

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 8
от « 30 » мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 61-ОД

от « 30 » мая 2019 г.
Директор



Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СЕВЕРНЫЕ УЗОРЫ»**

Возраст учащихся: 7/10 – 10/13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Лебедева Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

«Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землей, корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто тысяч лет назад. Это наша история. Человеку важно знать свои корни. Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего, дерево нашей Родины»

В.Н. Песков «Дороги и тропы»

Программа «Северные узоры» относится к **художественной направленности**. По уровню освоения программа является **базовой**.

В программе создаются условия для личностного самоопределения и самореализации учащихся, а также прогнозируется процесс социализации и адаптации к жизни в обществе. Программой предусмотрены выявление и поддержка у детей, проявивших творческие способности, а также развитие у учащихся мотивации и интереса к творческой деятельности. Результативность освоения программы видна в участии участников образовательного процесса в районных, городских, международных мероприятиях (выставках) и наличие призеров и победителей в этих мероприятиях (выставках).

Народные промыслы развивались на основе крестьянских домашних промыслов. Из поколения в поколение передавалось мастерство изготовления того или иного вида художественных изделий. В русском народном творчестве для украшения предметов быта широко применялась роспись по дереву. Дерево являлось самым доступным материалом, и, кроме узорной резьбы, бытовые предметы оформлялись разнообразными росписями.

Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства имеет высокий духовный, эстетический потенциал для развития личности.

Народное искусство всегда имело ярко выраженный национальный характер. По своей специфике оно является прикладным в самом широком смысле слова, охватывает все стороны материальной культуры от зодчества до ювелирных изделий.

Актуальность программы

Русское народное творчество имеет огромную воспитательную ценность для детей, поскольку формирует их лучшие чувства, вызывает желание расписать изделия так же, как и народные мастера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Северные узоры» формирует не только творческую личность учащихся, но и помогает восстановить связь поколений, привить любовь к Родине. Данная программа предполагает более глубокое изучение росписей Русского Севера с учетом концентрического метода обучения «от простого к сложному». Обучение детей по данной программе помогает им в профессиональном самоопределении, формировании определенных знаний, умений и навыков, в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка.

Занимаясь росписью, учащиеся обогащают свой внутренний мир, так как соприкасаются с корнями народных традиций. Они приобретают трудовые навыки, развивают мелкую моторику рук, что способствует развитию их интеллекта. Это и создает важные условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности детей.

Отличительные особенности программы

На протяжении трёх лет обучения в образовательный процесс при изучении различных разделов программы используются компьютерные технологии, включающие демонстрацию электронных презентаций на занятиях, которые используются при объяснении нового материала, закреплении и повторении пройденного.

Электронные презентации подразделяются на:

- наглядная демонстрация учебного материала (схемы, таблицы, пошаговые инструкции);
- электронная презентация творческих работ;
- тематические электронные фотоальбомы индивидуальных и групповых творческих работ;
- мультимедийные энциклопедии (произведения искусства; фрагменты из учебных, документальных фильмов и телепередач; материал по программе из Интернет-ресурсов; видеофайлы с изучаемыми объектами и явлениями, которые нельзя увидеть в повседневной жизни)

Реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основана на использовании следующих современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутка релаксационные упражнения для глаз, рук, пальцев);
- компьютерных технологий (презентации открытых занятий).

Новизна

- Использование компьютерных технологий (презентации открытых занятий)
- Использование здоровьесберегающие технологии (физкультминутка релаксационные упражнения для глаз, рук, пальцев)
- Использование психологической пятиминутки, как пауза для перехода от одного вида деятельности к другому.
- Использование игр на развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления, мелкой моторики.
- Использование устных опросов, бесед для проверки усвоения терминологии в конце каждой темы.
- Собеседование и анализ проведенных экскурсий.
- Итоговый контроль знаний, умений при обсуждении работ в конце каждой темы.
- Разнообразие видов народного творчества (роспись изделий).
- Использование в работе различных материалов (дерево, стекло, керамика)

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-13 лет. Прием детей осуществляется без конкурсного отбора. Творческую мастерскую могут посещать девочки и мальчики, интересующиеся декоративно-прикладным искусством (роспись по дереву, стеклу, керамике), не владеющие базовыми знаниями по данному направлению деятельности, не имеющие специальных способностей в данной образовательной области.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 3 года, что составляет 504 учебных часа на весь период обучения (такое количество часов обусловлено проведением 4-х часовых занятий на первом и втором годах обучения и 6-ти часовых занятий в неделю на третьем году обучения).

Цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся путем освоения техник декоративно-прикладного народного творчества росписи по дереву, стеклу и керамике, создание условий для развития и приобщения детей к истокам русской культуры, к духовным традициям родного края.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения прикладного искусства в России;
- обучить основным законам цветоведения и композиции;

- научить владению мастерством и техникой росписи по дереву, стеклу и керамике (Городецкая, Мезенская, Волховская, Петриковская);
- обучить пользоваться литературными источниками и Интернет-ресурсами при работе с образцами изделий;
- обучать применять полученные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества на практике;
- обучить грамотному анализу посещения музеев и выставок;
- познакомить с правилами техники безопасности работы в творческой мастерской.

В результате освоения учащимися программы предполагается формирование следующих предметных компетенций:

- *учебно-познавательная компетенция* связана со сферой самостоятельной познавательной деятельности учащихся, включающей элементы логической, эвристической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Предполагается формирование знаний и умений организации целеполагания, планирования, генерации идей, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Учащиеся должны овладеть креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением эвристическими методами решения проблем;
- *информационная компетенция* связана с формированием у учащихся умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать необходимую информацию при помощи реальных объектов (телевизор, телефон, компьютер, модем, факс, принтер, копир) и информационных технологий (аудиозапись, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет).

Развивающие:

развить образное мышление эстетического вкуса и чувства прекрасного;

- развить внимательность, наблюдательность, творческое и пространственное воображение, фантазию и память;
- развить мелкую моторику рук и общую двигательную моторику;
- развить речевую культуру;
- выявить и развить индивидуальный почерк выполнения росписи, творческий подход к работе;
- нормализовать нервно-психическую сферу личности учащихся;
- развить чувство пропорций, соразмерности предметов;

- развить рисовальные навыки;
- развить чувство цвета, цветовой гармонии, наблюдательности.

В результате освоения учащимися программы предполагается формирование следующих *метапредметных компетенций*:

- *ценностно-смысловая компетенция*, связанная с ценностными ориентирами учащихся, их способностью видеть и понимать окружающий мир, уметь ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь создавать творческие работы, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция предполагает механизм самоопределения учащихся в ситуациях учебной и творческой деятельности. Данная компетенция позволит увидеть индивидуальную образовательную траекторию учащегося;
- *компетенция личностного самосовершенствования*, направленная на освоение учащимися способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. В рамках данной компетенции учащиеся должны овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. Учащиеся должны овладеть здоровьесберегающей технологией, включающей в себя: правила личной гигиены, заботу о собственном здоровье, половую грамотность, внутреннюю экологическую культуру, основы безопасной жизнедеятельности личности.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, самостоятельность, творческое отношение к труду, уметь общаться и работать в коллективе сверстников;
- сформировать у учащихся осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- создать условия для реализации ситуации успеха каждого учащегося через созидательную деятельность;
- поддержка индивидуальности детей и создание условий для самоопределения через специально организованную психолого-педагогическую и социально-психологическую работу со специалистом данного профиля;

- воспитание петербуржцев через развитие творческой самореализации учащихся путем изучения культурологического пространства города;
- профилактика асоциального поведения учащихся;
- воспитать учащихся, обладающих действенной нравственной позицией, укорененной в российских традиционных духовных ценностях, готовых к мирному созиданию и защите Родины, к созданию семьи и передаче традиций;
- привить любовь к Родине через изучение прикладного народного творчества

В результате освоения учащимися программы предполагается формирование следующих *личностных компетенций*:

- *общекультурная компетенция* направлена на формирование у учащихся особенностей национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственных основ жизни человека и отдельных народов, культурологических семейных основ, социальных, общественных явлений и традиций. Данная компетенция должна помочь сформировать у учащихся: навыки правильного поведения в бытовой и культурно-досуговой сферах, владение эффективными способами организации свободного времени, опыт освоения учащимися научной картины мира, расширяющейся до культурологического и Всечеловеческого понимания мира;
- *коммуникативная компетенция*, создающая возможность учащимся овладеть различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, формирующая навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. У учащихся формируются следующие умения: представление себя, написание письма, анкеты, умение задавать вопросы и вести дискуссию;
- *социально-трудовая компетенция* направлена на формирование у учащихся минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: набор в творческое объединение «Северные узоры» производится всех желающих без предварительного тестирования. Дети первого года обучения в конце учебного года переходят на второй год обучения. Добор детей в группу второго года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. Добор детей в группу третьего года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. На 2-ой и 3-ий год обучения производится добор тех детей, которые обладают знаниями, умениями и способностями к изобразительной деятельности.

