

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 8
от « 30 » мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 61-ОД

от « 30 » мая 2019 г.
Директор

Л.В. Посняченко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«РАДУГА»**

Возраст учащихся: 8/10 – 11/13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Чвырева Татьяна Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Когда войдешь ты в мир искусства,
Откроешь тайну красоты...
Слилось в нем все: и мысль, и чувство,
Талант, художник, чудо, ты»*

Программа «Радуга» имеет **художественную направленность**. По уровню освоения знаний, умений и навыков дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» является **базовой**. В процессе освоения программы предполагается создание условий для личностного самоопределения и самореализации и адаптации к жизни в обществе, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности интереса к научно-исследовательской деятельности.

Изобразительное искусство зародилось в глубокой древности. Изображение – своеобразный метод общения детей, их самовыражения и передачи информации друг другу и нам, взрослым. Рисунки детей – открытая книга их души, нужно только уметь ее читать и чувствовать, где именно требуется помощь и вмешательство взрослого. Детство – время необузданных фантазий, любознательности, неподдельного интереса к окружающему миру. Они еще не закрепощены и податливы. Самое время развивать и углублять полученные в раннем детстве знания, расширять кругозор, развивать наблюдательность и воображение.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать. Данная дополнительная общеобразовательная программа расширяет кругозор, развивает наблюдательность и воображение, в этом и состоит ее **художественная направленность**.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся с детства к культурному наследию, изучении окружающего мира через изобразительное творчество, художественное самовыражение. Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, разносторонне развитой личности.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является определенный подбор тем, объединенных в блоки, и последовательность их изучения.

Основные составляющие блоки программы: **графика, живопись, ДПИ**. Эти три направления переплетаются друг с другом и включают в себя: рисование с натуры, формотворчество, тематические сюжетные композиции, беспредметные изображения (абстракции).

- На занятиях живописью воспитанники знакомятся со свойствами цвета, с его использованием в соответствии с эмоциональным содержанием рисунка (основные и дополнительные цвета; теплые и холодные; их эмоциональная характеристика). Изучаются понятия: цветовой тон, насыщенность, светлота, ахроматические и хроматические цвета. Осваиваются различные живописные техники в акварели (по мокрому, лессировки, гризайль, с использованием восковых мелков), в гуаши. Находятся новые образы в использовании цветной бумаги и белил, черной краски. Изучаются разные способы нанесения краски на поверхность листа (набрызг, кляксописание, монотипия, составление из мазков).
- Занятия графикой знакомят учащихся с различными материалами: карандаш, уголь, сангина, соус, тушь. Используется как белая, так и тонированная бумага; изучаются разные техники исполнения: фломастер, ручка, перо, карандаш. Осваиваются такие понятия как линия, силуэт, пятно, контраст, нюанс.
- Декоративное рисование знакомит учащихся с композицией, ритмом, с понятием орнамента; с историческим наследием народного творчества. Освоение художественных приемов и техник идет от простого к сложному, на основе сочетания полученных теоретических знаний и практическим их применением.
- Сюжетное рисование опирается на знание литературы, истории, знаний, полученных в школе, дома, а также при поездках, прогулках и экскурсиях по городу и пригородам, музеям, интересным местам России и мира.

Данная программа предполагает задания, подчиненные сезонной тематике. Например, натюрморт: осень - фрукты, овощи, букет из листьев; зима - синий, белый натюрморты; весна - ветки вербы, первые весенние цветы; лето - букет летних цветов, ягоды.

Сюжетное рисование: иллюстрации к сказкам зимним («Морозко», «12 месяцев»); весенним («Снегурочка»); летним («Сказка о Царе Салтане»). Так формируется образное восприятие детьми окружающей жизни, взаимосвязь природных явлений, их воздействие на наши эмоции, на создаваемые образы.

Содержание процесса обучения учитывает взаимосвязь трех составляющих:

- - изучение изображаемого объекта или явления
- - выражение своего отношения к нему
- - освоение навыков, помогающих выразить это отношение

Также освоение данной образовательной программы предполагает неразрывную связь со школьным курсом литературы и истории при выполнении иллюстраций к литературным произведениям, историческим событиям.

Вариативность тем занятий зависит от состояния природы (времени года) («Осенний натюрморт с фруктами, цветами»), от погоды (работа на пленере, изображение вида из окна), от настроения детей, от уровня изобразительных способностей и психологических особенностей учащихся.

Построение блоков тем программы учитывает возрастные особенности учащихся на каждом году обучения, т.к. по данной программе обучаются дети «переходного» возраста, когда изменения в эмоциональном и физиологическом плане особенно ощутимы.

Новизна данной образовательной программы заключается в широте применения электронных образовательных ресурсов как на занятиях, так и при проведении культурно-воспитательных массовых мероприятий.

Обучающие, тематические и открытые занятия по программе проводятся с использованием компьютерных презентаций.

К программе прилагается уникальный учебно-методический комплекс, состоящий из нескольких блоков, таких как: тематические подборки, методические пособия, книги, компьютерные презентации педагога, каталоги выставок, подборка детских работ в электронном виде по темам.

На занятиях используются **здоровьесберегающие** технологии (физкультминутки, релаксационные упражнения для глаз, пальцев, рук).

Педагогическая целесообразность заключается в последовательном и логичном изложении материала. Весь теоретический материал закрепляется выполнением творческих заданий, что позволяет легко усваивать темы программы.

В процессе творческой деятельности важную роль играют моменты особого подъема сил, психическое состояние – вдохновение. Вдохновение предполагает колоссальную сосредоточенность внимания, мобилизацию памяти, воображения и мышления на решение задач в художественном творчестве.

Организация художественно-педагогического общения с использованием комплекса интерактивных технологий опирается на имеющийся личностный опыт ребенка (познавательные предпочтения и сложившиеся навыки рисования).

Назначение программы в том, чтобы развить, заинтересовать, привлечь ребенка, показать ему интересный, разнообразный мир искусства и дать практические навыки в работе с различными материалами.

Программа «Радуга» направлена на:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- формирование у детей навыков рисования по представлению, по памяти, с натуры;
- развитие технических умений и навыков при работе с различными материалами;
- овладение новыми сведениями по искусству, знакомство с видами изобразительного искусства.

Содержание программы базируется на беседах, вопросно-ответных формах, лекциях-диалогах, дискуссиях, дидактических играх, конкурсах, творческих соревнованиях, а также интерактивных художественно-педагогических технологиях. Показателями успешно выбранной интерактивной педагогической технологии могут служить: включенность учащихся в творческую деятельность, уровень поставленных образовательных целей и задач, успешное освоение нового материала, высокий уровень творческого самовыражения, творческий рост учащегося, удовлетворенность творческим процессом.

