

Пояснительная записка

Программа «Разноцветная палитра» имеет **художественную направленность.** По уровню освоения программа является **общекультурной**. В процессе освоения программы предполагается формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.

Изобразительное искусство зародилось в глубокой древности. Первобытные наскальные изображения – язык, связующий человека и явления природы. Изображение – начальный язык выражения. Особенно важно это помнить при воспитании и обучении маленьких детей. Изобразительный язык для них – форма общения с окружающим миром, выражение отношения к нему и к нам – взрослым. Дети не обладают такой богатой, образной, выразительной речью, как взрослые, и восполняют это своими полными эмоций рисунками.

Очень важно это учесть, развить и умело направить желание детей выражать свои мысли и впечатления через рисунок.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на умении наблюдать, анализировать, запоминать. Данная дополнительная общеобразовательная программа расширяет кругозор, развивает наблюдательность и воображение, в этом и состоит ее **художественная направленность.**

Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, разносторонне развитой личности. **Актуальность** программы состоит в приобщении учащихся с детства к культурному наследию, изучении окружающего мира через изобразительное творчество, художественное самовыражение.

**Отличительной особенностью** данной программы является определенный подбор тем, объединенных в блоки, и последовательность их изучения. В программе переплетаются такие направления изобразительной деятельности, как **рисование (предметное и сюжетное), живопись и декоративное рисование.** Они включают в себя рисование с натуры, сюжетные композиции. Процесс обучения строится на основе поэтапного усложнения заданий.

В процессе обучения у детей воспитывается интерес к рисованию, они знакомятся с бумагой, карандашом, кистью и красками, осваивают различные изобразительные приемы. Штрихами, мазками, линией дети учатся изображать простые предметы и явления окружающей среды. Темы занятий подбираются с учетом того, что дети наблюдают в окружающем мире (падающие листья, снег, дождь, следы на снегу), и тех чувств и эмоций, которые детей волнуют.

* Цель занятий **живописью** – научить детей легкости в обращении с цветом, умению смешивать цвета и передавать настроение, используя разные цветовые комбинации. Проводятся задания на ассоциации и противопоставления, связанные с цветом (цвета времен года, ночь и день, теплые и холодные цвета). На занятиях живописью осваиваются разные техники: письмо «по мокрому» (акварель); темное на светлом и светлое на темном (гуашь).
* Занятия **рисованием** имеют основную цель – научиться изображать конкретный предмет, учитывая форму, размер, состояние движения или покоя.
* **Декоративное рис**ование предполагает изучение орнаментов, его составляющих элементов. Дети учатся рисовать узоры из геометрических форм и растительных элементов (кругов, треугольников, волнистых линий, цветов, ягод, листьев); пробуют составлять симметричные узоры на бумаге разной формы: в полосе, квадрате, круге. На основе этих навыков могут выполняться задания: «сказочный домик», «волшебная рыбка», «птица», «бабочка».
* На занятиях **сюжетным рисованием** у детей воспитывается умение располагать изображение на всей плоскости листа бумаги, передавать место действия, особенности характеров героев

Постепенно дети учатся рисовать с натуры и по представлению животных и человека, передавать несложные движения, создавать сюжеты.

В процессе обучения дети знакомятся с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, скульптурой малых форм, народным декоративно-прикладным искусством, керамическими изделиями. Дети учатся воспринимать содержание произведения, выделять средства выразительности, присущие каждому виду искусства (цвет, композицию, яркость, декоративность, связь узора с формой и назначением).

Педагог, обучающий маленьких детей, не должен навязывать свой взгляд, ломать детскую психику. Рисунки детей – открытая книга их души, нужно уметь ее читать и чувствовать, где именно требуется помощь и вмешательство взрослого.

**Адресат программы -** учащиеся в возрасте 5 – 7 лет, это время необузданных фантазий, любознательности, неподдельного интереса к окружающему миру. Дети этого возраста еще раскрепощены и податливы. Самое время закладывать основные навыки художественно-творческой деятельности, обучать различным приемам и знакомить с разнообразными техниками исполнения. В этом состоит **педагогическая** **целесообразность** предлагаемой программы.

