группе на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-ом – не менее 12 человек, на 3-м и 4-ом году обучения – не менее 10 человек. В группы второго года обучения переходят автоматически те дети, которые освоили программу первого года обучения и желают продолжить свое обучение в дальнейшем. На второй, третий и четвертый год обучения возможен дополнительный набор учащихся при наличии свободных мест. Для них проводится собеседование и просмотр творческих работ с целью определения уровня художественной подготовки, который должен соответствовать уровню подготовки по программе после прохождения первого, второго, третьего года обучения соответственно.

Сроки реализации образовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир искусства»:

- 4 года (576 часов)
- 1 год обучения (144 часа) – дети 9/12– 10/13 лет;
- 2 год обучения (144 часа) – дети 10/13 – 11/14 лет;
- 3 год обучения (144 часа) – дети 11/14 – 12/15 лет;
- 4 год обучения (144 часа) – дети 12/15 лет – 13/16 лет.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: практическое занятие, выставка, виртуальная экскурсия, пленэр, открытое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и индивидуальная.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через VK Волшебные краски- детское художественное объединение, VK Краски детства, Telegram.

Предполагаемые ресурсы: тематические авторские презентации, виртуальные галереи и видеоролики с лучшими детскими творческими работами учащихся.

Предполагаемые интернет-источники: различные ссылки по темам учебных занятий, презентации, проекты, фильмы, видеокадры, мультфильмы, видеосюжеты, познавательные тексты, стихотворения, вопросы, загадки, тесты, кроссворды, ребусы, викторины.

Цель программы:

введение ребёнка в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных переживаний и наблюдений, формирование представлений о содержании и роли искусства, потребности в полноценном художественном общении с искусством, раскрытие творческого потенциала каждого обучающего.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- сформировать основы интеграции теоретических знаний в практическое применение;
- сформировать умение поиска цветовой гармонии;

- освоить приемы работы различными художественными материалами: гуашь, акварель, пастель, масляная пастель, сухая пастель, сангина, простой карандаш, фломастеры, уголь;
- обучить таким изобразительным средствам свободного самовыражения как – создание художественного образа, обобщение формы, выразительности силуэта, ритмического построения композиции;
- ознакомить с различными жанрами изобразительного искусства и специальными художественными терминами;
- сформировать умения создавать живописные и графические композиции, творческие работы, используя полученные теоретические знания и практические навыки.

Развивающие:

- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- развить выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- приобщить к миру прекрасного через расширение кругозора учащегося, используя виртуальные экскурсии в различных музеях мира;
- развить потребности к поиску новых художественных форм, изобретательности и импровизации;
- развить творческие способностей в процессе изображения предметов, явлений, состояний природы, в выборе изобразительных материалов.

Воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- воспитать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитать стремление к самообразованию, к творческой и профессиональной самостоятельности.

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир искусства» предполагаются следующие результаты.

Личностные результаты:

- учащиеся обретут эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- будут обладать нравственными и эстетическими чувствами: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- появится стремление к самообразованию, к творческой и профессиональной самостоятельности;
- сформируются потребности в достижении успеха путем постановки задачи, выбора правильного метода, анализа собственной работы;
- разовьется социальная компетентность путем сотрудничества, внимательного и бережного отношения к своим товарищам в коллективе.

Метапредметные результаты:

- разовьется способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- расширится кругозор, за счет использования на занятиях виртуальных экскурсий в различные музеи мира;
- разовьется потребность к поиску новых художественных форм, изобретательности и импровизации;

Предметные результаты:

- учащиеся получат знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- сформируются основы интеграции теоретических знаний в практическое применение;
- сформируется умение поиска цветовой гармонии;
- будут владеть приемами работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью, сухой пастелью, сангиной, простым карандашом, фломастерами, углем;
- научатся созданию художественного образа, обобщение формы, выразительности силуэта, ритмического построения композиции;
- будут знать различные жанры изобразительного искусства и специальные художественные термины;
- сформируются умения создавать живописные и графические композиции, творческие работы, используя полученные теоретические знания и практические навыки.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

В соответствии с Уставом ЦВР «Академический» язык освоения программы – **русский**, форма обучения – **очная.**

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы, общение с родителями в социальных сетях, рабочие и тематические встречи, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого обучающегося своё индивидуальное рабочее место, состоящее из мольберта, доски для закрепления бумаги, табурета для красок и стула.

