

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**

Протокол №8

от «30» мая 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
**Приказ № 61-ОД**

от «30» мая 2019 г.

Директор

Л.В. Посняенко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

*(комплексная)*

**«Симфония танца»**

**Возраст учащихся: 10-13 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Разработчики**

Хара Лариса Васильевна

Петропавловская Наталья Михайловна

Гребенкина Екатерина Викторовна

педагоги дополнительного образования

## Пояснительная записка

Хореография – один из синтетических видов искусства. Танец объединяет в себе музыку, пластику, режиссерский замысел, актерское мастерство, сценическое оформление. Благодаря своей многогранности он так интересен и притягателен.

Хореография – творчество, любимое детьми. Сейчас оно особенно популярно и востребовано.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического и физического развития ребенка. Для детей и подростков танец дает возможность самореализации и самовыражения, способствует формированию его внутреннего мира

Изучение хореографии помогает развить воображение, активное творческое мышление, оказывает существенное влияние на физического развитии ребенка, что делает данную программу актуальной.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа способствует росту творческой активности учащихся, стимулирует рост их исполнительского уровня, позволяет изучить хореографические дисциплины разной направленности, способствует созданию дружного увлеченного коллектива.

### **Особенности программы**

ДООП «Симфония танца» имеет **художественную направленность**, рассчитана на три года обучения, и является второй ступенью в освоении комплекса программ студии танца «Глобус». **Уровень освоения – углубленный.**

Данная программа является комплексной, состоит из четырех образовательных дисциплин: «Классический танец», «Танцевальный репертуар», «Народно-сценический танец», «Современный танец».

Отличительная особенность программы – это многообразие изучаемых направлений хореографии, знакомство с современным танцем, подвижность репертуара. Репертуар студии каждый год пополняется новыми номерами. Учебный репертуар не может оставаться неизменным, т.к. со временем теряет свою новизну, актуальность. Танец как любой другой вид искусства не стоит на месте: он развивается, видоизменяется, модернизируется. В связи с этим на каждый год формируется учебный план в соответствии с особенностями групп и репертуаром, который они исполняют. Репертуар коллектива включает в себя номера на темы детства и юности, картинки прошлого, военная тематика, воплощение образов природы, также танцевальные номера, основанные на творческих традициях народов мира.

При реализации данной программы значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества ЦВР с семьей. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения. Формы взаимодействия с семьей предполагают: общие и групповые родительские собрания, система родительских комитетов, индивидуальные, групповые беседы и консультации, совместный досуг, участие родителей в мероприятиях ЦВР и ТО, экскурсии и поездки на концерты, конкурсы и фестивали, открытые просмотры занятий, информационные группы в соц.сетях и др.

Реализация данной образовательной программы предполагает участие учащихся в проектной деятельности: «Проба пера» и «Вокруг света». Виды проектной деятельности в зависимости от поставленных задач, могут быть от учебных и творческих до социальных (волонтерских).

Содержанием деятельности проекта «Вокруг света» является реализация творческого потенциала учащихся и трансляция хореографических произведений на сценических площадках культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, концертных залах, театрах г. Санкт-Петербурга, городов России и городов ближнего и дальнего зарубежья. А также культурный обмен и творческое сотрудничество.

В процессе реализации программы учащиеся имеют возможность принять участие в благотворительных мероприятиях разной направленности и концертах, по приглашению социальных партнеров: КЗ «Карнавал», ДК «Выборгский», ДК «Горького», КЦ «Троицкий», БКЗ «Октябрьский», ГДТЮ и др.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей и подростков 10-13 лет. На обучение принимаются мальчики и девочки, не имеющие медицинских противопоказаний, обладающие физическими, природными данными для обучения хореографии. В группу принимаются дети, освоившие программу «Грация». Также могут быть приняты вновь пришедшие дети, по результатам просмотра, уровень знаний и практических умений которых соответствует уровню учащихся, освоивших программу «Грация».

### **Объем и срок реализации**

Срок реализации программы – 3 года.

Классический танец: 1год обучения -216ч., 2год обучения – 144ч., 3 год обучения – 144ч.

Танцевальный репертуар: 1 год обучения – 72ч., 2 год обучения – 144ч., 3 год обучения 144ч.

Народно-сценический танец: 1 год обучения – 72ч., 2 год обучения – 72ч., 3 год обучения – 72ч.

Современный танец: 1 год обучения – 72ч.