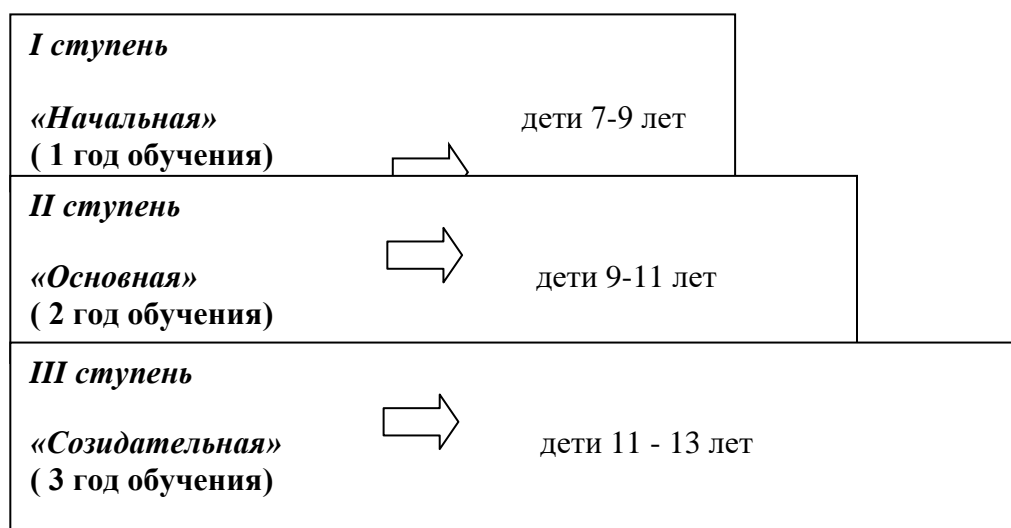
Условия формирования групп: для освоения образовательной программы формируются разновозрастные группы, с учётом психофизиологических и возрастных особенностей учащихся. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, видом художественно-прикладной деятельности и санитарных норм.

Количество детей в группе

На первом году обучения – 15 учащихся, на втором году обучения – 12 детей, на третьем году обучения – 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса: данная программа включает в себя прохождение трех образовательных ступеней по годам обучения.

Образовательные ступени обучения



Включение учащихся в образовательный процесс происходит с любого года обучения с учётом возрастных и индивидуальных творческих способностей. Выявление ступени обучения определяется с помощью начального тестирования. Учащиеся принимаются на обучение в течение всего учебного года.

При реализации программы «Северные узоры» предусмотрены:

- участие в выставках различного уровня;
- выезды и посещения постоянных и временных выставок;
- выезды и проведение различных мероприятий для сплочения коллектива.

Подведение итогов реализации образовательной программы «Северные узоры»:

- открытые занятия для родителей и педагогов;
- собрания для родителей (в начале и в конце учебного года);
- для первого года обучения выставка «Моя первая работа»;
- тематические выставки для каждого года обучения;
- общая итоговая выставка в конце учебного года в рекреации этажа;
- участие в выставках разного уровня.

Формы проведения занятий

В программе «Северные узоры» используется *групповая форма* обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку для создания условий успешного освоения образовательной программы.

Программой предусмотрены следующие формы занятий:

- занятие – акция;
- занятие – встреча;
- занятие – выставка;
- занятие – гостиная;
- занятие – игра;
- занятие – презентация;
- занятие – лекция;
- мастер-класс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-праздник;
- творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- *Фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
- *Коллективная*: организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);
- *Групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;
- *Индивидуальная*: организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Работа в творческом объединении осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

Формы взаимодействия с семьёй и родителями

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы «Северные узоры», так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей:

➤ **На уровне учреждения:**

❖ **Культурно-досуговая деятельность:**

- ✓ *ежегодная новогодняя кампания*
- ✓ *ежегодный День семейного отдыха*
- ✓ *ежегодная выставка «Моя первая работа»*
- ✓ *ежегодные мероприятия, посвященные Дню снятия блокады*
- ✓ *ежегодные мероприятия, посвященные Дню защитника отечества*
- ✓ *творческие мастерские «В гостях у друзей»*
- ✓ *праздничные мероприятия, посвященные юбилеям учреждения*