**Назначение программы** в том, чтобы заинтересовать, привлечь ребенка, показать ему интересный, разнообразный мир искусства и дать практические навыки в работе с различными материалами.

Программа «Разноцветная палитра» **направлена на:**

* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
* формирование у детей начальных навыков рисования по представлению, по памяти, с натуры;
* развитие технических умений и навыков при работе с различными материалами;
* овладение начальными сведениями по искусству, знакомство с видами изобразительного искусства.

Содержание программы базируется на беседах, вопросно-ответных формах, лекциях-диалогах, дискуссиях, дидактических играх, конкурсах, творческих соревнованиях, а также интерактивных художественно-педагогических технологиях. Показателями успешно выбранной интерактивной педагогической технологии могут служить: включенность учащихся в творческую деятельность, уровень поставленных образовательных целей и задач, успешное освоение нового материала, высокий уровень творческого самовыражения, творческий рост учащегося, удовлетворенность творческим процессом.

Неотъемлемая часть программы – выставки. В течение года проводятся выставки, посвящённые временам года и тематические. А также дети участвуют в городских и международных конкурсах. Для участия в выставках педагог имеет право заменить текущую тему творческой работы на выставочную. Педагог оставляет также за собой право расширить тему занятия или, наоборот, сузить её.

Всё это позволяет стимулировать детскую активность, позволяет сравнивать свои работы с работами других детей, учит понимать и анализировать. Важным моментом является то, что перед детьми с первых же шагов ставятся задачи «на смысловую и художественную выразительность», всё более усложняющиеся в процессе изучения программы. Это касается содержания и цвета, формы и материала, то есть всей совокупности изобразительных средств. Решая такие задачи, ребёнок может активно вступать в художественно-педагогическое общение посредством своих творческих работ с педагогом, со сверстниками, с родителями.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ -

создание условий для творческого самовыражения ребенка и формирования личностных качеств ребёнка, способствующих к дальнейшей социальной адаптации в обществе через изобразительную деятельность.

Программа ставит и решает **образовательные, развивающие и воспитательные задачи:**

**Обучающие :**

* Сформировать систему начальных знаний, умений и навыков в изобразительном творчестве;
* Научить основным способам создания изображений, воплощения замысла в изображение визуальное
* Сформировать умение ориентироваться на плоскости
* Сформировать умение самостоятельно работать с цветом, применяя художественные материалы
* Сформировать начальные знания о жанрах искусства

**Развивающие:**

* Способствовать развитию воображения, творческих способностей, образного мышления, фантазии;
* Развить чувства пропорций и объема, цвета и ритма в композиции;
* Способствовать формированию эстетического вкуса;
* Развить познавательные способности посредством приобщения к изобразительному творчеству

**Воспитательные:**

* Способствовать воспитанию интереса к изобразительной деятельности;
* Воспитать доброжелательность, чувство товарищества;
* Развить коммуникативные навыки: умение работать в детском коллективе
* Воспитать трудолюбие, самостоятельность, усидчивость.

В процессе освоения программы необходимо сформировать *ключевые компетенции* для осуществления поставленных задач, совместной деятельности и коллективного творчества:

1. *Ценностно-смысловая компетенция,* связанная с ценностными представлениями учащегося,

* сформировать способность видеть и понимать окружающий мир,
* воспитать ответственность за свои поступки
* научить принимать решения самостоятельно
* научить понимать свою роль как части коллектива в ситуациях учебной и творческой деятельности
* сформировать представления о добре и зле через изобразительные образы
* воспитать толерантное отношение к окружающим
* привить эстетический вкус.

1. *Общекультурная компетенция*

* сформировать у учащихся навыки правильного поведения в бытовой и культурно-досуговой сфере

1. *Учебно-познавательная компетенция*

* способствовать появлению навыка взаимоконтроля и взаимооценки, самоконтроля и самооценки
* сформировать умение находить ошибки в работе и исправлять их.

1. *Информационная компетенция*

* развить способность добывать недостающие знания и умения, пользуясь всеми культурными источниками информации: обращаясь к авторитетным людям, библиотечной информации, литературе

1. *Коммуникативная компетенция*

* создать условия для получения навыков работы в коллективе
* воспитать умение регулировать конфликты, понимать точку зрения другого

1. *Социально-трудовая компетенция*

* сформировать положительную общую самооценку и уверенность в собственных возможностях, умение анализировать собственные интересы.