**Цель** - духовно-нравственное, творческое и физическое развитие учащихся, посредством изучения разных направлений танцевального творчества.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с терминологией по предмету;
- учить технике исполнения движений;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- учить самостоятельно работать на занятиях и дома;
- учить передавать характер музыки через пластику тела;
- учить эмоционально исполнять движения и комбинации согласно данному образу или характеру;
- учить объективно оценивать свой результат работы;
- познакомить с разными видами хореографического искусства.

#### **Развивающие:**

- развивать физические способности;
- развивать память, внимание, творческое воображение;
- развивать актерские данные;
- развивать чувства «локтя партнера», коллективного «ансамблевого» действия;
- развивать сложную координацию;
- расширять кругозор;
- развивать силу воли, выносливость, трудолюбие.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества: уважение к старшим, доброжелательность к младшим;
- воспитывать чувство бережливости;
- воспитывать чувство товарищества, личной ответственности и организованности;
- воспитывать сценическую культуру;

- воспитывать личную ответственность и серьезное отношение к занятиям в хореографическом классе и к концертным выступлениям;
- формировать дисциплинированность и трудолюбие;
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела.

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора в коллектив***

Программа рассчитана на детей – с 10 до 13 лет. Срок обучения – 3 года. Группы формируются по возрастам. На обучение принимаются дети, закончившие программу «Грация». Также могут быть приняты вновь пришедшие дети (по результатам просмотра) уровень знаний и практических умений которых соответствует уровню учащихся, освоивших программу «Грация».

#### ***Условия формирования групп***

Формирование групп идет по возрастному принципу. Мальчики и девочки занимаются отдельно.

#### ***Количество детей в группе***

Количество детей в группе 10-15

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Комплектование групп, а также планирование занятий осуществляются в соответствии с гендерными и возрастными особенностями учащихся. Психологические и физиологические особенности возраста определяют объем, содержание и качество учебного материала, цели и задачи. Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях разного уровня, мастер-классах, отчетных концертах, выезды в загородные лагеря, выезды на конкурсы и фестивали, экскурсии, посещение театров, музеев). Выход учащихся на сценическую площадку, участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях – необходимое условие успешной реализации программы.

Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

ДООП «Симфония танца» – 2 ступень освоения многоуровневого комплекса программ студии танца «Глобус»

#### ***Формы проведения занятий***

Основной формой обучения является занятие.

Также занятия проводятся в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (на которых ведется работа над созданием новых танцев), сводная репетиция (в репетиции принимают участие несколько групп), работа в малых группах, открытое занятие, показ, концерт, мастер-класс, творческая лаборатория.

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии***

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);

- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах)
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

#### **Материально-техническое обеспечение.**

- специально оборудованный хореографический зал (станки, зеркала);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (муз. центры, магнитофону, муз. колонки);
- видеоаппаратура;
- технические средства обучения (проектор, ноутбук, экран, телевизор);
- флешки, CD диски, карты памяти;
- костюмерная (сценические костюмы, обувь, реквизит)

#### **Кадровое обеспечение.**

Обучение по данной программе осуществляют несколько педагогов.

Наличие *концертмейстера* на каждом занятии, который обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
  - подбор музыкальных композиций.
- Необходимо наличие костюмера.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные**

Учащиеся будут:

- проявлять нравственные качества: уважение к старшим, доброжелательность к младшим;
- проявлять чувство бережливости;
- проявлять дисциплинированность и трудолюбие;
- проявлять чувство товарищества, личной ответственности и организованности;
- проявлять сценическую культуру;
- проявлять серьезное отношение к занятиям в хореографическом классе и к концертным выступлениям;

#### **Метапредметные**

Учащиеся:

- разовьют физические способности;
- разовьют память, внимание, творческое воображение;
- разовьют актерские данные;
- будут проявлять чувства «локтя партнера», коллективного «ансамблевого» действия;
- разовьют сложную координацию;
- расширят кругозор;
- проявлять силу воли, выносливость.

#### **Предметные**

Учащиеся:

- будут знать терминологию по предметам;
- технично и музыкально исполнять движения;
- будут самостоятельно работать на занятиях и дома;
- будут уметь передавать характер музыки через пластику тела;
- будут исполнять движения и комбинации согласно данному образу или характеру;
- будут уметь объективно оценивать свой результат работы;

- познакомятся с разными видами хореографического искусства.

### Сводный учебный план

№ п/п	Направления образовательной программы	Количество часов по годам обучения		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Классический танец	216 ч.	144 ч.	144ч.
2.	Танцевальный репертуар	72ч.	144ч.	144ч.
3.	Народно- сценический танец	72ч.	72ч.	72ч.
4.	Современный танец			72ч.