❖ **Волонтерская деятельность:**

- ✓ *ежегодная благотворительная акция «Добрая крышечка» российского эколого-благотворительного волонтерского проекта "Добрые крышечки" через социальных партнеров: Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ";*
- ✓ *ежегодная городская акция РДШ «Добрый пленэр» в рамках городского открытого фестиваля-конкурса воздушных змеев «Над Петербургом чистое небо!»;*
- ✓ *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!» в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» ЦВР ДМ «Академический» во время массовых мероприятий учреждения в адрес жителей преклонного возраста, жителей блокадного Ленинграда, участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, семей, находящихся под социальной опекой, проживающих на территории муниципального округа Академическое (в перспективе)*

- ✓ *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!» в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных концертах ЦВР ДМ «Академический» в различных социальных и медицинских учреждениях, призывных пунктах Санкт-Петербурга (в перспективе)*
- **На уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж»:**
- ❖ **Культурно-досуговая деятельность:**
 - ✓ *ежегодный праздник для учащихся первого года обучения и родителей “Посвящение в студию”*
 - ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
 - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
 - ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
 - ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
 - ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками студии (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

❖ **Проектная деятельность:**

- ✓ *ежегодные совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для семей, имеющих детей-инвалидов, в рамках занятия кружка «История и культура Санкт-Петербурга» подпроекта «Музей под открытым небом» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга»*
- ✓ *ежегодные благотворительные акции разного уровня по созданию учащимися студии авторских творческих «продуктов доброты», реализация которых способствует накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге*

✓ *благотворительный модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!»* в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных мероприятиях, способствующих накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге (в перспективе)

❖ **Волонтерская деятельность:**

✓ *совместная акция милосердия «От сердца к сердцу!»* по созданию учащимися студии авторских творческих новогодних подарков и сувениров для детей 1-й детской онкологической клиники с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по необходимости)

✓ *совместные акции милосердия «Талисман надежды», «Доброе письмо» и «Добрая открытка»* по созданию учащимися студии авторской творческой сувенирной продукции или открыток с авторскими детскими стихами или писем с эссе в адрес детей и взрослых медицинских учреждений Санкт-Петербурга с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (в перспективе)

✓ *совместная акция милосердия «Добрая посылка»* по созданию учащимися студии авторской творческих памятных подарков, сувениров и открыток с авторскими детскими стихами в адрес жителей блокадного Ленинграда и участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, проживающих на территории муниципального округа Академическое, с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)

- ✓ *совместная акция милосердия «Талисман для воина» по созданию учащимися студии авторской творческих сувенирных талисманов и открыток с авторскими детскими стихами в адрес призывников с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)*

На уровне творческого объединения «Северные узоры»:

❖ Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ *ежегодные творческие новогодние и итоговые огоньки*
- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
- ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа*

технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

❖ **Проектная деятельность:**

- ✓ *ежегодные тематические экскурсии* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Название» (в перспективе)
- ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Название» (в перспективе);
- ✓ *совместные творческие выставки учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Название» (в перспективе);
- ✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские*, тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

Основными формами взаимодействия с родителями на уровне объединения в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях, встречи с привлечением родительской общественности, тематические собрания, заседания родительского комитета, тематические круглые столы, рабочие и тематические встречи, клуб для родителей, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

➤ **В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Северные узоры»:**

❖ **Учебная деятельность:**

- ✓ *ежегодные презентационные встречи для детей и родителей «Приглашение в мир (вид искусства)»* с целью знакомства учащихся и родителей с данной программой

- ✓ *ежегодные открытые занятия с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*
- ✓ *ежегодные тематические творческие мастерские с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*
- ❖ **Учебная деятельность с элементами культурно-досуговой деятельности:**
 - ✓ *ежегодные тематические творческие мастерские с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*
 - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
 - ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
 - ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
 - ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
 - ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
 - ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
 - ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа*

технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)

❖ **Культурно-досуговая деятельность:**

- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
- ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

❖ **Проектная деятельность:**

- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в рамках реализации образовательного творческого проекта «Название» (в перспективе);*

- ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Название» (в перспективе);
- ✓ *совместные творческие выставки учащихся и родителей* в рамках реализации образовательного творческого проекта «Название» (в перспективе);

тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские, тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

Материально-техническое оснащение программы

Занятия с учащимися творческого объединения «Северные узоры» проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для совершенствования образовательного процесса и обучения учащихся используются технические средства: диапроектор, компьютер, плазменный телевизор.