1. *Компетенция личностного самосовершенствования*

* сформировать умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами
* воспитать способности к преодолению трудностей, решению проблем
* способствовать овладению здоровьесберегающей технологией, включающей в себя правила личной гигиены, заботу о собственном здоровье, комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности.

Условия реализации программы

Данная программа предполагает работу с детьми 5 – 6 лет (8 месяцев, 64 часа в год, 2 года). Занятия групповые, в группе от 8 до 12 человек. Проводится одно занятие в неделю, его протяженность 2 часа, по 35 минут с 10-ти минутным перерывом.

1 год обучения – возраст детей 5-6 лет

2 год обучения – возраст детей 6-7 лет

**Условия набора в коллектив**

Набор учащихся ежегодно осуществляетсяс 01 по 10 сентября по желанию и без предварительного отбора (по договору с родителями).

**Условие формирование групп**

Учебные группы формируются с учетом возрастной категории детей, указанной в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; списочный количественный состав групп формируется в соответствии с санитарными нормами и производственным планом учреждения. Допускается добор учащихся в группы второго года обучения без особой подготовки, все желающие.

Набор детей в творческое объединение проводится по желанию (по договору с родителями). Формы занятий – групповые и индивидуальные.

Типы занятий – теоретические и практические. Особое внимание уделяется практической работе.

**Особенности организации образовательного процесса**

При организации занятий по изобразительному творчеству в группе используется дифференцированный подход с учётом пола, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Индивидуальный подход, заложенный в данной программе, учитывает возрастные, психологические особенности учащихся дошкольного возраста и уровень их развития.

На занятиях по изобразительному творчеству программой предусмотрены различные методы организации учебно-воспитательного процесса:

* практические;
* наглядные;
* словесные;
* игровые;
* ассоциативные.

**Формы проверки усвоения знаний и умений:**

* индивидуальная и групповая беседа;
* педагогическое наблюдение.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

* демонстрация практической деятельности учащихся;
* демонстрация знаний, умений на открытых занятиях для родителей и педагогов.

**Формы проведения занятий**

Основными формами проведения занятий являются:

* беседа;
* игра (познавательная, творческая).

Программой предусмотрены занятия следующего характера:

* теоретические;
* практические.

Большое внимание уделяется работе с родителями. Формами работы с ними являются:

* Родительское собрание
* Открытое занятие
* Творческие мастерские
* Индивидуальное собеседование
* Консультации
* Приглашение на выставки

**Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Основной формой занятия по изобразительному творчеству является групповая, как одна из эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста.

**Диагностика результативности** осуществляется через использование различных форм и методов всего процесса обучения. Каждая тема имеет свои способы проверки:

* Тестирование;
* Собеседование. Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы;
* Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой, анализа работ учащихся;
* Участие в тематических и итоговых выставках;
* Участие в выставках, конкурсах и фестивалях городского, межрегионального, всероссийского и международного уровней;
* Итоговые и промежуточные открытые занятия для родителей и педагогов с использованием компьютерных презентаций по разделам программы;
* Совместные творческие мастерские для детей и родителей;
* Выставки-гостиные для детей и родителей.

**Формы взаимодействия с семьёй и родителями**

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра», так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтёрской деятельности с непосредственным активным участием родителей:

* **На уровне учреждения:**
* **Культурно-досуговая деятельность:**
* *ежегодная новогодняя кампания*
* *ежегодный День семейного отдыха*
* *ежегодные мероприятия, посвященные Дню здоровья и спорта*
* *ежегодные творческие мастерские «Город Мастеров»*
* *творческие мастерские «В гостях у друзей»*
* *праздничные мероприятия, посвященные юбилеям учреждения*
* **Волонтерская деятельность:**
* *ежегодная благотворительная акция «Добрая крышечка»* российского эколого-благотворительного волонтерского проекта "Добрые крышечки" через социальных партнеров: Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ";
* *ежегодная городская акция РДШ «Добрый пленэр»* в рамках городского открытого фестиваля-конкурса воздушных змеев «Над Петербургом чистое небо!»;
* **На уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж»:**
* **Культурно-досуговая деятельность:**
* *ежегодный праздник для учащихся первого года обучения и родителей “Посвящение в студийцы”*
* *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
* *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
* *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
* *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
* *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками студии* (в перспективе)
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ,* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* **Проектная деятельность:**
* *ежегодные совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские* подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные благотворительные акции разного уровня по созданию учащимися студии авторских творческих «продуктов доброты»,* реализация которых способствует накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге
* **Волонтерская деятельность:**
* *совместная акция милосердия «От сердца к сердцу!»* по созданию учащимися студии авторских творческих новогодних подарков и сувениров для детей 1-й детской онкологической клиники с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по необходимости)
* *совместные акции милосердия «Талисман надежды», «Доброе письмо» и «Добрая открытка»* по созданию учащимися студии авторской творческой сувенирной продукции или открыток с авторскими детскими стихами или писем с эссе в адрес детей и взрослых медицинских учреждений Санкт-Петербурга с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (в перспективе)
* *совместная акция милосердия «Добрая посылка»* по созданию учащимися студии авторской творческих памятных подарков, сувениров и открыток с авторскими детскими стихами в адрес жителей блокадного Ленинграда и участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, проживающих на территории муниципального округа Академическое, с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)
* *совместная акция милосердия «Талисман для воина»* по созданию учащимися студии авторской творческих сувенирных талисманов и открыток с авторскими детскими стихами в адрес призывников с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)
* **На уровне творческого объединения «Разноцветная палитра»:**
* **Культурно-досуговая деятельность:**
* *ежегодные творческие новогодние и итоговые огоньки*
* *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
* *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
* *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
* *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* **Проектная деятельность:**
* *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;
* *совместные творческие выставки учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;
* *тематические* *совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,* тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

***Основными формами взаимодействия с родителями на уровне объединения*** в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях, встречи с привлечением родительской общественности, тематические собрания, заседания родительского комитета, тематические круглые столы, рабочие и тематические встречи, клуб для родителей, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

* **В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветная палитра»:**
* **Учебная деятельность:**
* *ежегодные презентационные встречи для детей и родителей «Приглашение в мир изобразительного искусства»* с целью знакомства учащихся и родителей с данной программой
* *ежегодные открытые занятия* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
* *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
* *ежегодные совместные выездные тематические пленэры для учащихся и родителей* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
* **Учебная деятельность с элементами культурно-досуговой деятельности:**
* *ежегодные тематические творческие мастерские* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
* *ежегодные совместные выездные тематические пленэры для учащихся и родителей* с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;
* *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
* *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* **Культурно-досуговая деятельность:**
* *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
* *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
* *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
* *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей* в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского
* *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
* *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения* (в перспективе)
* *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ* с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)
* **Проектная деятельность:**
* *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;
* *совместные творческие выставки учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Творим вместе»;
* *тематические* *совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,* тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

**Планируемые результаты после изучения программы «Разноцветная палитра»**

**Личностные**

* сформируется способность организации своего рабочего места, аккуратность и усидчивость
* проявится доброжелательное общение в коллективе, толерантность и коммуникабельность
* появится обладание внешней культурой поведения
* сформируется самостоятельность, ответственность, самодисциплина

**Метапредметные**

* появится стремление к активности самовыражения,
* появятся познавательные способности посредством изобразительной деятельности.
* появится стремление к творческому поиску
* появится стремление к поиску индивидуального творческого стиля
* сформируется способность к самоанализу и умение давать критическую оценку творческой работы

**Предметные**

* появится умение заполнять композицией всю поверхность листа;
* появится умение самостоятельно работать с цветом, применяя художественные материалы
* появится умение объяснять свой рисунок, свою мысль
* появится умение владения навыками работы масляной пастелью
* появится умение создавать творческие работы, применяя полученные теоретические знания и практические навыки
* будет пополняться и расширяться словарный запас учащихся в соответствии возрастными особенностями дошкольника

В результате освоения программы будут сформированы следующие *компетенции*:

1. *Ценностно-смысловая компетенция,* связанная с ценностными представлениями ученика,

* сформируется способность видеть и понимать окружающий мир,
* научится осознавать свою роль и предназначение, как художника
* сформируется ответственность за свои поступки
* появится способность принимать решения самостоятельно
* появится способность понимать свою роль как части коллектива в ситуациях учебной и творческой деятельности
* сформируются представления о добре и зле через изобразительные образы
* сформируется толерантное отношение к окружающим
* разовьется культура восприятия художественного произведения
* разовьется эстетический вкус.