Неотъемлемая часть программы – выставки. В течение года проводятся выставки, посвящённые временам года и тематические. А также дети участвуют в городских и международных конкурсах. Для участия в выставках педагог имеет право заменить текущую тему творческой работы на выставочную. Педагог оставляет также за собой право расширить тему занятия или, наоборот, сузить её.

Всё это позволяет стимулировать детскую активность, позволяет сравнивать свои работы с работами других детей, учит понимать и анализировать. Важным моментом является то, что перед детьми с первых же шагов ставятся задачи «на смысловую и художественную выразительность», всё более усложняющиеся в процессе изучения программы. Это касается содержания и цвета, формы и материала, то есть всей совокупности изобразительных средств. Решая такие задачи, ребёнок может активно вступать в художественно-педагогическое общение посредством своих творческих работ с педагогом, со сверстниками, с родителями.

Адресат программы - учащиеся младшего и среднего школьного возраста 8/10-11/13 лет

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

– создание благоприятных условий для разностороннего и гармоничного развития личности учащихся, раскрытие и развитие потенциала его творческих способностей через изобразительное творчество.

В процессе реализации образовательной программы решаются следующие **ЗАДАЧИ**:

Обучающие:

- систематизировать знания об искусстве, его жанрах
- сформировать представления о предметном мире, о внешних признаках и свойствах предметов
- способствовать овладению материально-техническими и изобразительными средствами
- обучить приемам работы в разных техниках и различными художественными материалами

Развивающие

- привить интерес к процессу творчества
- развить эстетическое восприятие и вкус, воображение, внимание, творческое мышление
- развить способность выражения в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию творческих способностей в процессе изображения предметов, явлений, состояний природы;
- развить способность анализировать, выделять главное и давать оценку

Воспитательные

- воспитать аккуратность, самостоятельность, ответственность и трудолюбие
- воспитать умение работать в коллективе сверстников и взрослых
- побудить к самовоспитанию
- способствовать формированию нравственного идеала

В процессе освоения программы необходимо сформировать *ключевые компетенции* для осуществления поставленных задач, совместной деятельности и коллективного творчества:

1. *Ценностно-смысловая компетенция*, связанная с ценностными представлениями ученика,
 - сформировать способность видеть и понимать окружающий мир,
 - научить ориентироваться в окружающем мире,

- научить осознавать свою роль и предназначение, как художника
- научить умению ставить правильную цель и осознавать смысл своих действий и поступков,
- воспитать ответственность за свои поступки
- научить принимать решения самостоятельно
- научить понимать свою роль как части коллектива в ситуациях учебной и творческой деятельности
- создать условия для получения нравственного опыта при изучении художественных произведений (литературных и изобразительных)
- сформировать представления о добре и зле через изобразительные образы
- воспитать толерантное отношение к окружающим
- развить культуру восприятия художественного произведения
- привить эстетический вкус.

2. *Общекультурная компетенция*

- сформировать у учащихся способность ориентироваться в пространстве культуры,
- научить понимать, знать национальную и общечеловеческую культуру
- научить беречь духовно-нравственные основы семейных, социальных явлений и традиций
- сформировать у учащихся навыки правильного поведения в бытовой и культурно-досуговой сфере
- помочь овладеть эффективными способами организации свободного времени, как для получения новых знаний с сфере искусства, так и наблюдения за окружающим миром
- научить анализировать и оценивать важнейшие достижения национальной и мировой культуры
- научить ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества.

3. *Учебно-познавательная компетенция*

- сформировать способность ученика осуществлять учебную деятельность, умение выбирать сюжет, подбирать информацию, получать новые знания для исполнения задуманного сюжета картины
- развить умение соотносить свою деятельность с образцом, оценивать действия по заданным критериям, вырабатывать критерии для оценки

- способствовать появлению навыка взаимоконтроля и самооценки, самоконтроля и самооценки
- сформировать умение находить ошибки в работе и исправлять их.

4. Информационная компетенция

- сформировать навыки деятельности учащегося по отношению к информации, содержащейся в изучении всех аспектов изобразительного творчества и образовательных областях, а также в окружающем мире,
- развить способность добывать недостающие знания и умения, пользуясь всеми культурными источниками информации: обращаясь к авторитетным людям, библиотечной информации, каталогам по искусству, литературе, интернету

5. Коммуникативная компетенция

- создать возможность учащимся овладеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями
- создать условия для получения навыков работы в группе, овладения различными социальными ролями в коллективе
- развить способность к осуществлению учебного сотрудничества: уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности
- воспитать умение регулировать конфликты, понимать точку зрения другого, координировать разные точки зрения и достигать общего результата.

6. Социально-трудовая компетенция

- создать условия, позволяющие учащимся владеть способами духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки
- сформировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных возможностях, умение анализировать собственные интересы.

7. Компетенция личностного самосовершенствования

- помочь учащимся овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях
- направить учащегося на непрерывное самопознание
- способствовать развитию необходимых современному человеку личностных качеств, формированию психологической грамотности, культуры мышления и поведения.
- сформировать умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами

- сформировать знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.
- сформировать творчески-преобразовательную установку по отношению к собственной жизни
- воспитать способности к преодолению трудностей, решению проблем
- воспитать способность к принятию решений и выбору оптимальной линии поведения в сложных жизненных ситуациях
- способствовать овладению здоровьесберегающей технологией, включающей в себя правила личной гигиены, заботу о собственном здоровье, комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условие формирования групп

Учебные группы формируются с учетом возрастной категории детей, указанной в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; списочный количественный состав групп формируется в соответствии с санитарными нормами и производственным планом учреждения.

До начала освоения программы не предъявляются специальных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, принимаются дети соответствующего возраста, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий изобразительной деятельностью. Только в случае поступления ребенка в группу 2-го, 3-го или 4-го года обучения проводится собеседование, просмотр рисунков и проверяется уровень подготовленности для обучения в той или иной группе. Возможен добор в группы на протяжении всего процесса обучения.

Допускается повторное прохождение учащимися образовательного курса по данной программе по объективным причинам и обстоятельствам в свободном доступе: без тестирования, просмотра работ и проверки наличия базовых знаний, умений.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, у которых есть желание и склонность к рисованию, и нет противопоказаний по состоянию здоровья.

Программой допускается на начальном этапе обучения перевод учащихся с одного учебного года на другой по результатам диагностического среза, в ходе педагогического наблюдения.