Оборудование: телевизор, ноутбук, интерактивная доска SMART board M600, DVD-проигрыватель, видеоплеер, мольберты, табуретки, стулья, доска меловая, стол педагога, жалюзи.

Инструменты и материалы: бумага для рисования (ватман), цветная бумага для рисования, краски акварельные «Ленинград» от 16 цветов, гуашь художественная от 8 цветов, кисти художественные круглые №2, №4, №6 (белка), кисти художественные плоские №3, №5, №7 (щетина или синтетика), сухая пастель, масляная пастель, простые карандаши H, HB, B, резинки стирательные, фломастеры, сангина, уголь, мел, цветные карандаши, гелевые ручки разных цветов, маркер (чёрный) тонкий и толстый, карандаши белые KOH-I-NOR.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел: «Основы изобразительной грамоты»**	60	17	43	Выставка лучших работ
1.1	Тема: «Знакомство с программой. Цвет – основа языка живописи».	2	1	1	Начальный мониторинг (анализ творческой работы) На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.2	Тема: «Три основных цвета в живописи. Дополнительные цвета. Смешение цветов на палитре».	6	2	4	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.3	Тема: «Черно-белая графика, средства выразительности».	6	2	4	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.4	Тема: «Холодная цветовая палитра»**.**	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.5	Тема: «Теплая цветовая палитра»**.**	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.6	Тема: «Цветная графика. Особенности».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.7	Тема: «Монохромия в живописи».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.8	Тема: «Контраст в живописи».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.9	Тема: «Нюанс в живописи».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр,

					консультация
1.10	Тема: «Основы композиции. Композиционный центр».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.11	Тема: «Пропорции и перспектива».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.12	Тема: «Симметрия и асимметрия».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.13	Тема: «Зрительная глубина в натюрморте: «на первом плане», «на втором плане».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.14	Тема: «Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.	**Раздел: «Художественный образ – основа искусства»**	20	6	14	Опрос
2.1	Тема: «Живописный образ в русском искусстве».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.2	Тема: «Сказочный образ в русском искусстве».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.3	Тема: «Изображение человека и рождение образа».	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.4	Тема: «Эмоциональный образ. Сопереживание в	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация

	искусстве».				
3.	**Раздел: «Жанры изобразительного искусства»**	26	8	18	Выставка лучших работ
3.1	Тема: «Натюрморт с натуры».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.2	Тема: «Анималистический жанр».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.3	Тема: «Жанр изобразительного искусства – портрет».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.4	Тема: «Жанр живописи – пейзаж. Отличительные особенности».	6	2	4	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.5	Тема: «Бытовой жанр. Поэзия повседневности».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.	**Раздел: «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве»**	38			Игра-испытание
4.1	Тема: «Сюжет и содержание в картине».	8	2	6	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.2	Тема: «Процесс работы над тематической картиной».	8	2	6	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.3	Тема: «Что такое эскиз. Что такое этюд».	8	2	6	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.4	Тема: «Ритмические связи	6	2	4	Выполнение практического задания

	в композиции листа. Равновесие частей композиции».				На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.5	Тема: «Тема патриотизма в русском искусстве».	6	2	4	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.6	Тема: «Закрепление пройденного материала».	2	2	0	Викторина На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
	Всего часов	**144**	**19**	**53**	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел: «Основы изобразительной грамоты»**	60	17	43	Игра-испытание
1.1	Тема: «Введение в программу. Повторение. Основные цвета. Какой бывает цвет (холодный, теплый)».	2	1	1	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.2	Тема: «Изобразительные и выразительные возможности ритма линий».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.3	Тема: «Колорит в живописной картине».	6	2	4	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.4	Тема: «Темные и приглушенные цвета».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.5	Тема: «Орнамент в графике».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.6	Тема: «Знакомство с техникой	4	1	3	Выполнение практического задания

