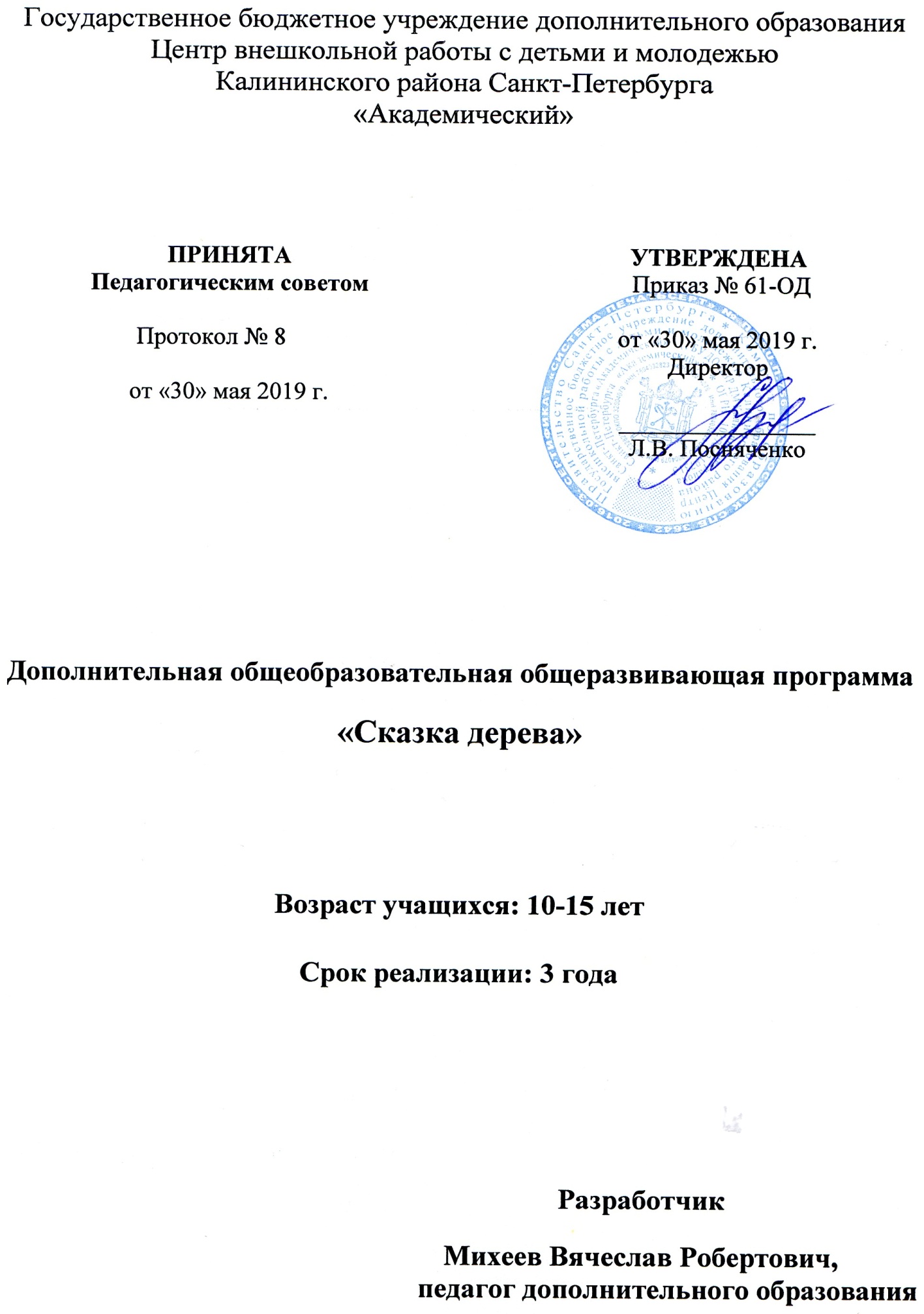
****

**Пояснительная записка**

Одной из основных потребностей ребенка является элементарная трудовая деятельность. С помощью самостоятельного труда дети познают разнообразие окружающего мира. Труд как форма познания способствует развитию мышления, исследовательских, прикладных, конструкторских, инженерных способностей учащихся. При этом предметно-трудовой процесс должен сопровождаться творческим вдохновением и глубиной положительных эмоциональных переживаний детей. В процессе педагогически организованного труда вырабатывается опыт общественного поведения, создаются условия для позитивной социализации личности ребенка, и творчество становится сердцевиной воспитательного процесса.