1. *Общекультурная компетенция*

* научится понимать, знать национальную и общечеловеческую культуру
* научится беречь духовно-нравственные основы семейных, социальных явлений и традиций
* сформируются навыки правильного поведения в бытовой и культурно-досуговой сфере

1. *Учебно-познавательная компетенция*

* сформируется способность ученика осуществлять учебную деятельность, умение выбирать сюжет, подбирать информацию, получать новые знания для исполнения задуманного сюжета картины
* появится навык взаимоконтроля и взаимооценки, самоконтроля и самооценки
* сформируется умение находить ошибки в работе и исправлять их.

1. *Информационная компетенция*

* разовьется способность добывать недостающие знания и умения, пользуясь всеми культурными источниками информации: обращаясь к авторитетным людям, библиотечной информации, каталогам по искусству, литературе, интернету

1. *Коммуникативная компетенция*

* будут созданы условия для получения навыков работы в группе, овладения различными социальными ролями в коллективе
* воспитается умение регулировать конфликты, понимать точку зрения другого, координировать разные точки зрения и достигать общего результата.

1. *Социально-трудовая компетенция*

* сформируется положительная общую самооценку и уверенность в собственных возможностях, умение анализировать собственные интересы.

1. *Компетенция личностного самосовершенствования*

* учащийся будет нацелен на непрерывное самопознание
* будет сформировано умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами
* будет сформировано знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.
* появится способность к преодолению трудностей, решению проблем
* появится способность к овладению здоровьесберегающей технологией, включающей в себя правила личной гигиены, заботу о собственном здоровье, комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности

Учебный план 1 года обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | **Формы контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Вводное занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** | собеседование |
| 2. | **Основы цветоведения** | **2** | **0,5** | **1,5** | коллективное обсуждение |
| 3. | **Основы композиции** | **2** | **0,5** | **1,5** | коллективное обсуждение |
| 4. | **Живопись (материаловедение)** | **4** | **1** | **3** | коллективное обсуждение |
| 5. | **Графика** | **2** | **0,5** | **1,5** | коллективное обсуждение |
| 6. | **Декоративное рисование ДПИ** | **10** | **4,5** | **6,5** | тематическая выставка |
| 7. | **Предметное рисование** | **16** | **2** | **14** | тематическая выставка |
| 9. | **Портрет** | **4** | **0,5** | **3,5** | тематическая выставка |
| 10 | **Сюжетное рисование** | **12** | **1,30** | **10,30** | выставка |
| 11. | **Контрольные и итоговые занятия** | **2** | **1** | **1** | коллективное обсуждение |

