

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:35:09 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный мир искусства»

Возраст учащихся: 9/12-13/16 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик
Сидорова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир искусства» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Программа «Волшебный мир искусства» предназначена для обучения детей 9-16 лет. Набор осуществляется по желанию детей, не зависимо от половой принадлежности и не имеющих специальной подготовки.

Актуальность программы состоит в том, что программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия по этой программе формируют у детей эмоционально – образный, художественный тип мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа призвана гармонично эмоционально, интеллектуально и социально развивать современных учащихся, предоставляя им свободу выражать своё видение окружающего мира средствами художественного творчества.

Уровень освоения: углубленный (формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций, создание условий для профессиональной ориентации).

Объем и срок освоения программы: 4 года, объемом 576 часов.

- 1 год обучения (144 часа) – дети 9/12– 10/13 лет;
- 2 год обучения (144 часа) – дети 10/13 – 11/14 лет;
- 3 год обучения (144 часа) – дети 11/14 – 12/15 лет;
- 4 год обучения (144 часа) – дети 12/15 лет – 13/16 лет.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала каждого учащегося для дальнейшего выбора ими направления деятельности связанной с искусством.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- сформировать основы интеграции теоретических знаний в практическое применение;
- сформировать умение поиска цветовой гармонии;
- освоить приемы работы различными художественными материалами: гуашь, акварель, пастель, масляная пастель, сухая пастель, сангина, простой карандаш, фломастеры, уголь;
- обучить таким изобразительным средствам свободного самовыражения как – создание художественного образа, обобщение формы, выразительности силуэта, ритмического построения композиции;
- ознакомить с различными жанрами изобразительного искусства и специальными художественными терминами;
- сформировать умения создавать живописные и графические композиции, творческие работы, используя полученные теоретические знания и практические навыки.

Развивающие:

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- развивать образное мышление, зрительную память, чувство цвета, линии, формы;
- развивать наблюдательность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;

- развить навыки творческого самовыражения.

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- развить навыки самоорганизации;
- сформировать духовные ценности культурные традиции, гражданскую идентичность, чувство прекрасного;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести до конца начатую работу;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

В коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. Количество детей в группе на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-ом – не менее 12 человек, на 3-м и 4-ом году обучения – не менее 10 человек. В группы второго года обучения переходят автоматически те дети, которые освоили программу первого года обучения и желают продолжить свое обучение в дальнейшем. На второй, третий и четвертый год обучения возможен дополнительный набор учащихся при наличии свободных мест. Для них проводится собеседование и просмотр творческих работ с целью определения уровня художественной подготовки, который должен соответствовать уровню подготовки по программе после прохождения первого, второго, третьего года обучения соответственно.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы занятий: практическая работа, тематическая или итоговая выставка, виртуальное путешествие по достопримечательностям Санкт-Петербурга и по величайшим музеям мира, творческая лаборатория по созданию на палитре различных цветов и их оттенков с помощью смешивания различных цветов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная работа (работа со всеми учащимися одновременно). Теоретическая часть дается в начале занятия, в форме бесед, диалога, рассказа с просмотром иллюстративного материала, объяснение методов работы с различными художественными материалами, демонстрация видеоряда.

- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно). Решение кроссвордов «Краски», «Карусель»

- индивидуальная: работа с каждым учащимся для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Проводятся они в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении (Изостудии). У каждого учащегося свое индивидуальное рабочее место за мольбертом. Учитывая возрастную категорию учащихся, занятия проводятся в свободной непринужденной обстановке с соблюдением правил техники безопасности.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется на уровне учреждения и студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж». Основными формами

совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной, профориентационной и волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются:

- тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы;
- анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося;
- родительские собрания, информационно-организационные встречи, психологические часы;
- общение с родителями в социальных сетях;
- рабочие и тематические встречи;
- совместные выездные пленэры для учащихся и родителей;
- выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

Материально-техническое оснащение:

- телевизор;
- ноутбук;
- интерактивная доска SMART board M600;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- мольберты;
- табуретки;
- стулья;
- доска меловая;
- стол педагога;
- жалюзи.