Это возраст от 8 до 13 лет:

1 год обучения – возраст детей 8/10-9/11 лет

2 год обучения – возраст детей 9/11-10/12 лет

3 год обучения – возраст детей 10/12-11/13 лет

Срок реализации программы – 3 года.

Год обучения	Возраст детей	Количество учащихся в группе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	8/10-9/11 лет	15	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	9/11-10/12 лет	14	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	10/12-11/13 лет	12	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

Особенности организации образовательного процесса

При организации занятий по изобразительному творчеству в группе используется дифференцированный подход с учётом пола, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Индивидуальный подход, заложенный в данной программе, учитывает возрастные, психологические особенности учащихся младшего и среднего школьного возраста и уровень их развития.

На занятиях по изобразительному творчеству программой предусмотрены различные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- практические;
- наглядные;
- словесные;
- игровые;
- ассоциативные.

Формы проверки усвоения знаний и умений:

- индивидуальная и групповая беседа;
- педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы:

- демонстрация практической деятельности учащихся;
- демонстрация знаний, умений на открытых занятиях для родителей и педагогов.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются:

- беседа;
- игра (познавательная, творческая)
- экскурсия
- выставка.

Программой предусмотрены занятия следующего характера:

- теоретические;
- практические.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Основной формой занятия по изобразительному творчеству является групповая, как одна из эффективных форм работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.

В конце каждого года обучения учащиеся получают домашние задания на лето. Это направлено на развитие детской наблюдательности, трудолюбия, самоорганизации. Необходимо запечатлеть свои наблюдения за природными явлениями, насекомыми, растениями; выразить в художественно-изобразительной форме свои впечатления от прочитанных художественных произведений, образ любимшего героя. Это закрепит полученные знания, умения и навыки за прошедший год

Диагностика результативности осуществляется через использование различных форм и методов всего процесса обучения. Каждая тема имеет свои способы проверки:

- Тестирование;
- Собеседование. Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы;
- Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой, анализа работ учащихся;
- Участие в тематических и итоговых выставках;
- Участие в выставках, конкурсах и фестивалях городского, межрегионального, всероссийского и международного уровней;
- Итоговые и промежуточные открытые занятия для родителей и педагогов с использованием компьютерных презентаций по разделам программы;
- Совместные творческие мастерские для детей и родителей;
- Выставки-гостиные для детей и родителей.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе

реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга», так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей:

➤ **На уровне учреждения:**

• **Культурно-досуговая деятельность:**

- ✓ *ежегодная новогодняя кампания*
- ✓ *ежегодный День семейного отдыха*
- ✓ *ежегодные мероприятия, посвященные Дню здоровья и спорта*
- ✓ *ежегодные творческие мастерские «Город Мастеров»*
- ✓ *творческие мастерские «В гостях у друзей»*
- ✓ *праздничные мероприятия, посвященные юбилеям учреждения*

• **Волонтерская деятельность:**

✓ *ежегодная благотворительная акция «Добрая крышечка» российского эколого-благотворительного волонтерского проекта "Добрые крышечки" через социальных партнеров: Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ";*

✓ *ежегодная городская акция РДШ «Добрый пленэр» в рамках городского открытого фестиваля-конкурса воздушных змеев «Над Петербургом чистое небо!»;*

➤ **На уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж»:**

• **Культурно-досуговая деятельность:**

✓ *ежегодный праздник для учащихся первого года обучения и родителей «Посвящение в студию»*

✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*

✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*

✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*

✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*

✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*

✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками студии (в перспективе)*

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

- **Проектная деятельность:**

✓ *ежегодные совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*

✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для семей, имеющих детей-инвалидов, в рамках занятия кружка «История и культура Санкт-*

Петербурга» подпроекта «Музей под открытым небом» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга»

✓ *ежегодные благотворительные акции разного уровня по созданию учащимися студии авторских творческих «продуктов доброты», реализация которых способствует накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге*

- **Волонтерская деятельность:**

✓ *совместная акция милосердия «От сердца к сердцу!» по созданию учащимися студии авторских творческих новогодних подарков и сувениров для детей 1-й детской онкологической клиники с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по необходимости)*

✓ *совместные акции милосердия «Талисман надежды», «Доброе письмо» и «Добрая открытка» по созданию учащимися студии авторской творческой сувенирной продукции или открыток с авторскими детскими стихами или писем с эссе в адрес детей и взрослых медицинских учреждений Санкт-Петербурга с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (в перспективе)*

✓ *совместная акция милосердия «Добрая посылка» по созданию учащимися студии авторской творческих памятных подарков, сувениров и открыток с авторскими детскими стихами в адрес жителей блокадного Ленинграда и участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, проживающих на территории муниципального округа Академическое, с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)*

✓ *совместная акция милосердия «Талисман для воина» по созданию учащимися студии авторской творческих сувенирных талисманов и открыток с авторскими детскими*

стихами в адрес призывников с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)

➤ **На уровне творческого объединения «Разноцветная палитра»:**

• **Культурно-досуговая деятельность:**

- ✓ *ежегодные творческие новогодние и итоговые огоньки*
- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
 - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
 - ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
 - ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
 - ✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
 - ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
 - ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа*

технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

- **Проектная деятельность:**

- ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;*

- ✓ *совместные творческие выставки учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;*

- ✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские, тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне объединения в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях, встречи с привлечением родительской общественности, тематические собрания, заседания родительского комитета, тематические круглые столы, рабочие и тематические встречи, клуб для родителей, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

➤ **В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»:**

- **Учебная деятельность:**

- ✓ *ежегодные презентационные встречи для детей и родителей «Приглашение в мир изобразительного искусства» с целью знакомства учащихся и родителей с данной программой*

- ✓ *ежегодные открытые занятия с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*

✓ *ежегодные тематические творческие мастерские с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*

✓ *ежегодные совместные выездные тематические пленэры для учащихся и родителей с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*

• **Учебная деятельность с элементами культурно-досуговой деятельности:**

✓ *ежегодные тематические творческие мастерские с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*

✓ *ежегодные совместные выездные тематические пленэры для учащихся и родителей с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*

✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*

✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*

✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*

✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*

✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

✓ совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

• **Культурно-досуговая деятельность:**

✓ ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей
✓ ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей

✓ ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга

✓ ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО

✓ ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

✓ ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга

✓ ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга

✓ совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга

✓ совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)

✓ выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

✓ совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными

мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

- **Проектная деятельность:**

- ✓ совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;