Учебный план 1 года обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
|  | **сентябрь** |  |  |  |  |
|  | Вводное занятие. Знакомство с программой. Материаловедение, знакомство с различными художественными материалами | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
|  | Предметное рисование. Подсолнух, оттенки цвета лепестков, оттенки зелени листьев, оттенки неба | 2 | 0,5 | 1,5 | тематическая выставка |
|  | Материаловедение. Упражнения с масляной пастелью, сочетание ее с акварелью | 2 | 0,5 | 1,5 | коллективное обсуждение |
|  | **октябрь** |  |  |  |  |
|  | Предметное рисование. Ежик в лесу, форма, характер животного, способы передачи иголок, создание осеннего фона | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Композиция. Фрукты. Форма, цвет, размер, взаимоотношение характеристик. | 2 | 0,5 | 1,5 | коллективное обсуждение |
|  | Пейзаж осенний ( дерево, трава, небо). | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | Предметное рисование. Осенний лист, соотношение осенних оттенков листа и контрастных цветов фона | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | **ноябрь** |  |  |  |  |
|  | ДПИ Ваза. Орнамент. Виды орнамента, его связь с формой, на которой он изображается | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | Портрет мамы, бабушки, особенности человеческого лица | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Предметное рисование. Сова, особенности формы, оперения. (масл. пастель) | 2 | 0,5 | 1,5 | тематическая выставка |
|  | Пейзаж зимний. Изменение цвета в связи с зимним состоянием природы. | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | Сюжетное рисование. Снеговик, форма, образ через детали | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | **декабрь** |  |  |  |  |
|  | Предметное рисование. Снегири, особенности строения, цвет оперения | 2 | 0,5 | 1,5 | тематическая выставка |
|  | Сюжетное рисование. Символ года, образность и настроение | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Ёлка. Украшение ёлки новогодними игрушками на рисунке. | 2 | 0,5 | 1,5 | тематическая выставка |
|  | ДПИ. Волшебные рукавички и сапожки. Заполнение орнаментом формы, связь с зимней тематикой | 2 | 0,5 | 1,5 | коллективное обсуждение |
|  | **январь** |  |  |  |  |
|  | Инструктаж по охране труда при работе с канцелярскими предметами, красками и бумагой. Правила ТБ. Материаловедение. Упражнения (кисть и гуашь) | 2 | 0,5 | 1,5 | коллективное обсуждение |
|  | Графика. Снежинка. Симметрия. Цветовое решение. | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | ДПИ. Зимняя сказочная птица. Использование холодных цветов, декоративные мотивы в изображении перьев, хвоста. | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | **февраль** |  |  |  |  |
|  | Сюжетное рисование. Зимний город, формы крыш, высота домов, пространство. Эскиз. Композиция. | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Сюжетное рисование. Зимний город, формы крыш, высота домов, пространство. Работа в цвете | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Графика. Упражнения, средства графики. | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | Предметное рисование. Коты (сухая пастель), образ, характер кота, место события | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | **март** |  |  |  |  |
|  | ДПИ. Декоративный цветок, стилизация, формообразование цветка | 2 | 0,5 | 1,5 | тематическая выставка |
|  | Сюжетное рисование. Сказка, как проявление фантазии, передача главной идеи | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Сюжетная композиция. Клоун в цирке. Костюм, цвет, контраст фона и главного героя, рисунок, композиция в листе. | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Клоун, работа красками | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | **апрель** |  |  |  |  |
|  | Космос, цветовое решение пространства солнечной системы | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | Предметное рисование. Слон в среде обитания. Особенности формы, строения животного. | 2 | 0,5 | 1,5 | тематическая выставка |
|  | ДПИ, Рисунок пасхального яйца, заполнение орнаментом формы яйца | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | Сказочная рыба, форма, соотношение узора, цвета и формы | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | **май** |  |  |  |  |
|  | ДПИ. Матрешка Подведение итогов. Выставка лучших работ | 2 | 0,5 | 1,5 | коллективное обсуждение |
|  | | 64ч. |  |  |  |

Учебный план 2 года обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | **Формы контроля** |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Вводное занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** | собеседование |
| 2. | **Основы цветоведения** | **2** | **0,5** | **1,5** | коллективное обсуждение |
| 3. | **Основы композиции** | **2** | **0,5** | **1,5** | мини-выставка |
| 4. | **Живопись (материаловедение)** | **4** | **1** | **3** | коллективное обсуждение |
| 5. | **Графика** | **2** | **0,5** | **1,5** | тематическая выставка |
| 6. | **Декоративное рисование ДПИ** | **12** | **1,30** | **10,30** | тематическая выставка |
| 7. | **Предметное рисование** | **12** | **1,30** | **10,30** | тематическая выставка |
| 8. | **Пейзаж** | **8** | **2** | **6** | мини-выставка |
| 9. | **Портрет** | 4 | 0,5 | 3,5 | выставка |
| 10 | **Сюжетное рисование** | **14** | **1.45** | **12.15** | выставка |
| 11. | **Контрольные и итоговые занятия** | 2 | 1 | 1 | коллективное обсуждение |

