

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:43:04 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга»

Возраст учащихся: 8/10-11/13 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик
Чвырева Татьяна Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Радуга» имеет **художественную направленность**. В процессе освоения программы предполагается создание условий для личностного самоопределения и самореализации и адаптации к жизни в обществе, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности интереса к научно-исследовательской деятельности.

Изобразительное искусство зародилось в глубокой древности. Изображение – своеобразный метод общения детей, их самовыражения и передачи информации друг другу и нам, взрослым. Рисунки детей – открытая книга их души, нужно только уметь ее читать и чувствовать, где именно требуется помощь и вмешательство взрослого. Детство – время необузданных фантазий, любознательности, неподдельного интереса к окружающему миру. Они еще не закрепощены и податливы. Самое время развивать и углублять полученные в раннем детстве знания, расширять кругозор, развивать наблюдательность и воображение. Изобразительная деятельность развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать. Данная дополнительная общеразвивающая программа расширяет кругозор, развивает наблюдательность и воображение, в этом и состоит ее **художественная направленность**.

Адресат программы - учащиеся младшего и среднего школьного возраста 8/10 - 11/13 лет.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся с детства к культурному наследию, изучении окружающего мира через изобразительное творчество, художественное самовыражение. Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, разносторонне развитой личности. Удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей соответствует актуальности настоящей программы.

К программе прилагается уникальный учебно-методический комплекс, состоящий из нескольких блоков, таких как: тематические подборки, методические пособия, книги, компьютерные презентации педагога, каталоги выставок, подборка детских работ в электронном виде по темам.

Уровень освоения программы

Общеразвивающая программа «Радуга» по уровню освоения является **базовой**.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 3 года, что составляет 576 учебных часов на весь период обучения (такое количество часов обусловлено проведением 4-х часовых занятий на первом году обучения и 6-ти часовых занятий в неделю на втором и третьем году обучения).

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

– реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через изобразительное творчество.

В процессе реализации образовательной программы решаются следующие

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы (жанры искусства, художественные термины);
- сформировать знание основных правил по изучаемым темам Программы (использование изобразительных средств, знание основных законов композиции, представления о предметном мире, о внешних признаках и свойствах предметов);
- сформировать основные умения и навыки, предусмотренные Программой (использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка), передавать в работах единство формы и содержания, передавать объем, форму предмета, определять положение в пространстве, использовать оттенки цвета в работе);
- сформировать умение работать различными художественными материалами (маркеры, акварель, гуашь, пастель, гелевые ручки, карандаши, ластик, ножницы);
- способствовать овладению умением ориентироваться в листе (изобразительной плоскости);

Развивающие

- сформировать умения оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Учебные группы формируются в соответствии с санитарными нормами и производственным планом учреждения и с учетом возрастной категории детей:

1 год обучения – возраст детей 8 – 10 лет - не менее 15 человек.

2 год обучения – возраст детей 9 - 11 лет - не менее 12 человек.

3 год обучения – возраст детей 10 -12 лет - не менее 10 человек.

Срок реализации программы – 3 года.

До начала освоения программы не предъявляются специальных требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, принимаются дети соответствующего возраста, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий изобразительной деятельностью. Только в случае поступления ребенка в группу 2-го или 3-го года обучения проводится собеседование, просмотр рисунков и проверяется уровень подготовленности для обучения в той или иной группе. Возможен добор в группы на протяжении всего процесса обучения.

Допускается повторное прохождение учащимися образовательного курса по данной программе по объективным причинам и обстоятельствам в свободном доступе: без тестирования, просмотра работ и проверки наличия базовых знаний, умений.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, у которых есть желание и склонность к рисованию, и нет противопоказаний по состоянию здоровья.

Программой допускается на начальном этапе обучения перевод учащихся с одного учебного года на другой по результатам диагностического среза, в ходе педагогического анализа работы учащегося.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- беседа;
- игра (познавательная, творческая)
- экскурсия
- выставка.

Программой предусмотрены занятия следующего характера:

- теоретические;
- практические.

На занятиях по изобразительному творчеству программой предусмотрены различные методы организации учебно-воспитательного процесса: практические;

- наглядные;
- словесные;
- игровые;
- ассоциативные.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: демонстрация наглядного материала, показ движений педагогом при проведении физкультминуток, объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, упражнений, беседа (при объяснении нового материала, закреплении и контроле уровне освоения тем программы), показ педагогического рисунка;
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: игры, коллективная творческая работа «Наряжаем ёлку», участие в культурно-массовых мероприятиях;
- групповая (работа парами, взаимопомощь, работа в малых группах)
- индивидуальная (работа с каждым учащимся в индивидуальном порядке).

При организации занятий по изобразительному творчеству в группе используется дифференцированный подход с учётом пола, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Индивидуальный подход, заложенный в данной программе, учитывает возрастные, психологические особенности учащихся младшего школьного возраста и уровень их развития.