- ✓ совместные творческие выставки учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;

- ✓ тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские, тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОСЛЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ «РАДУГА»

Личностные

- сформируется способность организации своего рабочего места, аккуратность и усидчивость
- проявится доброжелательное общение в коллективе, толерантность и коммуникабельность
- появится обладание внешней культурой поведения
- сформируется самостоятельность, ответственность, самодисциплина

Метапредметные

- появится стремление к активности самовыражения,
- появятся познавательные способности посредством изобразительной деятельности.
- появится стремление к творческому поиску
- появится стремление к поиску индивидуального творческого стиля
- сформируется способность к самоанализу и умение давать критическую оценку творческой работы

Предметные

- появится умение использовать средства художественной выразительности (линией, пятном, точкой);

- появится умение использовать законы формальной, тематической и декоративной композиции
- появится умение передавать в работах единство формы и содержания
- появится умение использовать живописные приёмы
- сформируется умение передавать на плоскости объём предмета, его трёхмерность, положение в пространстве относительно других предметов
- сформируются навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению
- появится умение создавать творческие работы, применяя полученные теоретические знания и практические навыки

В результате освоения программы будут сформированы следующие *компетенции*:

1. *Ценностно-смысловая компетенция*, связанная с ценностными представлениями ученика,
 - сформируется способность видеть и понимать окружающий мир,
 - научится ориентироваться в окружающем мире,
 - научится осознавать свою роль и предназначение, как художника
 - научится умению ставить правильную цель и осознавать смысл своих действий и поступков,
 - сформируется ответственность за свои поступки
 - появится способность принимать решения самостоятельно
 - появится способность понимать свою роль как части коллектива в ситуациях учебной и творческой деятельности
 - появится способность получения нравственного опыта при изучении художественных произведений (литературных и изобразительных)
 - сформируются представления о добре и зле через изобразительные образы
 - сформируется толерантное отношение к окружающим
 - разовьется культура восприятия художественного произведения
 - разовьется эстетический вкус.
2. *Общекультурная компетенция*
 - сформируется способность ориентироваться в пространстве культуры,
 - научится понимать, знать национальную и общечеловеческую культуру
 - научится беречь духовно-нравственные основы семейных, социальных явлений и традиций

- сформируются навыки правильного поведения в бытовой и культурно-досуговой сфере
- овладеет эффективными способами организации свободного времени, как для получения новых знаний с сфере искусства, так и наблюдения за окружающим миром
- научится анализировать и оценивать важнейшие достижения национальной и мировой культуры
- научится ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества.

3. Учебно-познавательная компетенция

- сформируется способность ученика осуществлять учебную деятельность, умение выбирать сюжет, подбирать информацию, получать новые знания для исполнения задуманного сюжета картины
- разовьется умение соотносить свою деятельность с образцом, оценивать действия по заданным критериям, вырабатывать критерии для оценки
- появится навык взаимоконтроля и самооценки, самоконтроля и самооценки
- сформируется умение находить ошибки в работе и исправлять их.

4. Информационная компетенция

- сформируются навыки деятельности учащегося по отношению к информации, содержащейся в изучении всех аспектов изобразительного творчества и образовательных областях, а также в окружающем мире,
- разовьется способность добывать недостающие знания и умения, пользуясь всеми культурными источниками информации: обращаясь к авторитетным людям, библиотечной информации, каталогам по искусству, литературе, интернету

5. Коммуникативная компетенция

- учащиеся овладеют способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями
- будут созданы условия для получения навыков работы в группе, овладения различными социальными ролями в коллективе
- разовьется способность к осуществлению учебного сотрудничества: уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности
- воспитается умение регулировать конфликты, понимать точку зрения другого, координировать разные точки зрения и достигать общего результата.

6. Социально-трудовая компетенция

- учащиеся овладеют способами духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки
- сформируется положительная общая самооценка и уверенность в собственных возможностях, умение анализировать собственные интересы.

7. Компетенция личностного самосовершенствования

- учащиеся овладеют способами деятельности в собственных интересах и возможностях
- учащийся будет нацелен на непрерывное самопознание
- будут созданы условия для развития необходимых современному человеку личностных качеств, формированию психологической грамотности, культуры мышления и поведения.
- будет сформировано умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами
- будет сформировано знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.
- будет сформирована творчески-преобразовательная установка по отношению к собственной жизни
- появится способность к преодолению трудностей, решению проблем
- появится способность к принятию решений и выбору оптимальной линии поведения в сложных жизненных ситуациях
- появится способность к овладению здоровьесберегающей технологией, включающей в себя правила личной гигиены, заботу о собственном здоровье, комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
2.	Основы цветоведения	6	0.45	5.15	
3.	Основы композиции	2	0,5	1,5	
4.	Живопись (материаловедение)	4	0,5	3,5	
5.	Графика	32	2	14	
6.	Декоративное рисование ДШИ	8	2	10	
7.	Предметное рисование	12	2	22	
8.	Пейзаж	14	1.45	12.15	
9.	Портрет	8	1	7	
10	Натюрморт	8	2	10	
11	Сюжетное рисование	24	1	33	
12.	Контрольные и итоговые занятия	2	2		собеседование
	Всего	144			

Учебный план 1-ой год обучения

№ п/ п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Дата занятия			
		Всего	Теор ия	Практ ика	
	сентябрь				
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Материаловедение. Упражнения с различными материалами.	2	0.15	1.45	собеседование
2.	Цветоведение. Упражнение: растяжка цветов по светлоте	2	0.15	1.45	собеседование
3.	Сюжетное рисование. Летние композиции. Работа в цвете.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
4.	Предметное рисование. Яблоко. Осенний образ, переходы цвета (образ через цвет).	2	0.15	1.45	мини-выставка
5.	Сюжетное рисование. Человек и Земля. Занятие на базе Союза художников.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
6.	Пленер. Осенние краски природы.	2	0.15	1.45	собеседование
7.	Графические приемы, упражнения. Композиция из геометрических фигур, линий и точек.	2	0.15	1.45	собеседование
	октябрь				
8.	ДПИ. Орнамент, элементы, возможности	2	0.15	1.45	собеседование
9.	Натюрморт. История возникновения жанра «натюрморт». Эскиз.	2	0.15	1.45	тематическая выставка