Для занятий с детьми в объединении «Роспись по дереву» используются:

- индивидуальные одноместные столы;
- индивидуальные материалы (кисти, изделия, краски);
- специальная мебель для хранения материалов;
- магнитная меловая учебная доска.

Инструменты и материалы используются в расчёте на каждого учащегося в объединении.

- Изделия для росписи (бельё).
- Детские работы из фонда творческого объединения «Северные узоры».
- Лак художественный на водной основе.
- Наждачная бумага разных номеров.
- Клей ПВА.
- Грунтовка.
- Кисти – колонок №1, 3, 5.
- Кисти - щетина № 2, 3,4,5.
- Бумага для эскизов.
- Краски – гуашь, акварель, темпера, краски по стеклу, акриловые краски.

- Простые карандаши и ластик.
- Фломастеры.
- Черная тушь и перья.
- Контур для работы по стеклу и керамике.
- Растворитель для лака на водной основе.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения учащимися программы «Северные узоры» предполагаются планируемые достижения, включающие в себя личностные, метапредметные, предметные компетенции и результаты учащихся.

Личностные результаты

В результате освоения программы у учащихся:

- сформируется аккуратность, самостоятельность, творческое отношение к труду, умение общаться и работать в коллективе сверстников;
- сформируется осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- создадутся условия для реализации ситуации успеха каждого учащегося через созидательную деятельность;
- учащиеся получают индивидуальную поддержку при самоопределении через специально организованную психолого-педагогическую и социально-психологическую работу со специалистом данного профиля;
- создадутся условия для воспитания петербуржцев через развитие творческой самореализации учащихся путем изучения культурологического пространства города;
- создадутся условия для профилактики асоциального поведения учащихся;
- создадутся условия для воспитания учащихся, обладающих действенной нравственной позицией, укорененной в российских традиционных духовных ценностях, готовых к мирному созиданию и защите Родины, к созданию семьи и передаче традиций;
- привьётся любовь к Родине через изучение прикладного народного творчества.

В результате освоения учащимися программы сформируются следующие *личностные компетенции*:

- *общекультурная компетенция* формирует у учащихся особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы

жизни человека и отдельных народов, культурологические семейные основы, социальные, общественные явления и традиции. Данная компетенция сформирует у учащихся: навыки правильного поведения в бытовой и культурно-досуговой сферах, владение эффективными способами организации свободного времени, опыт освоения учащимися научной картины мира, расширяющейся до культурологического и Всечеловеческого понимания мира;

- *коммуникативная компетенция* создаст возможность учащимся овладеть различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, сформируются навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. У учащихся сформируются следующие умения: представление себя, написание письма, анкеты, умение задавать вопросы и вести дискуссию;
- *социально-трудовая компетенция* сформирует у учащихся минимально необходимые для жизни в современном обществе навыки социальной активности и функциональной грамотности.

Метапредметные результаты

По итогам освоения образовательной программы предусматриваются следующие результаты:

- разовьётся образное мышление эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- разовьётся внимательность, наблюдательность, творческое и пространственное воображение, фантазия и память;
- разовьётся мелкая моторика рук и общая двигательная моторика;
- разовьётся речевая культура;
- разовьётся индивидуальный почерк выполнения росписи, творческий подход к работе;
- нормализуется нервно-психическая сфера личности учащихся;
- разовьётся чувство пропорций, соразмерности предметов;
- разовьются рисовальные навыки;

разовьётся чувство цвета, цветовой гармонии, наблюдательность

В результате освоения учащимися программы сформируются следующие *метапредметные компетенции*:

- *ценностно-смысловая компетенция*, связанная с ценностными ориентирами учащихся, научит видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, создавать творческие работы, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция научит

самоопределяться учащиеся в ситуациях учебной и творческой деятельности, она позволит увидеть индивидуальную образовательную траекторию каждого учащегося;

- *компетенция личностного самосовершенствования* поможет освоить учащимся способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. В рамках данной компетенции учащиеся овладеют способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выразится в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. Учащиеся овладеют здоровьесберегающей технологией, включающей в себя: правила личной гигиены, заботу о собственном здоровье, половую грамотность, внутреннюю экологическую культуру, основы безопасной жизнедеятельности личности.

