| **Зав. отделом Демидова Т.А.** | **ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА** | **БЮДЖЕТ** |
| --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | **Суббота** |
| «Танцевальный хоровод. I ступень»хореография | Борисова Т.В. **1-16**15.00-16.30№24 |  |  | Борисова Т.В. **1-16**15.00-16.30№24 |  |  |
| Комлева Т.С. **2-37**15.50-17.20 №23 |  | Комлева Т.С. **2-37**14.20-15.50 №2515.55-17.25 №14 |  |  | Комлева Т.С. **2-6**10.00-11.30 №2511.40-13.10 №1413.20-14.50 №23 |
|  | Харлова Н.И. **1-16**16.00-17.30 №22 |  |  |  | Харлова Н.И. **2-29**13.20-14.50 №22 |
|  | Семенова К.В. **2-6**16.00-17.30 №21 |  |  | Семенова К.В. **2-39**18.35-20.05 №21 |  |
|  | Демидова Т.А. **1-16**14.20-15.50 №26 | Демидова Т.А. **1-16**14.20-15.50 №27 |  |  | Демидова Т.А. **1-37**11.40-13.10 №2613.20-14.50 №27 |
| «Танцевальный хоровод. II ступень»хореография |  | Демидова Т.А. **1-16**19.10-19.55 №18 | Демидова Т.А. **2-29**15.55-17.25 №18 |  | Демидова Т.А. **1-16**19.20-20.05 №18 |  |
| Борисова Т.В. **1-16**16.40-18.10 №19 | Борисова Т.В. **2-39**16.00-17.30 №20 |  | Борисова Т.В. **1-16**16.40-18.10 №19 | Борисова Т.В. **1-16**16.00-17.30 №20 |  |
| Комлева Т.С. **2-37**19.00-20.30 № 15 |  | Комлева Т.С. **2-37**17.30-19.00 №1719.05-20.35 №15 |  |  | Комлева Т.С. **2-37**15.00-16.30 №17 |
| «Магия ритма»хореография |  | Хара Л.В. **2-37**14.20-15.50 №29 |  | Хара Л.В. **2-37**14.20-15.50 №30 | Хара Л.В. **2-37**14.20-15.50 №29 | Хара Л.В. **2-37**10.00-11.30 №30 |
|  | Харлова Н.И.**1-37**14.20-15.50 №3219.15-20.00 №37 **2-6** |  | Харлова Н.И.**2-39**14.20-15.50 №32 | Харлова Н.И. **2-37**19.15-20.00 №37 |  |
|  | Борисова Т.В. **2-39**14.20-15.50№31 |  |  | Борисова Т.В. **1-16**14.20-15.50№31 |  |
| Комлева Т.С. **2-37**14.15-15.45 №28 | Комлева Т.С. **2-39**19.15-20.00 №33 |  |  | Комлева Т.С. **2-6**14.20-15.50 №2819.10-19.55 №33 |  |
|  |  | Семенова К.В. **1-16**18.15-19.00 №36 |  |  | Семенова К.В.**1-16**12.35-13.20 № 36 |
| Устинова Е.А. **2-6**19.15-20.00 №34 |  | Устинова Е.А. **2-6**18.20-19.05 №35 |  |  | Устинова Е.А. **2-29**10.45-11.30№3412.25-13.10 №35 |
| «Грация»хореография | Устинова Е.А. **2-6**16.00-17.30 №12 | Семенова К.В. **2-6**14.20 – 15.50 №13 | Семенова К.В. **1-16**14.20-15.50 №1215.55-17.25 №13 |  | Семенова К.В. **2-39**14.20-15.50 №1216.00 – 17.30 №13 **2-6** |  |
| Петропавловская **1-38**14.20-15.50 №12 |  |  | Петропавловская **1-38**14.20-15.50 №13 |  |  |