10.	Натюрморт. История возникновения жанра «натюрморт». Фантазийный натюрморт.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
11.	Создание портрета. Наброски, как передача особенностей за короткий временной промежуток	2	0.15	1.45	собеседование
12.	Сюжетное рисование. Сказочные образы. Эскиз.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
13.	Сюжетное рисование. Сказочные образы. Работа в цвете.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
14.	Пейзаж осенний	2	0.15	1.45	мини-выставка
15.	Графика. Листья в графической стилизации. Листья, формообразование через графические символы	2	0.15	1.45	мини-выставка
16.	Графика. Деревья в графическом преобразовании. Деревья, силуэт, кора, крона в графике	2	0.15	1.45	мини-выставка
17.	Сюжетное рисование. Древний мир. Создание сказочного пространства.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	ноябрь				
18.	Предметное рисование. Дятел осенью. Создание осеннего настроения. Композиция	2	0.15	1.45	тематическая выставка
19.	Предметное рисование Дятел осенью. Создание осеннего настроения. Работа в цвете	2	0.15	1.45	тематическая выставка
20.	Сюжетное рисование. Иллюстрация. Сказки Пушкина	2	0.15	1.45	тематическая выставка

	Эскиз. Композиция.				
21.	Сюжетное рисование. Иллюстрация. Сказки Пушкина Работа в цвете.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
22.	Пейзаж зимний.	2	0.15	1.45	мини-выставка
23.	Предметное рисование. Деревенская изба. Архитектура, наличники, ставни.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
24.	Сюжетное рисование. Иллюстрация. Путаница. Эскиз, композиция.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	декабрь				
25.	Сюжетное рисование. Иллюстрация. Путаница. Работа в цвете.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
26.	Графика. Животное, стилизация, использование графических приёмов.	2	0.15	1.45	мини-выставка
27.	Предметное рисование. Лиса, образ, характер, цвет, строение.	2	0.15	1.45	мини-выставка
28.	Сюжетное рисование. Зимние забавы. Эскиз. Композиция.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
29.	Сюжетное рисование. Зимние забавы. Работа в цвете.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
30.	Графика. Снежные деревья, белое на черном фоне, графические приёмы	2	0.15	1.45	мини-выставка
31.	Графика. Линия живая. Линия Точка Создание композиции только линией и точкой	2	0.15	1.45	мини-выставка
32.	ДПИ. Подарки и сувениры к	2	0.15	1.45	собеседование

	празднику Н.г. Итоговая выставка				
	январь				
33.	Цветоведение. Упражнения с холодной гаммой.	2	0.15	1.45	собеседование
34.	Предметное рисование. Сова, ночная птица.	2	0.15	1.45	мини-выставка
35.	Натюрморт. Освещение, цветовые контрасты. Эскиз, композиция в карандаше. Основные цвета.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
36.	Натюрморт. Освещение, цветовые контрасты. Работа в цвете	2	0.15	1.45	тематическая выставка
37.	Беседа о снятии блокады Ленинграда, о подвиге жителей и защитников города. Рисунок по теме.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
38.	Сюжетное рисование. Проработка композиции на тему о блокаде.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	февраль				
39.	Материаловедение. Упражнение на материальность. (Вода, стекло, камень, дерево)	2	0.15	1.45	собеседование
40.	Цветоведение. Упражнения на контраст, нюанс.	2	0.15	1.45	собеседование
41.	Предметное рисование. Улитка, как сказочный образ.	2	0.15	1.45	мини-выставка
42.	Графика. Витраж. Знакомство с особенностями. Рисунок подготовительный.	2	0.15	1.45	мини-выставка
43.	Витраж. Выполнение в цвете.	2	0.15	1.45	мини-выставка
44.	ДПИ. Выполнение открытки ко	2	0.15	1.45	собеседование

	Дню защитника Отечества				
45.	Предметное рисование. Кувшин, предмет с осью вращения.	2	0.15	1.45	собеседование
46.	Изготовление подарка на 8 марта. Букет цветов	2	0.15	1.45	собеседование
	март				
47.	Предметное рисование. Павлин – сказочный образ в реальной жизни.	2	0.15	1.45	мини-выставка
48.	Портрет. Русский костюм. Образ русской женщины. Рисунок	2	0.15	1.45	тематическая выставка
49.	Русский костюм. Образ русской женщины. Графика.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
50.	Графика. Линия живая. Линия, создание образа. Эскиз.	2	0.15	1.45	мини-выставка
51.	Графика. Линия, создание образа. Детализовка	2	0.15	1.45	мини-выставка
52.	Наброски (портрет)	2	0.15	1.45	
53.	Сюжетное рисование. Иллюстрация. Сказки Бажова. Эскиз, выполнение композиции в карандаше	2	0.15	1.45	тематическая выставка
54.	Сюжетное рисование. Иллюстрация. Сказки Бажова. Выполнение композиции в цвете.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
	апрель				
55.	Сюжетное рисование. Образ города СПб. Прогулка по городу. Эскиз, выполнение композиции в карандаше	2	0.15	1.45	тематическая выставка

56.	Сюжетное рисование. Образ города СПб. Выполнение композиции в цвете	2	0.15	1.45	тематическая выставка
57.	Графика. Композиция в квадрате, подчинение сюжета форме плоскости. Эскиз	2	0.15	1.45	мини-выставка
58.	Графика. Композиция в квадрате, подчинение сюжета форме плоскости. Детализовка	2	0.15	1.45	мини-выставка
59.	ДПИ. Пасхальная декоративная композиция, использование пасхальных символов. Эскиз. Начальная работа в цвете.	2	0.15	1.45	собеседование
60.	ДПИ. Пасхальная композиция. Доработка	2	0.15	1.45	
61.	Сюжетное рисование. К Празднику Победы 9 мая. Эскиз, рисунок в карандаше. Салют победы.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
62.	Сюжетное рисование. К Празднику Победы 9 мая. Салют победы. Работа в цвете.	2	0.15	1.45	тематическая выставка
63.	Пейзаж. Рисунок деревьев с природы в карандаше	2	0.15	1.45	собеседование
	май				
64.	Ко Дню Победы: открытка ветеранам		0.15	1.45	собеседование
65.	Ко Дню Победы: открытка ветеранам. Доработка		0.15	1.45	собеседование
66.	Натюрморт. Натюрморт с декоративным предметом. Эскиз. Композиция.	2	0.15	1.45	мини-выставка