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Раздел, тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|  |  | Всего | Теория | Практика |
|  | **сентябрь** |  |  |  |  |
|  | Введение в программу. Материаловедение, знакомство с различными художественными материалами | 2 | 0,5 | 1,5 | собеседование |
|  | Предметное рисование. Подсолнух, оттенки цвета, соотношение цвета подсолнуха и фона | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | Материаловедение. Упражнения с масляной пастелью, сочетание ее с акварелью. Декоративный поднос. Заполнение изображением формы подноса, распределение цветовых пятен | 2 | 0,5 | 1,5 | коллективное обсуждение |
|  | **октябрь** |  |  |  |  |
|  | Композиция. Фрукты, форма, размер, расположение в пространстве и в листе | 2 | 0,5 | 1,5 | мини-выставка |
|  | Пейзаж осенний (дерево, трава, небо). | 2 | 0,5 | 1,5 | тематическая выставка |
|  | Предметное рисование. Петух, особенности строения, декоративность оперения | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Предметное рисование. Осенние листья, особенности цвета и декоративность внутри формы | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | **ноябрь** |  |  |  |  |
|  | Портрет мамы, бабушки, особенности человеческого лица | 2 | 0,5 | 1,5 | выставка |
|  | Пейзаж зимний. Зимнее дерево, работа с цветом, соотношение цветов дерева и фона | 2 | 0,15 | 1,45 | мини- выставка |
|  | Предметное рисование. Лиса, строение, цвет шерсти | 2 | 0,15 | 1,45 | тематическая выставка |
|  | Сюжетное рисование. Снеговик, форма, образ через детали | 2 | 0,15 | 1,45 | мини-выставка |
|  | **декабрь** |  |  |  |  |
|  | ДПИ. Зимний сказочный букет, холодные цвета, контраст, нюанс. | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | Предметное рисование. Птицы зимой, взаимоотношение фона и птиц через цветовые пятна | 2 | 0,15 | 1,45 | тематическая выставка |
|  | Сюжетное рисование. Символ года, образность и настроение | 2 | 0,15 | 1,45 | тематическая выставка |
|  | Предметное рисование. Сувениры к Новому году | 2 | 0,15 | 1,45 | мини-выставка |
|  | **январь** |  |  |  |  |
|  | Материаловедение. Упражнения (кисть и гуашь) | 2 | 0,15 | 1,45 | мини-выставка |
|  | Предметное рисование. Белка, строение, цвет шерсти зимой. Пастель | 2 | 0,15 | 1,45 | тематическая выставка | 1,45 | выставка |
|  | Графика. Снежинка | 2 | 0,15 | 1,45 | мини-выставка |
|  | Автопортрет, восприятие себя, наблюдение, работа с зеркалом | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | **февраль** |  |  |  |  |
|  | Сюжетное рисование. Зимний город, формы крыш, высота домов, пространство. Эскиз, композиция | 2 | 0,5 | 1,45 | мини-выставка |
|  | Сюжетное рисование. Зимний город, формы крыш, высота домов, пространство. Работа в цвете. | 2 | 0,5 | 1,45 | мини-выставка |
|  | Графика. Упражнения, средства графики. Орнамент. Ваза Заполнение формы орнаментом. | 2 | 0,5 | 1,45 | мини-выставка |
|  | Предметное рисование. Собака (сухая пастель), возможности материала для передачи шерсти | 2 | 0,5 | 1,45 | мини-выставка |
|  | **март** |  |  |  |  |
|  | ДПИ. Декоративный цветок, стилизация, формообразование цветка | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | Весенний пейзаж, настроение через цвет | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | Сюжетное рисование. Сказка, как проявление фантазии, передача главной идеи | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | Сюжетная композиция. Слон в цирке, праздник, цвет, свет и композиция пространства на арене цирка рисунок, композиция в листе. | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | **апрель** |  |  |  |  |
|  | Космос, цветовое решение пространства солнечной системы | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | ДПИ, Рисунок пасхального яйца, заполнение орнаментом формы яйца | 2 | 0,15 | 1,45 | тематическая выставка |
|  | Предметное рисование. Попугай, красочное оперение, масляная пастель и цветная бумага | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | Летний пейзаж, многоцветие трав. | 2 | 0,15 | 1,45 | выставка |
|  | **май** |  |  |  |  |
|  | Подведение итогов. Фантазия на свободную тему. Выставка лучших работ. | 2 | 1 | 1 | коллективное обсуждение |
|  | | 64ч. |  |  |  |