| «Симфония танца»хореография | Петропавловская **1-38**15.55 – 17.25 №9 | Петропавловская **1-38**14.20-15.50 №1015.55-17.25 №7 | Петропавловская **1-38**15.55 -17.25 №9 | Петропавловская **1-38**14.20-15.50 №1115.55-17.25 №8 |  | Петропавловская **1-38**13.20-14.50 №1116.40-18.10 №7  |
| Гребенкина Е.В**. 2-6**14.20-15.50 №11 | Гребенкина Е.В**. 1-37**17.30-19.00 №8 |  |  |  |  |
|  | Хара Л.В.**2-37**15.55-17.25 №10 |  | Хара Л.В.**2-37**15.55-17.25 №10 | Хара Л.В.**2-37**15.55-17.25 №10 | Хара Л.В.**2-37**11.40-13.10 №10 |
|  |  |  | Журавлев К.В.**2-39**15.55-17.25 №1117.30-19.00 №7 |  | Журавлев К.В. **2-6**15.00 -16.30 №1118.20-19.50 №7 |
| Смердина В.А. **2-6**17.35 – 19.05 №9 |  | Устинова Е.А**.2-6**15.55 – 17.25 №8 | Смердина В.А. **2-6**15.10-17.40 №9 |  | Смердина В.А.**2-6**13.20-14.50 №9Устинова Е.А.**2-6**15.00-16.30 №8 |
|  |  |  |  | Комлева Т.С.**2-39**16.00-17.30 №7 |  |
| «Свободное движение»хореография | Петропавловская 1-3817.30 – 19.00 №619.05 – 20.35 №2 | Петропавловская 1-3817.30 – 19.00 №419.05-20.35 №1 | Петропавловская 1-3819.05 – 20.35 №2 | Петропавловская 1-3817.30-19.00 №5 | Петропавловская 1-3817.30-19.00 №5 | Петропавловская 1-3818.20-19.50 №1 |
|  | Хара Л.В.2-3717.30-19.00 №1 |  | Хара Л.В.2-619.05-20.35 №4 | Хара Л.В.2-3717.30-19.00 №2 |  |
|  |  |  | Устинова Е.А.2-617.30-19.00 №6 |  | Устинова Е.А.2-3916.40-18.10 №6 |
| Гребенкина Е.В.2-2915.55-17.25 №417.30-19.00 №119.05-20.35 №2 | Гребенкина Е.В.1-3715.55-17.25 №617.30-19.00 №119.05-20.35 №3 |  |  |  | Гребенкина Е.В. 1-3714.30-16.00 №716.10-17.40 №417.50-19.20№519.30-21.00 №1 |
|  |  |  | Журавлев К.В.2-3919.05-20.35 №5 |  | Журавлев К.В. 2-616.40-18.10 №5 |
| «И рождается чудо спектакля»актерское мастерство | Дьячкова И.А.**2-4**14.30-16.00 №116.10-17.40 №2 |  |  |  | Дьячкова И.А.**2-4**14.30-16.00 №116.10-17.40 №2 |  |
| «Ритмы фламенко»фламенко | Серова И.В.**2-39**14.20-15.50 №115.55-17.25 №2 |  | Серова И.В.**2-39**14.20-15.50 №2 |  |  | Серова И.В.**1-16**13.30-15.00 №1 |
| «Fiesta flamenca»фламенко | Серова И.В.**2-39**17.30-19.00 №319.05-20.35 №5 |  | Серова И.В.**2-39**15.55-17.25 №317.30-19.00 №419.05-20.35 №6 |  |  | Серова И.В.**1-16**15.10-16.40 №416.50-18.20 №518.30-20.00 №6 |
| «Царственное слово. I ступень» |  | Субботина Н.С. **2-4**14.30-16.00 №1 |  | Субботина Н.С. **2-4**14.30-16.00 №1 |  |  |
| «Царственное слово.II ступень» |  | Субботина Н.С. 2-416.10 -17.40 №218.30-20.00 №3 |  | Субботина Н.С. 2-416.10 -17.40 №218.35-20.00 №3 |  | Субботина Н.С. 2-414.00-15.30 №215.40-17.10 №317.20-18.50 №3 |