67.	Натюрморт. Натюрморт с декоративным предметом. Работа в цвете	2	0.15	1.45	мини-выставка
68.	Графика. Насекомые, стилизация, использование графических приёмов.	2	0.15	1.45	мини-выставка
69.	Пленэрные зарисовки. Пейзаж весенний.	2	0.15	1.45	собеседование
70.	СПб – литературный город. Занятие на базе библиотеки.	2	0.15	1.45	мини-выставка
71.	Пленэрные зарисовки		0.15	1.45	мини-выставка
72.	Подведение итогов. Рисуем вместе. Выставка лучших работ.	2	2		мини-выставка, собеседование
		144ч	.		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	собеседование
2.	Цветоведение	3	0.15	2.45	мини-выставка
3.	Композиция	6	0.30	5.30	мини-выставка
4.	Живопись. Материаловедение.	6	0.30	5.30	мини-выставка
5.	Графика	36	3	33	тематическая выставка
6.	Декоративное рисование ДШИ	15	1.15	13.45	тематическая выставка
7.	Предметное рисование	11	2	9	тематическая

					выставка
8.	Пейзаж	21	2	19	
9.	Портрет	9	0.45	8.15	тематическая выставка
10	Сюжетное рисование	72	4	68	выставка
11.	Натюрморт	30	3	27	мини-выставка
12	Контрольные и итоговые занятия	3	1	2	собеседование
	Всего	216			

Учебный план 2 года обучения

№ п/ п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
	сентябрь				
73.	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Материаловедение.	3	0.15	2.45	собеседование
74.	Пленэр. Осенние деревья, рябина	3	0.15	2.45	мини-выставка
75.	Пленэр. Осенние деревья, рябина	3	0.15	2.45	мини-выставка
76.	Материаловедение. Фактуры. Имитация заданного материала и фактуры при помощи кисти и красок.	3	0.15	2.45	мини-выставка
77.	Натюрморт с фруктами, соотношение формы, цвета. Эскиз. Композиция.	3	0.15	2.45	тематическая выставка

78.	Натюрморт с фруктами, соотношение формы, цвета. Работа в цвете.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
79.	Пленер. Осень	3	0.15	2.45	собеседование
80.	Пленер. Осень	3	0.15	2.45	собеседование
81.	Сюжетное рисование. Летние впечатления. Эскиз.	3	0.15	2.45	мини-выставка
	октябрь				
82.	Сюжетное рисование. Летние впечатления. Работа в цвете.	3	0.15	2.45	мини-выставка
83.	Композиция в круге, квадрате, треугольнике. Вписывание изображения в заданную форму	3	0.15	2.45	мини-выставка
84.	Графика. Дерево, способ передачи фактур графическими приёмами	3	0.15	2.45	тематическая выставка
85.	Графика. Графические приёмы для передачи характера дерева.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
86.	Сюжетное рисование. Древнерусская архитектура. Окно, ставни расписные. Стиль и традиции русского убранства окон в избе. Эскиз	3	0.15	2.45	выставка
87.	Сюжетное рисование. Древнерусская архитектура. Окно, ставни расписные. Стиль и традиции русского убранства окон в избе. Работа в цвете.	3	0.15	2.45	выставка
88.	Предметное рисование. Белка осенью, осеннее настроение. Движение, строение, передача	3	0.15	2.45	выставка

	структуры шерсти. Рисунок.				
89.	Предметное рисование. Белка осенью. Движение, строение, передача структуры шерсти. Сухая пастель	3	0.15	2.45	выставка
90.	Графика. Дом-фантазия. Связь смысловой нагрузки и формы. Эскиз. Композиция.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
	ноябрь		0.15	2.45	
91.	Графика. Дом-фантазия. Связь смысловой нагрузки и формы. Детализировка	3	0.15	2.45	тематическая выставка
92.	Портрет. Наблюдение за мимикой, строением и особенностями лица, изображение себя в действии. Автопортрет.	3	0.15	2.45	мини-выставка
93.	Портрет. Наблюдение за мимикой, строением и особенностями лица, изображение себя в действии. Автопортрет. Доработка.	3	0.15	2.45	мини-выставка
94.	Пейзаж городской. Львы, грифоны. Композиция.	3	0.15	2.45	выставка
95.	Пейзаж городской. Львы, грифоны. Пастель, как средство передачи пространства. Пастель	3	0.15	2.45	выставка
96.	Сюжетное рисование. Танец, способы передачи движения. Эскиз. Композиция.	3	0.15	2.45	выставка
97.	Сюжетное рисование. Танец,	3	0.15	2.45	выставка

	способы передачи движения. Работа в цвете.				
98.	Предметное рисование. Подводный мир, разноцветный мир. Взаимодействие жителей подводного мира, соотношение размеров, формы, передача движения. Эскиз.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
99.	Предметное рисование. Подводный мир, разноцветный мир. Взаимодействие жителей подводного мира, соотношение размеров, формы, передача движения. Работа в цвете.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
	декабрь				
100	Сюжетное рисование. Символ года. Эскиз	3	0.15	2.45	тематическая выставка
101	Сюжетное рисование. Символ года. Композиция	3	0.15	2.45	тематическая выставка
102	Сюжетное рисование. Символ года. Работа в цвете	3	0.15	2.45	выставка
103	Графика. Это мне не безразлично. Фантазийная композиция. Эскиз	3	0.15	2.45	тематическая выставка
104	Графика. Это мне не безразлично. Фантазийная композиция Детализировка	3	0.15	2.45	тематическая выставка
105	ДПИ. Сувениры к празднику.	3	0.15	2.45	собеседование
106	ДПИ. Сувениры к празднику	3	0.15	2.45	собеседование
107	Итоговая выставка. Праздник в рисунке.	3	0.15	2.45	собеседование

	январь				
108	Цветоведение. Колорит в картине. Упражнения на колорит. Создание таблиц колорита, выполнение композиции по ней.	3	0.15	2.45	мини-выставка
109	Графика. Флюгер, как символ дома и графический знак. Силуэт, образ, функциональность.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
110	Предметное рисование. Купола, как элемент древнерусской архитектуры. Купола. Создание декоративного купола на основе русских традиций.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
111	Натюрморт. Натюрморт с гипсовыми фигурами. Композиция	3	0.15	2.45	выставка
112	Натюрморт. Натюрморт с гипсовыми фигурами. Работа в цвете	3	0.15	2.45	выставка
113	Традиции празднования Нового года и Рождества. Мастер-класс, игровое занятие.	3	0.15	2.45	мини-выставка
114	Беседа о снятии блокады Ленинграда, о подвиге жителей и защитников города. Рисунок по теме. Эскиз.	3	0.15	2.45	выставка
	февраль				
115	Сюжетное рисование Выполнение рисунка о блокаде в	3	0.15	2.45	выставка