	граттаж».				На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.7	Тема: «Технические приемы работы сухой пастелью».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.8	Тема: «Понятие «стилизация» в изобразительном искусстве».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.9	Тема: «Цветовой ореол контрастных тонов».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.10	Тема: «Метод живописи акварелью а-ля-прима».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.11	Тема: «Условность цвета в декоративном натюрморте».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.12	Тема: «Изобразительные и выразительные возможности ритма пятен».	4	1	3	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.13	Тема: «Приемы работы в технике монотипия».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.14	Тема: «Точечная техника в графике».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.	**Раздел: «Художественный образ – основа искусства»**	26	8	18	Опрос
2.1	Тема: «Образ праздника».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация

2.2	Тема: «Образ города».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.3	Тема: «Образ леса в разное время суток».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.4	Тема: «Образ материнства».	4	1	3	Мини-выставка На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.5	Тема: «Образ человека в разных культурах мира».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.	**Раздел: «Жанры изобразительного искусства».**	20	6	14	Викторина
3.1	Тема: «Экзотический пейзаж».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.2	Тема: «Тоновая и цветовая организация натюрморта».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.3	Тема: «Взаимодействие и влияние родственных и дополнительных цветов на основной цвет предмета в натюрморте. Рефлекс».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.4	Тема: «Исторический жанр».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.	**Раздел: «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве»**	38	12	26	Игра-испытание

4.1	Тема: «Отношения и связи объектов сюжета».	8	2	6	экспресс-анализ, опирающийся на формы эмоционального оценивания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.2	Тема: «Связь выбранного художественного материала с передачей определенного сюжета».	8	2	6	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.3	Тема: «Главное и второстепенное в картине».	8	2	6	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.4	Тема: «Тема мудрости старости в искусстве».	6	2	4	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.5	Тема: «Тема любви к Родине в русском искусстве».	6	2	4	Педагогическое наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.6	Тема: «Закрепление пройденного материала».	2	2	0	Выставка лучших работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
	Всего часов	**144**	**19**	**53**	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел: «Основы изобразительной грамоты»**	60	17	43	Выставка лучших работ
1.1	Тема: «Введение в программу. Композиционный центр».	2	1	1	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.2	Тема: «Организация пространства картины. Геометрический центр картины.	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация

	Смысловой центр картины».				
1.3	Тема: «Различные форматы».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.4	Тема: «Вертикали и горизонтали в картине».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.5	Тема: «Диагонали в картине».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.6	Тема: «Точки зрения в картине».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.7	Тема: «Типы перспективы. Линейная и воздушная перспектива».	4	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.8	Тема: «Декоративная комбинаторика».	4	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.9	Тема: «Гармония контрастно-дополнительных цветов».	4	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.10	Тема: «Формальная композиция из геометрических фигур».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.11	Тема: «Статика и динамика в композиции».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.12	Тема: «Выбеленный	6	2	4	Выполнение практического задания

	колорит».				На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.13	Тема: «Живое смешение красок. Повторение понятия «колорит».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.14	Тема: «Стилизация природных форм».	6	2	4	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.	**Раздел: «Художественный образ – основа искусства»**	16	5	11	Опрос
2.1	Тема: «Образ современника».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.2	Тема: «Декоративный образ».	6	2	4	Мини-выставка На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.3	Тема: «Очеловечивание образа природы».	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.	**Раздел: «Жанры изобразительного искусства».**	24	6	18	Викторина
3.1	Тема: «Мир наших вещей – натюрморт».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.2	Тема: «Автопортрет».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.3	Тема: «Анималистический жанр».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.4	Тема: «Жанр	4	1	3	Выполнение практического