Формы проверки усвоения знаний и умений:

- индивидуальная и групповая беседа;
- просмотр
- выставка, конкурс

Формы подведения итогов реализации программы:

- демонстрация практической деятельности учащихся;
- демонстрация знаний, умений на открытых занятиях для родителей и педагогов.

Диагностика результативности осуществляется через использование различных форм и методов всего процесса обучения. Каждая тема имеет свои способы проверки:

- Тестирование;
- Собеседование. Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы;
- Текущий контроль умений и навыков в процессе просмотра индивидуальной работы, анализа работ учащихся;

- Участие в тематических и итоговых выставках;
- Участие в выставках, конкурсах и фестивалях городского, межрегионального, всероссийского и международного уровней.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении, у каждого обучающегося свое индивидуальное рабочее место.

Для реализации данной программы необходимо:

Оборудование:

- мольберты;
- столы;
- табуретки;
- доска учебная;
- магнитофон;
- диапроектор;
- экран;
- софиты;
- подиумы для постановок;
- телевизор;
- ноутбук;
- DVD-проигрыватель;
- видеоплеер;
- реквизит для натюрмортов.

Инструменты и материалы:

- бумага акварельная и для черчения;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- тонированная бумага;
- акварельные краски («Ленинград») от 16 цветов;
- художественная гуашь (12 – 16 цветов);
- масляная пастель;
- сухая пастель;
- сангина, уголь, соус;
- простые карандаши Н, НВ, В;
- резинки стирательные;
- фломастеры;
- кисти разных номеров (натуральный волос); кисти художественные круглые №2, №3, №5 (белка); колонок № 3
- кисти художественные плоские №5, №12 (щетина или синтетика);
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- гелевые ручки разных цветов;
- маркеры чёрные
- черная тушь

Планируемые результаты

По итогам изучения общеразвивающей программы «Радуга» планируются следующие результаты:

Предметные

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы (жанры искусства, художественные термины, основы цветоведения);
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (появится умение использовать законы формальной, тематической и декоративной композиции);
- учащийся продемонстрирует основные умения и навыки, предусмотренные Программой (использовать средства художественной выразительности (линия, пятно, точка), использовать живописные приёмы, передавать в работах единство формы и содержания, применять полученные теоретические знания и практические навыки в своих работах, в доступной степени передавать настроение, состояние природы и времени года);
- учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (работы из методического фонда, фотографии, репродукции, книги, каталоги выставок);
- учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами, использовать различные технические приемы (маркеры, акварель, гуашь, пастель, гелевые ручки, карандаши, ластик, ножницы);
- учащийся продемонстрирует умение ориентироваться в плоскости листа, воспринимать и передавать в листе плановое расположение предметов;

Метапредметные

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует первоначальное умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования (педагогом по изобразительному творчеству), имеющим соответствующую квалификацию и образование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Основы цветоведения	6	0,5	5,5	Просмотр
3.	Живопись (материаловедение)	4	0,5	3,5	Просмотр, выставка
4.	Графика	32	2	30	Просмотр, выставка
5.	Декоративное рисование ДПИ	10	1	9	Просмотр, выставка
6.	Предметное рисование	12	1	11	Просмотр, выставка
7.	Пейзаж	14	1	13	Просмотр, выставка
8.	Портрет	8	1	7	Просмотр, выставка
9.	Натюрморт	10	1	9	Просмотр, выставка
10	Сюжетное рисование	44	2	42	Просмотр, выставка
11	Итоговое занятие	2	0	2	Практическая работа, просмотр
	Всего	144			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (новый раздел)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3		Беседа
2.	Цветоведение	6	0.30	5.30	Просмотр
3.	Материаловедение	6	0.30	5.30	Просмотр
4.	Графика	36	3	33	Просмотр, выставка
5.	Декоративное рисование ДПИ	18	2	16	Просмотр, выставка
6.	Предметное рисование	12	2	10	Просмотр, выставка
7.	Пейзаж	21	2	19	Просмотр, выставка
8.	Портрет	9	1	8	Просмотр, выставка
9.	Сюжетное рисование	72	4	68	Просмотр, выставка
10	Натюрморт	30	3	27	Просмотр, выставка
11.	Итоговое занятие	3		3	Практическая работа просмотр
	Всего	216			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (новый раздел)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3		Беседа, просмотр
2.	Цветоведение	12	1	11	Просмотр
3.	Графика	33	2	31	Просмотр, выставка
4.	Декоративное рисование ДПИ	21	1,5	19,5	Просмотр, выставка
5.	Предметное рисование	6	0.30	5.30	Просмотр, выставка
6.	Пейзаж	27	2	25	Просмотр, выставка
7.	Портрет	6	0.30	5.30	Просмотр, выставка
8.	Сюжетное рисование	78	3	75	Просмотр, выставка
9.	Натюрморт	27	3	24	Просмотр, выставка
10	Итоговое занятие	3		3	Практическая работа просмотр
	Всего	216			