

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 19:43:49 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Северные узоры»

Возраст учащихся: 7/10-10/13 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик
Лебедева Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Северные узоры» относится к **художественной направленности.**

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7/10 - 10/13 лет. Приём детей осуществляется без конкурсного отбора. Творческую мастерскую могут посещать девочки и мальчики, интересующиеся декоративно-прикладным искусством (роспись по дереву, стеклу, керамике), не владеющие базовыми знаниями по данному направлению деятельности, не имеющие специальных способностей в данной образовательной области и при отсутствии противопоказаний для занятий этим видом творчества.

Актуальность программы

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, социальному заказу общества данная программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Возрождение интереса к русскому народному творчеству имеет огромную воспитательную ценность для детей, поскольку формирует их лучшие чувства, вызывает желание расписать изделия так же, как и народные мастера. Дополнительная общеразвивающая программа «Северные узоры» формирует не только творческую личность учащихся, но и помогает восстановить связь поколений, привить любовь к Родине. Данная программа предполагает изучение росписей Русского Севера с учетом концентрического метода обучения «от простого к сложному». Обучение детей по данной программе помогает им в профессиональном самоопределении, формировании определенных знаний, умений и навыков, в развитии творческой индивидуальности каждого ребенка.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 3 года, что составляет 432 учебных часа на весь период обучения (такое количество часов обусловлено проведением 4-х часовых занятий на первом, втором и третьем годах обучения) 216 дней обучения.

Цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся путем освоения техник декоративно-прикладного народного творчества росписи по дереву, стеклу и керамике и приобщение детей к истокам русской культуры, к духовным традициям родного края.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать систему знаний об основных понятиях Программы («роспись», «краски для росписи изделий», «декоративно-прикладное искусство», «гармония», «алконост», «геометрический орнамент», «растительный орнамент», «грифон», «гротеск», «грунт», «киноварь», «композиция», «контраст», «крестьянское искусство», «лаки», «пропорция», «прялка», «сирин», «темпера», «акриловые краски», «эскиз», «этнография», «цветоведение», «Пасха», «времена года»);
- сформировать знание правил по изучаемым темам Программы (алгоритмы росписи изделия);
- сформировать базовые умения и навыки, предусмотренные Программой (приемы росписи изделия);
- сформировать умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда);

- сформировать умение работать различными художественными материалами (карандаши, кисти, художественные краски);
- способствовать овладению умением ориентироваться: на рабочем листе, в предметах, которые они должны расписать.

Развивающие:

- сформировать умение оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией и сформировать умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение:

На первый год обучения по дополнительной общеразвивающей Программе «Северные узоры» принимаются учащиеся 7-10 лет.

На второй год обучения принимаются учащиеся 8-11 лет.

На третий год обучения принимаются учащиеся 9-12 лет.

Набор на Программу «Северные узоры» производится для всех желающих без предварительного тестирования. Дети первого года обучения в конце учебного года переходят на второй год обучения. Добор детей в группу второго года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. Добор детей в группу третьего года обучения производится при наличии 70% основного состава детей. На 2-ой и 3-ий год обучения производится добор тех детей, которые обладают знаниями, умениями и способностями к декоративно-прикладной деятельности.

Условия формирования групп:

Для освоения дополнительной общеразвивающей программы формируются разновозрастные группы с учётом психофизиологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. Количество детей в группе на первом году обучения – не менее 15 учащихся, на втором году обучения – не менее 12 учащихся, на третьем году обучения – не менее 10 учащихся.

Формы организации и проведения занятий

Формы занятий: в Программе «Северные узоры» используется *групповая форма* обучения, но с дифференцированным и индивидуальным подходом к каждому ребенку. Программой предусмотрены следующие формы занятий: творческая встреча, выставка, гостиная, презентация, лекция, экскурсия, занятие-праздник, творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение, иллюстрирование);
- *коллективная:* организация творческого взаимодействия между учащимися одновременно (создание коллективной творческой работы);

- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в парах для выполнения определенных творческих задач, состав пары может меняться в зависимости цели деятельности;

- *индивидуальная*: организуется дифференцированная работа со способными учащимися, проводится работа с отдельными учащимися для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Работа в группе осуществляется по принципу «от педагога к учащемуся», «от старшего к младшему».

Особенности организации образовательного процесса

Данная Программа включает в себя прохождение трех образовательных ступеней по годам обучения.

Включение учащихся в образовательный процесс происходит с любого года обучения с учётом возрастных и индивидуальных творческих способностей. Выявление ступени обучения определяется с помощью начального тестирования. При реализации Программы «Северные узоры» предусмотрены:

- участие в выставках различного уровня;
- выезды и посещения постоянных и временных выставок;
- выезды и проведение различных мероприятий для сплочения коллектива.