	интерьера».				задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.5	Тема: «Бытовой жанр».	4	1	3	Выполнение практического задания
3.6	Тема: «Мифологический жанр».	4	1	3	Презентация творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.	**Раздел программы: «Виды пластических искусств»**	24	7	17	Опрос
4.1	Тема: «Графика».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.2	Тема: «Живопись».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.3	Тема: «Декоративно-прикладное искусство».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.4	Тема: «Архитектура».	6	2	4	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.5	Тема: «Дизайн».	6	2	4	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
5.	**Раздел: «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве»**	20	8	12	Выставка лучших работ
5.1	Тема: «Различные уровни понимания произведения».	6	2	4	Опрос На период дистанционного обучения: On-line просмотр,

					консультация
5.2	Тема: «Тема добра и зла в картинах русских художников».	6	2	4	Мини-выставк На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
5.3	Тема: «Темы любви, дружбы, семьи в искусстве».	6	2	4	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
6.	Тема: «Закрепление пройденного материала».	2	2	0	Викторина На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
	Всего часов	**144**	**19**	**53**	

Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Раздел: «Основы изобразительной грамоты»**	60	17	43	Выставка лучших работ
1.1	Тема: «Введение в программу. Повторение понятия композиционный центр картины».	2	1	1	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.2	Тема: «Симметрия и асимметрия в картине».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.3	Тема: «Типы перспективы. Линейная перспектива. Воздушная перспектива».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.4	Тема: «Обратная перспектива. Символика цвета».	6	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.5	Тема: «Сферическая перспектива. Аллегория в	6	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация

	картине».				
1.6	Тема: «Линия в изображении».	4	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.7	Тема: «Штриховка в изображении».	4	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.8	Тема: «Силуэт».	4	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.9	Тема: «Абстрактная форма».	4	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.10	Тема: «Гризайль».	4	1	3	Педагогическое Наблюдение На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.11	Тема: «Ритм в картине».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.12	Тема: «Характер мазка в живописи».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.13	Тема: «Пропорции в картине».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
1.14	Тема: «Глухие и звонкие цвета».	6	2	4	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.	**Раздел: «Художественный образ – основа искусства»**	16	5	11	Выставка лучших работ
2.1	Тема: «Образ	6	2	4	Презентация творческих

	защитника родины».				работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
2.2	Тема: «Образ музыки».	6	2	4	Презентация творческих работ
2.3	Тема: «Женский образ в изобразительном искусстве».	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.	**Раздел: «Жанры изобразительного искусства».**	24	7	17	
3.1	Тема: «Натюрморт с натуры».	6	2	4	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.2	Тема: «Декоративный натюрморт».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.3	Тема: «Декоративный пейзаж».	4	1	3	Самоанализ творческой работы На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.4	Тема: «Стилизованный портрет».	4	1	3	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
3.5	Тема: «Анималистический жанр».	6	2	4	Мини-выставка На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.	**Раздел программы: «Виды пластических искусств»**	24	7	17	Опрос
4.1	Тема: «Графика. Фигура человека».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.2	Тема: «Живопись. Фольклорное	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного

	видение мира».				обучения: On-line просмотр, консультация
4.3	Тема: «Декоративно-прикладное искусство. Роспись ткани».	4	1	3	Выполнение практического задания На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.4	Тема: «Архитектура. Проект будущего».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
4.5	Тема: «Дизайн. Костюм».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
5.	**Раздел: «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве»**	20	8	12	Итоговая выставка
5.1	Тема: «Многофигурная сюжетная композиция».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
5.2	Тема: «Разное содержание в картинах с одинаковым сюжетом».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
5.3	Тема: «Тема любви к Родине в русском искусстве».	6	2	4	Презентация творческих работ На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
6.	Подведение итогов.	2	2	0	Заполнение диагностических карт На период дистанционного обучения: On-line просмотр, консультация
	Всего часов	**144**	**19**	**53**	