Предметные результаты

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- историю возникновения прикладного искусства в России;
- основы законов цветоведения и композиции;
- правила техники росписи по дереву, стеклу и керамики (Городецкая, Мезенская, Волховская и Петриковская);
- правила пользования литературными источниками и Интернет-ресурсами при работе с образцами изделий;
- алгоритм грамотного анализа посещения музеев и выставок;
- правила техники безопасности.

В результате освоения программы учащиеся должны уметь:

- использовать в практической работе знания истории прикладного искусства в России;
- использовать в практической работе основы законов цветоведения и композиции;
- владеть техникой росписи по дереву, стеклу и керамики (Городецкая, Мезенская, Волховская и Петриковская);
- пользоваться литературными источниками и Интернет-ресурсами при работе с образцами изделий;

- применять полученные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества на практике;
- давать грамотный анализ посещения музеев и выставок;
- выполнять правила техники безопасности.

В результате освоения учащимися программы сформируются следующие *предметные компетенции*:

- *учебно-познавательная компетенция* формирует самостоятельную познавательную деятельность учащихся, включающую элементы логической, эвристической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сформируются знания и умения организации целеполагания, планирования, генерации идей, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Учащиеся овладеют креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением эвристическими методами решения проблем;
- *информационная компетенция* формирует у учащихся умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать необходимую информацию при помощи реальных объектов (телевизор, телефон, компьютер, модем, факс, принтер, копир) и информационных технологий (аудиозапись, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет).

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Введение в программу»	2	0,5	1,5	Индивидуальный и групповой опрос
2.	«Цветоведение»	2	0,5	1,5	Обсуждение практических работ
3.	«Композиция»	8	2	6	Обсуждение практических работ

4.	«Растительный и геометрический орнамент»	10	2	8	Обсуждение практических работ
5.	«Пейзаж. Времена года».	40	3	37	Выставка (район) обсуждение
6.	«Технология исполнения городецкой росписи»	34	2	32	Обсуждение практических работ
7.	«Технология исполнения мезенской росписи»	34	2	32	Обсуждение практических работ
8.	«Пасха»	12	2	10	Открытое занятие
9.	«Подведение итогов»	2	2	-	Выставка, тестирование обсуждение
Итого:		144	16	128	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Введение в программу»	2	2	-	
2.	«Рисунок на свободную тему»	4	1	3	Обсуждение
3.	«Технология росписи керамики и стекла»	12	2	10	Беседа и обсуждение
3.	«Основы декоративной композиции»	6	2	4	Беседа и обсуждение
4.	«Технология волховской росписи» (дерево, стекло, керамика)	30	3	27	Беседа и обсуждение
5.	«Пейзаж. Зима. Праздник».	26	6	20	Выставка (район, город)
6.	«Технология исполнения петриковской росписи» (дерево,	18	3	15	Беседа и обсуждение

	стекло, керамика)				
7.	«Северные росписи в пасхальном яйце»	16	3	13	Практическая работа и обсуждение, участие в выставках (район, город)
8.	«Роспись изделий на свободную тему» (дерево, стекло, керамика)	20	3	17	Обсуждение. участие в районных, городских выставках
9.	«Участие в выставках»	8	-	8	Обсуждение
10.	«Подведение итогов»	2	2	-	Обсуждение
Итого:		144	27	117	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Введение в программу».	3	3	-	
2.	«Русская матрешка».	39	9	30	Выставка. Обсуждение
3.	«Пейзаж» (городской, сельский)	72	9	63	Выставка. Обсуждение
4.	«Пасхальное яйцо»	30	6	24	Выставка. Обсуждение
5.	«Самостоятельное выполнение творческой работы в разных художественных материалах»	69	9	60	Выставка, Обсуждение, тестирование
6.	«Подведение итогов»	3	3	-	Выставка. Обсуждение творческих

					работ
	Итого:	216	39	177	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Северные узоры»
на 2019-2020 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	13 сентября	29 мая	36	72	144	2 раза в неделю по два часа
2 год	04 сентября	27 мая	36	72	144	2 раза в неделю по два часа
3 год	05 сентября	28 мая	36	72	216	2 раза в неделю по три часа