Подведение итогов реализации Программы «Северные узоры»:

- открытые занятия для родителей и педагогов;
- собрания для родителей (в начале и в конце учебного года);
- для первого года обучения - выставка «Моя первая работа»;
- тематические выставки для каждого года обучения;
- общая итоговая выставка в конце учебного года в рекреации этажа;
- участие в выставках разного уровня.

Материально-техническое оснащение

Занятия с учащимися проводятся в специально оборудованном кабинете с учётом рекомендаций, определенных в СанПиНе. Для совершенствования образовательного процесса и обучения учащихся используются технические средства: компьютер, ноутбук, телевизор.

Для занятий с детьми используются:

- индивидуальные одноместные столы;
- индивидуальные материалы (кисти, деревянные изделия, краски);
- специальная мебель для хранения материалов;
- магнитная и меловая учебная доска.

Инструменты и материалы используются в расчёте на каждого учащегося.

- Изделия для росписи (бельё).
- Детские работы из фонда творческого объединения «Северные узоры».
- Лак художественный на водной основе.
- Наждачная бумага разных номеров.
- Клей ПВА.
- Грунтовка.
- Кисти – колонок №1, 3, 5.
- Кисти - щетина № 2, 3,4,5.
- Бумага для эскизов.
- Краски – гуашь, акварель, темпера, краски по стеклу, акриловые краски.
- Простые карандаши и ластик.
- Фломастеры.
- Черная тушь и перья.

- Контуры для работы по стеклу и керамике.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной дополнительной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования прикладного искусства.

Планируемые результаты

В ходе освоения учащимися программы «Северные узоры» планируются достижения, включающие в себя личностные, метапредметные, предметные компетенции и результаты учащихся.

Предметные:

- учащийся продемонстрирует знание основных понятий Программы («роспись», «краски для росписи изделий», «декоративно-прикладное искусство», «гармония», «алконост», «геометрический орнамент», «растительный орнамент», «грифон», «гротеск», «грунт», киноварь», «композиция», «контраст», крестьянское искусство», «лаки», «пропорция», «прялка», «сирин», «темпера», «акриловые краски», «эскиз», «этнография», «цветоведение», «Пасха», «времена года»);
- учащийся покажет знание правил по изучаемым темам Программы (алгоритмы росписи изделия);
- учащийся продемонстрирует базовые умения и навыки, предусмотренные Программой (приемы росписи изделия);
- учащийся продемонстрирует умение работать с различным дидактическим материалом (тематические папки и подборки, пособия, репродукции, слайды, альбомы по искусству, образцы детских работ из методического фонда);
- учащийся продемонстрирует умение работать различными художественными материалами (карандаши, кисти, художественные краски);
- учащийся продемонстрирует умение ориентироваться на рабочем листе и в предметах, которые они распишут;

Метапредметные:

- учащийся продемонстрирует умение оценивать свою деятельность.
- учащийся разовьет умение работать с информацией и продемонстрирует умение воспринимать информацию через мультимедийные средства обучения;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Цветоведение	4	2	2	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Композиция	8	1	7	Просмотр и анализ творческой работы
4.	Растительный и геометрический орнамент	10	1	9	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Пейзаж. Времена года	34	2	32	Выставка «Моя первая работа»
6.	Технология исполнения Городецкой росписи	34	4	30	Просмотр и анализ творческой работы
7.	Технология исполнения Мезенской росписи	34	4	30	Просмотр и анализ творческой работы
8.	Пасха	16	2	14	Просмотр и анализ творческой работы
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка «Моя лучшая работа»
	Итого:	144	18	126	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля /аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Свободная тема	4	1	3	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Технология росписи керамики и стекла	12	2	10	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Основы декоративной композиции	6	2	4	Просмотр и анализ творческой работы
4.	Технология	30	3	27	Просмотр и анализ

	Волховской росписи» (дерево, стекло, керамика)				творческой работы
5.	Пейзаж. Зима. Праздник	26	6	20	Выставка «Моя первая работа»
6.	Технология Петриковской росписи» (дерево, стекло, керамика)	18	3	15	Просмотр и анализ творческой работы
7.	Северные росписи в пасхальном яйце.	16	3	13	Просмотр и анализ творческой работы
8.	Роспись изделий на свободную тему» (дерево, стекло, керамика)	28	3	25	Просмотр и анализ творческой работы
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка «Моя лучшая работа в текущем году»
Итого:		144	27	117	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Русская матрешка	40	6	34	Просмотр и анализ творческой работы
3.	Пейзаж. Зима. (городской, сельский)	40	4	36	Выставка «Моя первая работа»
4.	Пасхальное яйцо	20	2	18	Просмотр и анализ творческой работы
5.	Самостоятельное выполнение творческой работы в разных художественных материалах	40	4	36	Просмотр и анализ творческой работы
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка «Вершина мастерства»
Итого:		144	20	124	