	графике. Эскиз.				
116	Сюжетное рисование Выполнение рисунка о блокаде в графике. Детализовка.	3	0.15	2.45	выставка
117	Графика. Буквица как образ. Стиль, связь с содержанием графических приёмов.	3	0.15	2.45	выставка
118	Портрет. Наблюдение за мимикой, строением и особенностями лица. Наброски в группе учащихся друг друга	3	0.15	2.45	мини-выставка
119	ДПИ. Роспись деревянного изделия – сувенира к 8 марта	3	0.15	2.45	собеседование
120	ДПИ. Роспись деревянного изделия – сувенира к 8 марта	3	0.15	2.45	собеседование
121	Натюрморт. Букет цветов. Композиция	3	0.15	2.45	тематическая выставка
	март				
122	Букет цветов. Работа в цвете	3	0.15	2.45	тематическая выставка
123	Фигура. Наброски	3	0.15	2.45	собеседование
124	Сюжетное рисование. Бал-карнавал в Петербурге. Традиции, интерьер, костюмы, положение фигур в пространстве. Эскиз	3	0.15	2.45	
125	Сюжетное рисование. Бал-карнавал в Петербурге. Традиции, интерьер, костюмы, положение фигур в пространстве. Композиция.	3	0.15	2.45	
126	Предметное рисование. Бал-	3	0.15	2.45	выставка

	карнавал в Петербурге. Традиции, интерьер, костюмы, положение фигур в пространстве. Работа в цвете				
127	Графика. Рисунок карандашом. Приемы	3	0.15	2.45	мини-выставка
128	Графика. Рисунок карандашом.	3	0.15	2.45	мини-выставка
129	Наброски фигуры (учащихся в группе)	3	0.15	2.45	мини-выставка
	апрель				
130	Сюжетное рисование. Иллюстрация, как создание литературно-художественного образа. Образ, история, связь с литературным произведением изобразительных приёмов. Эскиз	3	0.15	2.45	
131	Сюжетное рисование. Иллюстрация, как создание литературно-художественного образа. Образ, история, связь с литературным произведением изобразительных приёмов. Композиция	3	0.15	2.45	выставка
132	Сюжетное рисование. Иллюстрация, как создание литературно-художественного образа. Работа в цвете. Детализировка	3	0.15	2.45	выставка
133	Сюжетное рисование. К Празднику Победы 9 мая. Эскиз, рисунок в карандаше.	3	0.15	2.45	
134	Сюжетное рисование. К	3	0.15	2.45	выставка

	Празднику Победы 9 мая. Работа в цвете.				
135	Рисунок дерева с натуры в карандаше	3	0.15	2.45	мини-выставка
136	ДПИ. Поздравительные открытки ко Дню Победы	3	0.15	2.45	
137	Графика. Насекомые в графике, стилизация. Связь формы, строения и способов графической стилизации. Эскиз.	3	0.15	2.45	мини-выставка
	май				
138	Графика. Насекомые. Связь формы, строения и способов графической стилизации. Детализовка.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
139	Натюрморт. Акварель, разнообразие техник. Сухие травы, форма, цвет, акварельная техника. Эскиз.	3	0.15	2.45	мини-выставка
140	Натюрморт. Акварель, разнообразие техник. Сухие травы, форма, цвет, акварельная техника. Композиция	3	0.15	2.45	мини-выставка
141	Натюрморт. Акварель, разнообразие техник. Сухие травы, форма, цвет, акварельная техника. Детализовка	3	0.15	2.45	мини-выставка
142	Пленэр. Весенние деревья	3	0.15	2.45	мини-выставка
143	Пленэр. Весенние деревья	3	0.15	2.45	мини-выставка
144	Подведение итогов. Рисуем вместе. Выставка лучших работ.	3	3		собеседование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3		Собеседование
2.	Цветоведение	12	1	7	мини-выставка
3.	Композиция	15	1.15	13.45	мини-выставка
4.	Графика	33	2.45	30.15	тематическая выставка
5.	Декоративное рисование ДПИ	21	1.45	19.15	тематическая выставка
6.	Предметное рисование	6	0.30	5.30	тематическая выставка
7.	Пейзаж	21	1.45	19.15	мини-выставка
8.	Портрет	6	0.30	5.30	мини-выставка
9.	Сюжетное рисование	69	7	62	выставка
10	Натюрморт	27	2.15	24.45	тематическая выставка
11.	Контрольные и итоговые занятия	3	3		собеседование
	Всего	216			

Календарный план 3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	сентябрь				
145	Вводное занятие. Введение в программу. Упражнения на колорит, создание выкраски по репродукции, соотношение цветовых сочетаний в картине	3	0.15	2.45	собеседование

146	Пленэр. Краски осени. Планы.	3	0.15	2.45	мини
147	Пленэр. Краски осени. Детализовка.	3	0.15	2.45	мини
148	Графика. Сочетание нескольких материалов. Композиция «Насекомые, стилизация». Стилизация, декоративность в изображении насекомых. Эскиз.	3	0.15	2.45	мини
149	Графика. Композиция «Насекомые, стилизация». Завершение работы.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
150	Натюрморт с фруктами. Планы, цвет в натюрморте. Эскиз.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
151	Натюрморт с фруктами. Композиция. Цвет.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
152	Натюрморт с фруктами. Цвет. Детализовка	3	0.15	2.45	тематическая выставка
	октябрь				
153	Наброски человека. Портрет	3	0.15	2.45	мини-выставка
154	Сюжетное рисование. Путешествия, зрительная и образная память. Композиционный строй пространства, особенности архитектуры, пейзажа. Композиция. Эскиз	3	0.15	2.45	выставка
155	Сюжетное рисование. Путешествия, зрительная и образная память. Работа с композицией, цвет.	3	0.15	2.45	выставка
156	Сюжетное рисование.	3	0.15	2.45	выставка

	Путешествия, зрительная и образная память. Обобщение планов.				
157	Графика. Буквица, как образ и графический знак. Связь образа и графического символа. Эскиз.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
158	Графика. Буквица, как образ и графический знак Доработка.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
159	Сюжетное рисование. Зоопарки, мир животных Эскиз. Композиция. (Зоопарки)	3	0.15	2.45	выставка
160	Сюжетное рисование. Зоопарки, мир животных. Композиция в цвете	3	0.15	2.45	выставка
161	Сюжетное рисование. Зоопарки, мир животных. Доработка деталей	3	0.15	2.45	выставка
	ноябрь				
162	Натюрморт с кувшином, стеклянным предметом. Эскиз, композиция.	3	0.15	2.45	мини
163	Натюрморт с кувшином, стеклянным предметом. Работа в цвете.	3	0.15	2.45	мини
164	ДПИ. Композиция в круге, стилизация. Эскиз	3	0.15	2.45	мини
165	ДПИ. Композиция в круге. Детализовка	3	0.15	2.45	мини
166	Сюжетное рисование. Музыка через образ. Эскиз	3	0.15	2.45	выставка
167	Сюжетное рисование. Музыка через образ. Работа в цвете	3	0.15	2.45	выставка