| «Пой о том, как ты в Россию влюблен» |  | Слоева М.С. 3-414.30-16.00 №316.10-17.40 №4 |  | Слоева М.С. 3-414.30-16.00 №316.10-17.40 №4 |  |  |
| «Танец в мире фольклора»фольклор |  |  |  |  | Хван А.Ю. 3-414.30-16.00 №3 |  |
| «Вдоль по Питерской дорожке» | Слоева М.С.3-417.00-19.15 №1 | Слоева М.С. 3-417.50-20.05 №2 | Слоева М.С. 3-417.00-19.15 №1 | Слоева М.С. 3-417.50-20.05 №2 | Хван А.Ю. 3-416.10-17.40 № 217.50-19.20 № 1 |  |
| «Росчерком по паркету» |  | Федорова Н.А.2-2914.40-16.10 №1 | Федотова Е.Ю.2-2917.20-18.50 №1 | Федорова Н.А.2-2914.40-16.10 №1 |  | Федотова Е. Ю.2-2916.00 – 17.30 №1 |
| «Орион»бальные танцы |  | Федотова Е.Ю. 2-2918.10-19.40 №319.45-20.30 №2 | Федотова Е.Ю. 2-2919.00-20.30 №2 | Федотова Е.Ю. 2-2918.10-20.25№3 | Федотова Е.Ю. 2-2915.50-18.05 №218.15-20.30 №3 | Федотова Е.Ю.2-2917.45-19.15 №2 |
| «Играем в театр»Актерское мастерстворитмопластикамуз. подготовка | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**3-11**14.20-15.50 №116.00-17.30 №2 |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**3-11**14.20-15.50 №116.00-17.30 №2 |  |
| Осипова Я.О. **1-37**15.05-15.50 №2 |  | Александрова **2-4**15.50-17.20 №2 |  | Осипова Я.О.**1-37**15.05-15.50 №2 |  |
| «Театр, где играют дети»Актерское мастерстворитмопластикамуз. подготовка | Шейкина И.Е.**1-37**15.55-17.25 №3 |  | Шейкина И.Е.**3-11**15.50-17.20 № 3 |  | Шейкина И.Е.**1-37**15.55-17.25 №3 |  |
|  |  | Александрова **2-4**14.15-15.45 №3 |  | Осипова Я.О.**3-11**17.30-19.00 №3 |  |
|  | Осипова Я.О.**3-11**15.55-17.25 №117.30-19.00 №1 | Осипова Я.О. .**3-11**14.20-15.50 № 1 | Осипова Я.О.**3-11**16.30-18.00 №1 |  |  |
|  |  |  | Александрова О.В.18.10-19.40 №1 |  |  |
| «Театральные ступени»актерское мастерствовокалритмопластика | Шейкина И.Е.**1-37**17.30-19.00 №419.05-20.35 №5 |  | Шейкина И.Е.**3-11**17.25-18.55 № 419.00-20.30 № 5 |  | Шейкина И.Е.**1-37**17.30-19.00 №419.05-20.35 №5 |  |
| Осипова Я.О.**3-11**17.30-19.00 №5 |  | Александрова **2-4**17.25-18.55 №519.00-20.30 №4 |  | Осипова Я.О.**3-4**15.55-17.25 №4 |  |
| «Магия сцены»театр миниатюр | Осипова Я.О. **3-11**19.05-20.35 № 6 | Шейкина И.Е. **3-11**19.05-20.35 № 7 |  | Шейкина И.Е. **3-11**18.30-20.00 № 7 | Осипова Я.О.**3-11**19.05-20.35 № 6 |  |
| "Шаг за шагом"современный танец |  | Угаров В.А. **2-37**19.05-20.35 №1 |  |  |  | Угаров В.А. **2-37**18.30-20.00 №1 |
| "Калейдоскоп"аэробика |  |  | Угаров В.А. **2-29**16.30-17.15 №1 |  |  | Угаров В.А. **2-29**15.00-15.45 №1 |