Единства трудового, духовно-нравственного и эстетического воспитания детей можно добиться с помощью занятий по конструированию и моделированию изделий из древесины, что и реализуется в общеобразовательной программе***«Сказка дерева».***

Древесина – самый распространённый, недорогой, легко поддающийся обработке и экологически чистый материал, поэтому именно её целесообразно использовать для практического обучения детей. Работа с древесиной в рамках программы – это специфический вид творческой деятельности, являющийся действенным средством воспитания трудолюбия и художественного вкуса, а технология выполнения изделий из древесины представляет собой совокупность средств, приемов и способов, владение которыми могут пригодиться в дальнейшей жизни. Начальное овладение мастерством конструирования и моделирования изделий из древесины способствует закреплению технических знаний, умений и навыков, развитию у учащихся фантазии. Активное восприятие красоты природы на занятиях является элементом эстетического воспитания.

Ребенок на занятиях стремится сделать своими руками собственное изделие и продемонстрировать его родным и друзьям. Выполненная им работа становится одной из составляющих его социализации в обществе, так как через результат своего труда он определяет и закрепляет своё место в коллективе, приобретает статус личности. Результат детского труда – это сильнейший фактор, определяющий желание дальнейшего овладения различными умениями и практическими технологиями, имеющий как практическое, так и воспитательное значение.

Программа предусматривает посещение военно-исторических музеев и музея космической техники, выполнение моделей военной техники, авиации и кораблей, участие в городских и районных конкурсах, выставках и экспозициях, посвященных славным историческим событиям России и Ленинграда, что формирует патриотическое сознание у детей. Особое внимание уделяется выполнению тематических индивидуальных и групповых работ, посвященных историческим событиям, происходившим в родном городе, например: создание макета стрелкового окопа времен Великой Отечественной войны «Лужский рубеж», что способствует формированию чувства уважения к героическому прошлому нашей страны, сохранению памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества.

Программа «Сказка дерева» реализуется с 2009 года, ежегодно корректируется в связи с обновлением нормативно-правовой документации, материальной базы и появлением новых педагогических наработок и информации по предмету.

Последние корректировки выполнены с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р).

О востребованности программы свидетельствуют высокая сохранность контингента (притом, что в среднем 90% детского коллектива – мальчики и большое количество детей из семей с низким социально-экономическим статусом), позитивные отзывы родителей, а также то, что для 16% выпускников тематика программы стала определяющей в выборе профессии.

**Направленность программы**

Общеобразовательная программа дополнительного образования детей «Сказка дерева» реализуется в рамках деятельности отдела техники и прикладных технологий ЦВР и относится к ***технической направленности***. По уровню освоения программа является ***базовой***.

**Актуальность программы**

В настоящее время во многих семьях у детей не воспитывается потребность участия в трудовой деятельности, дети имеют слабое представление о профессиях, связанных с технической стороной жизнедеятельности и возможности творчества в технической области, поэтому велика потребность в грамотной высококвалифицированной молодежи, владеющей техническими и рабочими специальностями. Вклад в решение данной задачи призвана внести дополнительная общеобразовательная программа «Сказка дерева», в рамках образовательной деятельности которой созданы необходимые условия для формирования у детей навыков восприятия основ творческой конструкторско-изобретательской деятельности, развития предметных компетенций по работе с инструментами, деревом и т.д. В процессе занятий по программе дети не только познают красоту труда, сами участвуют в создании авторских изделий, но также приобщаются к общечеловеческим ценностям, происходит интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. Занятия по основам конструирования и моделирования изделий из древесины способствуют профессиональной ориентации обучающихся. Полученный комплекс навыков, умений и знаний позволяют продолжить обучение в средних профессиональных учебных заведениях, связанных с обработкой древесины, либо в вузах, имеющих технологические и дизайнерские направления.

**Отличительной особенностью** программы является обязательная *проектная деятельность*, в которую вовлечены все участники образовательного процесса: педагог, учащиеся, а также родители и учащиеся других творческих направлений. В связи с реализацией групповых проектов участниками работы могут являться любые категории учащихся: дети с признаками одаренности, дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, обычные дети. В соответствии с этим для каждого учащегося находится свое индивидуальное место в воплощении общей идеи. В случае реализации индивидуального ученического проекта на этапе обсуждения идеи учитываются реальные возможности ребенка с тем, чтобы исполнитель мог полностью самоутвердиться в работе. Исполнение любого ученического проекта начинается с составления ребенком или группой учащихся *паспорта проекта*. Процесс разработки включает стадии: формулировка идеи – обсуждение идеи – распределение обязанностей по задачам в соответствии с возможностями исполнителя (для группы) – создание конструктора модели – создание модели (моделирование) – воплощение идеи (изготовление общего макета) – подготовка к публичной защите – защита проекта. Реализация проекта осуществляется в соответствии с разработанным планом. Педагог в данном случае выступает в роли своеобразного тьютора, сопровождающего каждую группу.