168	Сюжетное рисование. Символ года. Образность, цветовое решение, сказочность. Эскиз. Работа в цвете	3	0.15	2.45	выставка
169	Сюжетное рисование. Символ года. Детализировка	3	0.15	2.45	выставка
	декабрь				
170	Предметное рисование. Животные зимой. Расположение в пространстве, цвет шерсти, особенности строения, Эскиз.	3	0.15	2.45	выставка
171	Предметное рисование. Животные зимой. Работа пастелью	3	0.15	2.45	выставка
172	Графика. Ритм линий, пятен в графике	3	0.15	2.45	мини-выставка
173	ДПИ. Роспись по дереву. Выполнение сувенира к празднику Н.г. Эскиз в цвете	3	0.15	2.45	собеседование
174	ДПИ. Роспись по дереву. Выполнение сувенира к празднику. Работа в цвете	3	0.15	2.45	собеседование
175	ДПИ. Роспись по дереву. Выполнение сувенира к празднику. Детализировка	3	0.15	2.45	собеседование
176	Открытка к празднику в зимних тонах. Рисунок.	3	0.15	2.45	собеседование
177	ДПИ. Открытка к празднику в зимних тонах. Детализировка. Итоговое праздничное занятие. Итоговая выставка	3	0.15	2.45	собеседование
	январь				
178	Цветоведение. Контраст:	3	0.15	2.45	собеседование

	холодные и теплые цвета, упражнение с их использованием.				
179	Завершение работы по цветоведению.	3	0.15	2.45	собеседование
180	Зимний пейзаж. Вид из окна. Эскиз. Планы.	3	0.15	2.45	
181	Выездное занятие по теме «Блокадный Петербург»	3	0.15	2.45	собеседование
182	Зимний пейзаж. Вид из окна. Гуашь	3	0.15	2.45	
183	Беседа о снятии блокады Ленинграда, о подвиге жителей и защитников города. Рисунок по теме	3	0.15	2.45	выставка
184	Графика. Выполнение рисунка о блокаде в графике. Беседа на тему, композиция графическими материалами.	3	0.15	2.45	выставка
	февраль				
185	Графика. Фонари и решетки СПб, кованое кружево. Принцип создания, выполнение рисунка своего варианта решётки и фонаря. Эскиз	3	0.15	2.45	тематическая выставка
186	Графика. Фонари и решетки СПб, кованое кружево. Детализировка	3	0.15	2.45	тематическая выставка
187	Зимний город в технике гуаши. Изменение цвета, освещения, композиционного строя в связи с зимним состоянием. Композиция	3	0.15	2.45	выставка
188	Зимний город в технике гуаши.	3	0.15	2.45	выставка

	Работа в цвете.				
189	Зимний город в технике гуаши. Детализировка	3	0.15	2.45	выставка
190	Сюжетное рисование. Масленица, праздничные традиции. Композиционные приемы.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
191	Сюжетное рисование. Масленица, традиционный праздник. Работа в цвете	3	0.15	2.45	тематическая выставка
	март				
192	ДПИ. Роспись деревянного изделия – сувенира к 8 марта	3	0.15	2.45	собеседование
193	ДПИ. Роспись деревянного изделия – сувенира к 8 марта	3	0.15	2.45	собеседование
194	Сюжетное рисование. Мир увлечений. Творческий анализ желаний, достижений, композиционный строй и настроение. Эскиз. Композиция	3	0.15	2.45	выставка
195	Сюжетное рисование. Мир увлечений. Работа в цвете. Детализировка	33	0.15	2.45	выставка
196	Городской пейзаж. Передача освещения, перспектива, пространство улиц и набережных. Эскизы	3	0.15	2.45	выставка
197	Городской пейзаж. Передача освещения, перспектива, пространство улиц и набережных. Работа в цвете	3	0.15	2.45	выставка
198	Городской пейзаж. Детализировка	3	0.15	2.45	выставка

199	Графика. Рисунок карандашом. Драпировка. Способ штрихования	3	0.15	2.45	мини-выставка
	апрель				
200	Натюрморт. Противоположные цвета, контраст в натюрморте. Эскиз, планы в цвете.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
201	Натюрморт (противоположные цвета, контраст). Работа в цвете.	3	0.15	2.45	тематическая выставка
202	Выездное занятие на тему: «Космическое пространство, планеты»	3	0.15	2.45	собеседование
203	Натюрморт (противоположные цвета, контраст). Детализовка	3	0.15	2.45	тематическая выставка
204	Сюжетное рисование. Иллюстрации, создание образа в пространстве. Эскиз	3	0.15	2.45	выставка
205	Сюжетное рисование. Иллюстрации, создание образа в пространстве Композиция	3	0.15	2.45	выставка
206	Сюжетное рисование. Иллюстрации, создание образа в пространстве. Работа в цвете	3	0.15	2.45	выставка
207	Сюжетное рисование. Мосты повисли над водами. Город в литературе. Связь литературы, образа главного героя, изобразительных средств Эскиз, рисунок в карандаше.	3	0.15	2.45	выставка
208	Сюжетное рисование. Мосты повисли над водами. Город в литературе. Работа в цвете.	3	0.15	2.45	выставка

	май				
209	Сюжетное рисование. Мосты повисли над водами. Город в литературе Детализовка	3	0.15	2.45	выставка
210	Экслибрис, сочетание шрифта и образа. Создание графического образа. Эскиз.	3	0.15	2.45	мини
211	Экслибрис, сочетание шрифта и образа. Детализовка	3	0.15	2.45	мини
212	Пленер. Весна-лето. Эскиз. Планы.	3	0.15	2.45	мини
213	Пленер. Весна-лето. Работа в цвете	3	0.15	2.45	мини
214	Натюрморт. Весенние цветы с натуры.	3	0.15	2.45	мини
215	Натюрморт. Весенние цветы с натуры.	3	0.15	2.45	мини
216	Итоги, достижения. Рисуем вместе.	3	3		собеседование
216					

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Радуга»
на 2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	16 сентября	25 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	05 сентября	28 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	05 сентября	28 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа