

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга

«Академический» **Посняченко**
Любовь
Валерьевна

Подписано цифровой
подписью: Посняченко
Любовь Валерьевна
Дата: 2021.06.10
18:08:11 +03'00'

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 7

от «10» июня 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 66-ОД
от «10» июня 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНОЙ МУЗЫКИ ЗВУЧАНИЕ»

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик

Дубейко Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебной музыки звучанье» относится к **художественной направленности**. По уровню освоения является **базовой**. Программа направлена на обучение в детском вокальном ансамбле и предполагает многоплановую работу, охватывающую различные направления, виды и жанры детского художественного творчества.

Актуальность программы

Участие в ярком, красочном представлении – музыкальном спектакле, оказывает благотворное воздействие на душу ребенка, уводит его в мир творчества. Высокие качества музыкального, песенно-литературного и хореографического материала, красочные костюмы и в целом вся подготовительная работа в процессе создания спектакля воспитывает в детях организованность, инициативность, способствует их музыкальному и общему развитию, что обеспечивает **актуальность** данной образовательной программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- особое внимание уделяется развитию вокальных данных каждого участника ансамбля;
- наличие сольного репертуара у наиболее вокально способных детей;
- включение элементов театральности в исполняемое произведение;
- постановка детских опер (небольших по продолжительности), вокально-хореографических зарисовок;
- тесное взаимодействие с хореографическим коллективом;
- сводная репетиция вокального ансамбля с хореографическим коллективом;
- возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Адресат программы: программа вокального ансамбля предназначена для обучения детей школьного возраста 8-13 лет.

Объём и срок реализации программы

На 3 года обучения запланировано 864 учебных часа, что определяется базовым уровнем освоения программы, ее содержанием, возрастными особенностями учащихся, требованиями СанПиН. (Приложение 5 к Распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р)

Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие творческих способностей учащихся, их личностное и культурное развитие через приобщение к музыкальному искусству.

Задачи

Обучающие:

- обучить академической манере пения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- сформировать знания, умения и навыки в области вокального искусства;
- сформировать навык исполнения вокального репертуара;
- сформировать навык слухового анализа.

Развивающие:

- развить диапазон голоса;
- развить музыкальный слух разносторонне и гармонично;
- развить артистические, эмоциональные качества посредством вокальных занятий и через участие в музыкальных постановках.

Воспитательные:

- воспитать в учащихся потребность в музыкально-эстетической деятельности;
- воспитать сценическую культуру поведения;
- воспитать чувство ответственности, товарищества.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

Программа предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста с 8 до 13 лет, имеющих элементарную вокально-хоровую подготовку. Набор детей проводится в начале учебного года и происходит посредством прослушивания детей руководителем коллектива, где определяется умение держать внимание, эмоциональная отзывчивость, чистая вокальная интонация (прослушиваемый должен индивидуально пропеть известную ему песню, повторить предлагаемый ему ритм).

Условия формирования групп

На данную программу формируются разновозрастные группы по уровню подготовки детей. Возможно осуществление добора в группы второго и третьего годов обучения, при условии уровня знаний и умений поступающего в объеме первого года обучения. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, в соответствии с нормой наполняемости групп.

Количество детей в группе

- I год обучения – 15 человек;
- II год обучения – 12 человек;
- III год обучения – 10 человек;

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность, участие в конкурсах, фестивалях на уровне учреждения, района, города.

Формы проведения занятий:

- репетиция;
- концерт;
- творческий отчет;
- открытое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
- групповая – работа малыми группами, «по голосам», дуэтами;
- индивидуальная – отработка отдельных навыков, а также для работы с солистами;
- сводная – репетиция нескольких групп одновременно, репетиция с хореографическим ансамблем.

Коллективная форма (репетиция) – позволяет решать общие задачи в работе над вокальным репертуаром. *Работа малыми группами или «по голосам»* дает возможность педагогу тщательно и кропотливо работать над интонацией, мелодическим строем, что является необходимым условием для качественного исполнения в дальнейшем многоголосного репертуара вокального ансамбля. *Индивидуальная работа* необходима для коррекции пробелов в знаниях, а также работы с солистами. *Сводный состав* позволяет полноценно работать над многоголосием, гармоническим строем, ансамблем. Сводные репетиции проводятся по специальному расписанию. В музыкальных постановках на сцене может быть сводный состав не менее 20-25 учащихся, т.к. они должны петь мягко и без форсирования, при этом их пение должно быть хорошо слышно.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения на платформах: Google-класс (classroom.google.com), WhatsApp (whatsapp.com), ВКонтакте (vk.com), Zoom, Discord (discord.com).

Формами проведения дистанционных занятий могут быть:

- онлайн занятие;
- самостоятельная работа учащихся по видео- или аудиоматериалам.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества в условиях взаимодействия ЦВР и семьи. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, семинары, встречи с привлечением родительской общественности. Для родителей проводятся: групповые и индивидуальные консультации, беседы; предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтерскую деятельность).

Одним из основных видов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при реализации общеобразовательной программы является проектная деятельность. Учащиеся активно включаются в следующие проекты отдела музыкального образования: «Гармоническое сопровождение», «Одаренные дети и подростки», «Родственные тональности», «Школа творческого партнерства».

