

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 77-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:57:54 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Радужный мир»
(изобразительная деятельность)
Возраст учащихся: 4,5/5-5,5/6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик
Чернова Владлена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радужный мир» относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 4,5/5 – 5,5/6 лет. Набор осуществляется по желанию учащихся, не имеющих специальной подготовки и при отсутствии противопоказаний для занятий этим видом творчества.

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «Радужный мир» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность творческого мышления, развивают эстетическое восприятие и даёт доступные возрасту средства выражения.

Уровень освоения: элементарный.

Объем и срок освоения программы: - 64 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Цель: развитие познавательных и творческих способностей учащихся посредством занятий по изобразительному искусству.

Задачи

Обучающие:

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («основы цветоведения», «основы компоновки предметов на плоскости», «элементарные законы перспективы», «пропорции»);
- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (работать простым карандашом и цветными карандашами, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура; работать акварелью, правильно держать кисть, использовать нужное количество воды, пользоваться тряпкой; работать гуашью, знать о возможностях смешивания цветов и наложения цвета на цвет; пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом; склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеящим карандашом);
- сформировать элементарные умения и навыки, предусмотренные Программой (располагать предметы на листе бумаги: по всему листу, на полосе листа; располагать предметы в логической взаимосвязи; уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного; уметь использовать различные по характеру линии: прерывистую, слитную, волнистую);
- сформировать умение работать с различным дидактическим материалом (учебно-методические пособия, тематические папки по темам, репродукции картин великих художников, видеотека, фонотека, компьютерные презентации);
- сформировать умение работать различными художественными материалами (карандашом, кистью, гуашью, акварелью, масляной пастелью, фломастерами, маркерами, ножницами, клеем);
- способствовать овладению умением ориентироваться на рабочем листе;

Развивающие:

- сформировать умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Набор на программу «Радужный мир» производится для всех желающих учащихся 4,5/5 – 5,5/6 лет без предварительного тестирования, не имеющих медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

Формы организации и проведения занятий

В программе «Радужный мир» используется групповая форма обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку. Программой предусмотрены следующие формы занятий: педагогическое наблюдение, беседа, игра, выставка.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
- *коллективная:* организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
- *индивидуальная:* организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Работа в группе осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

Особенности организации образовательного процесса

Все занятия делятся на 3 части:

- объяснение задания (изложение учебного материала в форме игры, беседы, сказки, просмотра видеофильма);
- процесс выполнения задания (самостоятельная практическая работа детей, её цель – творчество);
- совместный анализ выполненной работы (обсуждение работ детьми и педагогом).

Программа строится по принципу постепенности и последовательности с учетом возрастных особенностей восприятия. Большое внимание уделяется деталям, признакам, новым граням и оттенкам того же явления, нахождению причинно-следственных связей, рассуждению. Форма подачи материала строится таким образом: от более обобщенной, символической и образной происходит переход к более детальному его постижению и расширению, усложнению задач. Постепенно усложняется техника исполнения, увеличивается объем усваиваемых знаний и навыков, повышается изобразительная грамота. В основе построения и развития программы в течение учебного года лежит органичная связь тематического плана с временами года и сезонными проявлениями природы, увязывания тем с фенологическим и в отдельных случаях с астрономическим, народным и существующим социально-бытовым календарём: в фенологическом календаре отражена жизнь природы, в астрономическом – движение солнца, в народном – даты и праздники, отношение предков к природе, пословицы и поговорки, а в социальном - основные праздники и даты. Такой метод

построения плана программы, делает её более жизненной, связывает занятия по программе с окружающей ребёнка жизнью.

Программа помогает развить в детях умение удивляться многообразию видимого мира, активизировать наблюдательность и фантазию, развить умение пользоваться материалами и необходимыми инструментами, правильно организовать рабочее место. Также важным моментом является расширение ассоциативных возможностей мышления, знакомство с правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с различными свойствами света.

Формы взаимодействия с семьёй и родителями:

При реализации программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР «Академический» с семьёй. Совместная деятельность осуществляется в рамках данной дополнительной общеразвивающей программы на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж» и учреждения. Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия учебных групп через осуществление учебной, культурно-досуговой и волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей.

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне учебных групп в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях.

Материально-техническое оснащение

Занятия с учащимися творческого объединения «Радужный мир» проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для занятий с детьми используются:

- мольберты;
- столы;
- табуретки (для инструментов и материалов);
- стулья;
- доска учебная;
- доска для иллюстративного материала;
- стол педагога;
- подиумы для постановок;
- реквизит для натюрмортов;
- телевизор;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- художественные принадлежности для выполнения заданий (по количеству учащихся): бумага для рисования, цветная бумага для рисования, цветной картон, цветная бумага для аппликации, краски акварельные, гуашь художественная, кисти художественные №2, №4, №6 (белка), фломастеры, масляная пастель, ножницы, клей-карандаш, пластилин и доска для лепки, маркер (чёрный).

Кадровое обеспечение

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования изобразительного искусства.

Планируемые результаты

В ходе освоения учащимися программы «Радужный мир» планируются достижения, включающие в себя личностные, метапредметные, предметные компетенции и результаты учащихся.

Предметные:

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («основы цветоведения», «основы компоновки предметов на плоскости», «элементарные законы перспективы», «пропорции»);
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (работать простым карандашом и цветными карандашами, использовать линии с различным нажимом, применять штриховку для создания выразительной композиции, не выступающую за пределы контура; работать акварелью, правильно держать кисть, использовать нужное количество воды, пользоваться тряпкой; работать гуашью, знать о возможностях смешивания цветов и наложения цвета на цвет; пользоваться ножницами, правильно их держать, знать правила безопасности при работе с острым предметом; склеивать и наклеивать бумагу, пользоваться клеящим карандашом);
- учащийся продемонстрирует элементарные умения и навыки, предусмотренные Программой (располагать предметы на листе бумаги: по всему листу, на полосе листа; располагать предметы в логической взаимосвязи; уметь использовать цвет как средство передачи настроения, выделения главного; уметь использовать различные по характеру линии: прерывистую, слитную, волнистую);
- учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (учебно-методические пособия, тематические папки по темам, репродукции картин великих художников, видеотека, фонотека, компьютерные презентации);
- учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами (карандашом, кистью, гуашью, акварелью, масляной пастелью, фломастерами, маркерами, ножницами, клеем);
- учащийся продемонстрирует умение ориентироваться на рабочем листе;

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1.	Охрана труда. Введение в программу.	2	2	-	Беседа
2	Природа	18	9	9	
2.1.	Радужная палитра.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
2.2.	Осень. Сказочный чертог.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
2.3.	В осеннем лесу.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
2.4.	«Открываем календарь – Начинается январь»	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
2.5.	Зимние забавы.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
2.6.	«В окно повеяло весною...»	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
2.7.	Жанр изобразительного искусства – пейзаж.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
2.8.	Сельский пейзаж.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
2.9.	Городской пейзаж.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
3	В мире животных	18	9	9	
3.1.	Что такое анималистический жанр?	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
3.2.	Животные домашние.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
3.3.	Животные дикие.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
3.4.	Мир птиц.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
3.5.	Лесные жители.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
3.6.	Подводное царство.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
3.7.	Животные жарких стран.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
3.8.	Животные севера.	2	1	1	Выставка «Северный олень»
3.9.	Мой домашний друг.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
4	Красота вещей	6	3	3	
4.1.	Волшебные раковины.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы

4.2.	Жанр изобразительного искусства – натюрморт.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
4.3.	Осенний урожай.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
5	Декоративное рисование	6	3	3	
5.1.	Декоративная композиция.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
5.2.	Праздничный сервиз.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
5.3.	Орнамент.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
6	Портретная тематика	4	2	2	
6.1.	Жанр изобразительного искусства – портрет.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
6.2.	Автопортрет.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
7	Сказочный мир	4	2	2	
7.1.	Русская народная сказка.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
7.2.	Сказочно-былинный жанр изобразительного искусства.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
8	Праздники и обряды	4	2	2	
8.1.	Пасха-праздник самый светлый.	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
8.2.	«Символ года».	2	1	1	Просмотр и анализ творческой работы
9	Итоговое занятие	2	-	2	
9.1.	Подведение итогов работы за год. Оформление отчетной выставки.	2	-	2	Выставка «Моя лучшая работа»
	Итого	64	32	32	