При изучении нового материала ребенок должен не только грамотно и рационально выполнять творческие задачи, но прежде всего, осознавать логику и последовательность своей работы. Поэтому важным методом обучения по программе является разъяснение ребенку очередности действий и операций, в основе чего обычно лежит описание поэтапного выполнения работы с помощью технологической карты, и дальнейшая работа с использованием карты. Однако опыт работы показал, что учащиеся младшего и среднего возраста, в связи с «клиповым восприятием» материала, которое характерно для современных детей и подростков, не достаточно полно воспринимают обычную табличную информацию, схемы и стандартно построенные технологические карты. Поэтому, ко всем темам программы «Сказка дерева» разработаны оригинальные красочные и наглядные *технологические карты,*которые доступны для восприятия детей и повышают усвоение материала.

Правильно подобранная технология коллективного обучения при выполнении зачетного задания, использующего опыт выполнения индивидуальных работ, сохраняет интерес у учащихся и мотивирует их к продолжению обучения в творческих коллективах технической направленности.

Поэтапно проводится обязательная и регулярная диагностика уровня освоения теории, технологий, и практических знаниями, умений и навыков. Аналогично при реализации общеобразовательной программы «Сказка дерева» отслеживаются результаты воспитательного процесса. Результатом обязательной диагностической, аналитической и корректирующей работы является сохранность контингента, практическое отсутствие конфликтных ситуаций, атмосфера творчества и взаимного доверия в группе.

Еще одной характерной особенностью программы является реализация *социальных связей* на разных уровнях:

* активное вовлечение родителей в обсуждение предстоящих проектов, в подготовку детей к выступлениям перед различной аудиторией;
* выполнение совместных проектов с учащимися объединений других направлений, например, изобразительного искусства;
* выход учащихся в детские сады на праздничные мероприятия, где они дарят детям свои изделия;
* знакомство учащихся творческого объединения с программой обучения и посещение занятия в ССУЗе с целью возможной профессиональной ориентации в соответствии с договором о сотрудничестве с колледжем отраслевых технологий «Краснодеревец».

**Новизна программы** состоит в определенной *системе построения* образовательного процесса. Через весь образовательный процесс проходит *проектная деятельность детей*, которая соизмеряется со сроком обучения и способностями учащихся, от элементарной *практической*деятельности до*исследовательской деятельности*.

Программа построена с учетом *регионального компонента* и дополнена *элементами свободного творчества*, которое базируется на знании истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Особое внимание уделяется выполнению тематических индивидуальных и групповых работ, посвященных историческим событиям, происходившим в родном городе, например, создание макета дома-музея «Крестьянская изба Туницкого (XIX век)», макета стрелкового окопа времен Великой Отечественной войны «Лужский рубеж», что знакомит детей с общечеловеческими и культурными ценностями, укрепляет их гражданскую позицию и патриотизм.

Образовательная программа интегрирована со школьными предметами. С этой целью используются он-лайн учебники ([http://www.tepka.ru](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXYWR5amFxWlRkQWxZUEJndVV6LVZBWWVXU200UXl5QjU1SGFpRkZnLVVLNEViMllWdDU3aHRiTUZWSk9rQ3hLN25sdzhscWg3eDJJRjJ2T2VvOWtaNm8&b64e=2&sign=844a1a953e9e28bb1f9c14a6442ed51f&keyno=17)):

* трудовое обучение для мальчиков, 5 класс, [http://www.tepka.ru/trud/index.html](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXYWR5amFxWlRkQWxZUEJndVV6LVZBYXFhVzVSeExhNG9KY3htU2tGOGZkdzZqdnNXR2tGQ01DSk5kbGdUT2ExVjZuZ3IySzh6S1FpUVpGYmZsQWZPNlctbE9hSEpYc2FaRVV3ek1BcDRiU28&b64e=2&sign=fe78eff07d66a2c0da49ac1b334447a0&keyno=17);
* черчение, 7-8 классы, [http://www.tepka.ru/Cherchenie\_7-8/](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXYWR5amFxWlRkQWxZUEJndVV6LVZBWTV0bXZPTmZBM3E2T3l6N2VlUWV6NHZ3SElFNW5xM0hUWXJxeWJWZXFTeVpPc3lBa0t5czBjVFB5MlQ2TmtNZ2JPSW5MSkFQSy0wbEQ4ckxFbVBfUUo&b64e=2&sign=84aa0a9601c312267bd6b5375738313e&keyno=17);
* геометрия в таблицах, [http://www.tepka.ru/geometriya/index.html](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXYWR5amFxWlRkQWxZUEJndVV6LVZBWm9vTS1OamE0OENoV3dXR1NKZ2xOVkZUTTdJbGlDdDFJdGVCbzBhMXotVk1yRTRlSVhvdWJsRUhleWY4OEhRaGV2eG93ck5aMWpyYW85Rm5WZEY0MFFWa1FVYUs4RFFhTQ&b64e=2&sign=265fcd555ae4df0c0e1b8155cd27fc62&keyno=17);
* физика, 6 и 7 классы, [http://www.tepka.ru/fizika\_6/index.html](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXYWR5amFxWlRkQWxZUEJndVV6LVZBWm50akJPSm01a3R3R1lzbUlTRlZ5VjRMYmd1QWhVamxfWm1lOXBIVmt6eVl0LTgxeXJWNU8zb2VUdTVqZy1paWNISGV6amNOUWVrVTNWOXlrZFp1NGE&b64e=2&sign=fa0a7f7dfe96283459c855a872c38be0&keyno=17).

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 10–15лет. В данном возрасте учащийся проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. С помощью самостоятельного труда дети познают разнообразие окружающего мира. При этом предметно-трудовой процесс сопровождается творческим вдохновением и глубиной положительных эмоциональных переживаний.

Для учащихся *младшего подросткового возраста (10 – 11 лет)* возрастает значение коллектива, общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и трудовых действий.  В младшем подростковом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Дети 10-11 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Заметно проявление стремления к самостоятельности, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Ребенок стремится сделать своими руками собственное изделие и продемонстрировать его родным и друзьям. Выполненная им работа становится одной из составляющих его социализации в обществе, так как через результат своего труда он определяет и закрепляет его место в коллективе, приобретает статус личности.

*У учащихся среднего подросткового возраста (12-13 лет)* складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее их жизнь, тем более она им нравится. Подросток «как губка впитывает» все новые и новые знания. Это самый благоприятный период для творческого развития личности. В этом возрасте мальчики попадают под влияние «группового» авторитета, поэтому может страдать трудовая дисциплина.

*У подростков 14-15 лет* проявляется четкая потребность к самопознанию, формируется самосознание, ставятся задачи саморазвития, самосовершенствования и самоактуализации. Осуществляется профессиональное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, профессиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием демонстрировать свои способности. Подростки мечтают о самостоятельности и получают такую возможность.

Все возрастные особенности обязательно учитываются при построении образовательного процесса.

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на три года обучения в объёме 504 часа. Программы первого и второго года обучения рассчитаны на 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), программа третьего года обучения – на 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

На второй год обучения предусмотрен прием учащихся в возрасте старше 11 лет, имеющих навыки работы с ручными инструментами по обработке древесины.

В начале учебного года на основе учебного плана создается рабочая программа с определением целей и задач отдельно на каждый год обучения, в которой учитываются особенности предстоящего образовательного процесса. В практической части рабочей программы учебный материал дифференцируется по уровню сложности в зависимости от возможностей и желания каждого обучающегося (индивидуальный или групповой проект, исследовательская работа и т.д.).

**Цель и задачи программы**

***Целью***образовательной программы являются развитие творческих способностей детей, формирование мотивации к познанию и техническому творчеству, помощь в позитивной социализации через овладение основами технологий обработки материалов и начальной конструкторско-технологической деятельности.

***Задачи образовательной программы***

*Обучающие:*

* формирование системы знаний о материалах, инструментах и станках, графической грамоте;
* обучение приёмам работы с древесиной и другими материалами на станках и ручными инструментами;
* формирование начальных трудовых навыков в процессе работы с инструментами;
* ознакомление с традиционными видами народного творчества, основами столярного дела;
* ознакомление с основами конструирования и моделирования изделий из различных древесных материалов, технической эстетикой и дизайном;
* обучение правилам безопасного труда.

*Развивающие:*

* развитие способности к совместной деятельности в группе, к действиям в ситуациях общения, к умению искать и находить компромиссы;
* формирование умения анализировать и оценивать важнейшие достижения национальной и мировой культуры, ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества;
* формирование способности осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
* формирование умения ставить цель и организовывать её достижение, умения пояснить свою цель;
* формирование навыков работы с различными источниками информации.

*Воспитательные:*

* формирование общечеловеческих и культурных ценностей, гражданской позиции и патриотизма;
* формирование человека труда и развитие личностных качеств: инициативности, уверенности в себе, коммуникабельности, ответственности, духа коллективизма, взаимопомощи;
* воспитание умения слушать и выполнять творческое задание, ставить и решать проблемы художественного преобразования среды;
* позитивная социализация через творческую деятельность.