В процессе реализации программы предполагается тесное сотрудничество с социальными партнёрами: музеи, концертные залы Санкт-Петербурга; Региональная общественная организация Союз композиторов Санкт-Петербурга; ФГБОУ ВПО государственный университет Культуры и Искусств; СПб ГБУК «Петербург-концерт»; Ассоциация хоровых дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ; Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова; ФГУК Санкт-Петербургская академическая Филармония им. Д.Шостаковича, Малый зал; Фонды, творческие организации, культурные центры; библиотеки Санкт-Петербурга; образовательные учреждения Санкт-Петербурга.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы следующие условия:

- аудитория;
- стулья;
- пюпитры;
- подставка;
- столы;
- меловая доска;
- рояль;
- пианино;
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы предусмотрено наличие следующих специалистов:

- педагог дополнительного образования;
- концертмейстер.

Концертмейстер на каждом занятии обеспечивает:

- гармоническую или ритмическую поддержку в произведениях;
- подбор музыкальных композиций для прослушивания и анализа музыки учащимися;
- подготовку нотного материала для создания ансамблевого репертуара.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- уметь свободно, раскрепощено двигаться по сцене;
- уметь понимать свою роль в общем действии в исполняемом репертуаре;
- уметь использовать полученные знания для продолжения музыкально-эстетической деятельности.

Метапредметные результаты:

- уметь полноценно использовать диапазон своего голоса;
- иметь развитый музыкальный слух;
- уметь эмоционально отзываться на различные по характеру музыкальные произведения.

Предметные результаты:

- уметь настраивать голосовой аппарат на вокальную работу в правильной академической манере петь разучиваемый репертуар;
- уметь грамотно читать мелодию и ритм в вокально-хоровой партитуре;
- иметь знания, умения и навыки в области вокального искусства: певческий аппарат, певческое дыхание, ауфтакт, унисон, двухголосие, нюансировка, репертуар вокального ансамбля;
- уметь исполнять вокальный репертуар;
- уметь анализировать свое исполнение в соответствии с нормами вокально-хоровой эстетики.

В ходе освоения программы у учащихся сформируются следующие компетенции:

- *ценностно-смысловая компетенция* ориентирована на созидательную направленность, индивидуальную образовательную траекторию учащегося;
- *общекультурная компетенция* учитывает культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций в бытовой и культурно-досуговой сфере;
- *учебно-познавательная компетенция* направлена на самостоятельную познавательную деятельность учащихся, включающей элементы логической и общеучебной деятельности.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Вокальная работа» Тема «Пение учебно-тренировочного материала»	20	5	15	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
	Тема «Углубленная проработка сольных партий»	72	8	64	
2.	Раздел «Ансамблевая работа» Тема «Пение произведений: русская классика»	60	5	55	
	Тема «Пение произведений: европейская классика»	30	4	36	
	Тема «Пение произведений: Современная музыка»	60	6	54	
3.	Раздел «Музыкальная грамота» Тема «Хоровое сольфеджио. II блок»	20	10	10	
4.	Раздел «Сценическое движение» Тема «Постановка музыкальных номеров»	20	10	10	Творческий показ;
5.	Итоговый контроль. Мониторинг.	6	1	5	Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
Итого:		288	49	239	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Вокальная работа» Тема «Пение учебно-тренировочного материала»	20	5	15	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи
	Тема «Углубленная проработка сольных партий»	72	8	64	
2.	Раздел «Ансамблевая работа»	60	5	55	

	Тема «Пение произведений: русская классика»				выполненного задания.
	Тема «Пение произведений: европейская классика»	30	4	36	
	Тема «Пение произведений: Современная музыка»	60	6	54	
3.	Раздел «Музыкальная грамота» Тема «Хоровое сольфеджио. III блок»	20	10	10	
4.	Раздел «Сценическое движение» Тема «Постановка музыкальных номеров»	20	10	10	Творческий показ
5.	Итоговый контроль. Мониторинг.	6	1	5	Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	Итого:	288	43	245	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел «Вокальная работа» Тема «Пение учебно-тренировочного материала»	20	3	15	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос (тестирование), выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
	Тема «Углубленная проработка сольных партий»	72	4	68	
2.	Раздел «Ансамблевая работа» Тема «Пение произведений: русская классика»	40	4	36	
	Тема «Пение произведений: европейская классика»	50	4	46	
	Тема «Пение произведений: Современная музыка»	54	6	48	
3.	Раздел «Музыкальная грамота» Тема «Хоровое сольфеджио. III блок»	24	10	14	
4.	Раздел	22	10	12	Творческий показ;

	«Сценическое движение» Тема «Постановка музыкальных номеров»				
5.	Итоговый контроль. Мониторинг.	6	1	5	Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	Итого:	288	42	246	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебной музыки звучанье»
на 2021-2022 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	31 мая	36	108	288	2 раза в неделю по три часа; 1 раз в неделю по два часа;
2 год	02 сентября	31 мая	36	108	288	2 раза в неделю по три часа; 1 раз в неделю по два часа;
3 год	02 сентября	31 мая	36	108	288	2 раза в неделю по три часа; 1 раз в неделю по два часа;