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования (ватман);
- цветная бумага для рисования;
- краски акварельные «Ленинград» от 16 цветов;
- гуашь художественная от 8 цветов;
- кисти художественные круглые №2, №4, №6 (белка);
- кисти художественные плоские №3, №5, №7 (щетина или синтетика);
- сухая пастель;
- масляная пастель;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- сангина, уголь, мел;
- цветные карандаши;
- гелевые ручки разных цветов;
- линеры черные 0.5, 0,7
- маркер (чёрный) тонкий и толстый;
- карандаши белые КОН-I-NOR.

Информационное обеспечение программы

Группа в социальной сети «ВК»

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся получают знания о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- сформируются основы интеграции теоретических знаний в практическое применение;
- сформируется умение поиска цветовой гармонии;
- будут владеть приемами работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, масляной пастелью, сухой пастелью, сангиной, простым карандашом, фломастерами, углем;
- научатся созданию художественного образа, обобщение формы, выразительности силуэта, ритмического построения композиции;
- будут знать различные жанры изобразительного искусства и специальные художественные термины;
- сформируются умения создавать живописные и графические композиции, творческие работы, используя полученные теоретические знания и практические навыки.

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять планирование своей деятельности;
- разовьется образное мышление, зрительная память, чувство цвета, линии, формы;
- разовьется наблюдательность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации; у
- учащегося будут сформированы духовные ценности, такие как культурные традиции, гражданская идентичность, чувство прекрасного;
- учащийся проявит адаптивные способности.

– Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: «Основы изобразительной грамоты»	60	17	43	Выставка лучших работ
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Первичный мониторинг (анализ графической работы)
1.2	Тема: «Три основных цвета в живописи. Дополнительные цвета. Смещение цветов на палитре».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
1.3	Тема: «Черно-белая графика, средства выразительности».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
1.4	Тема: «Холодная цветовая палитра».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.5	Тема: «Теплая цветовая палитра».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.6	Тема: «Цветная графика. Особенности».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.7	Тема: «Монохромия в живописи».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.8	Тема: «Контраст в живописи».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.9	Тема: «Нюанс в живописи».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.10	Тема: «Основы композиции. Композиционный центр».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.11	Тема: «Пропорции и перспектива».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.12	Тема: «Симметрия и асимметрия».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
1.13	Тема: «Зрительная глубина в натюрморте: «на первом плане», «на втором плане».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.

1.14	Тема: «Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
2.	Раздел: «Художественный образ – основа искусства»	20	6	14	Выставка лучших работ
2.1	Тема: «Живописный образ в русском искусстве».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
2.2	Тема: «Сказочный образ в русском искусстве».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
2.3	Тема: «Изображение человека и рождение образа».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
2.4	Тема: «Эмоциональный образ. Сопереживание в искусстве».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
3.	Раздел: «Жанры изобразительного искусства»	26	8	18	Выставка лучших работ
3.1	Тема: «Натюрморт с натуры».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
3.2	Тема: «Анималистический жанр».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
3.3	Тема: «Жанр изобразительного искусства – портрет».	4	1	3	Просмотр и анализ работ.
3.4	Тема: «Жанр живописи – пейзаж. Отличительные особенности».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
3.5	Тема: «Бытовой жанр. Поэзия повседневности».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
4.	Раздел: «Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве»	38			Выставка лучших работ
4.1	Тема: «Сюжет и содержание в картине».	8	2	6	Просмотр и анализ работ.
4.2	Тема: «Процесс работы над тематической картиной».	8	2	6	Просмотр и анализ работ.
4.3	Тема: «Что такое эскиз. Что такое этюд».	8	2	6	Просмотр и анализ работ.

4.4	Тема: «Ритмические связи в композиции листа. Равновесие частей композиции».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
4.5	Тема: «Тема патриотизма в русском искусстве».	6	2	4	Просмотр и анализ работ.
4.6	Итоговое занятие	2	2	0	Итоговая выставка
	Всего часов	144	19	53	