Цель и задачи, решаемые в процессе обучения, ставят детей в условия, побуждающие результативно действовать в различных жизненных и образовательных ситуациях на основе ***ключевых* компетенций**, которые развиваются по мере освоения образовательной программы.

* Социальные компетенции формируются через способность уважать других, умение сотрудничать, умение участвовать в выработке общего решения, способность разрешать конфликты, способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе при выполнении групповых проектов.
* Коммуникативные компетенции развиваются через умение слышать на занятиях педагога и других детей, высказывать свое мнение, делать сообщения, давать и получать информацию в малой и большой группе.
* Общекультурные компетенции приходят через познание и опыт деятельности при работе над изделиями в области художественной культуры, отражающей духовно-нравственные основы семейных и социальных традиций.
* Ценностно-смысловые компетенции закладываются при необходимости самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности, например, выполнении индивидуальной или групповой работы, определения ее цели и направления, с чем связаны индивидуальная образовательная траектория и программа его жизнедеятельности учащегося на данном этапе.
* Информационные компетенции прогрессируют при развитии навыков поисковой и проектной деятельности, где возникает необходимость формулировать вопрос, ставить проблему, вести наблюдение, планировать работу и время, представлять результаты или подготовленный продукт.
* *Метапредметные* компетенции развиваются с формированием навыков основ исследовательской деятельности, где требуется ориентация учащихся в различных предметных областях, привлечения общеучебных умений, использования накопленных за время учебы умений информационного и практического характера, а *предметные*– приовладении специальными знаниями, умениями и навыками.

Исходя из степени овладения учащимися указанными компетенциями, оценивается эффективность и качество выполнения поставленных задач и образовательного процесса в целом.

**Условия реализации программы:**

-***условия набора в коллектив****:* принимаются все желающие;

***- условия формирования групп:*** группы разновозрастные, формируются из детей 10–15лет. На второй и третий годы обучения допускается дополнительный набор учащихся в соответствии с технологическим регламентом и санитарными нормами после обязательного инструктажа и тестирования по технике безопасности;

***- количество детей в группе***: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек; на 3-м году обучения – не менее 10 человек;

***- особенности организации образовательного процесса:*** на первом году обучения помимо выработки навыков работы с материалом и инструментами, умения моделировать, большое внимание уделяется обеспечению эмоционального благополучия ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству, налаживанию тесного взаимодействия педагога с семьей. С середины учебного года практикуется выполнение групповых работ, рассчитанных на 3-5 человек. В течение второго года дети принимают активное участие в конкурсах, как теоретических, так и практических, с индивидуальными и групповыми работами. Третий год характеризуется *проектной деятельностью* учащихся. Реализуются как практические проекты, так и проекты *с элементами исследовательской деятельности*.

***- формы проведения занятий:*** помимо классических форм активно используются защита проектов, тематические экскурсии, выездные ознакомительные занятия по профилю обучения.

***- формы организации деятельности учащихся на занятии:*** применяются различные формы организации деятельности детей в зависимости от задач конкретного занятия: *фронтальная* – при беседе, показе, объяснении; *коллективная* – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми*, групповая* – при выполнении проектов; *индивидуальная* – в работе над изготовлением отдельных изделий. Теоретическое и практическое обучение проводится в неразрывной связи с воспитательным процессом, позволяющим создавать комфортные условия обучения для каждого участника. Одной из приоритетных задач данной программы является развитие коммуникативных способностей, навыков самостоятельного планирования и контроля познавательной деятельности, культуры общения и самопознания. Реализация этих задач осуществляется за счет *обучения детей в диалоге, использования интерактивного метода обучения*, ориентированного на широкое взаимодействие обучающихся не только с педагогом, но и друг с другом. Применяется *технология коллективного обучения*, работа в парах постоянного и сменного состава, взаимообмен заданиями.

Технология коллективного обучения на занятии состоит в следующем: учащиеся работают:

* в парах «по горизонтали», взаимообразно обучая друг друга, находясь как бы на одном и том же уровне. Обучение идет как на практическом уровне, так и в диалоге.
* «по вертикали», когда обучение происходит «сверху вниз»: тот, кто быстрее и лучше осваивает материал, выполняет роль обучающего по отношению к тому, кто несколько отстает.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР с семьёй. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, мастер-классы, встречи с привлечением родительской общественности.

Для родителей проводятся консультации, беседы, предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтёрскую деятельность).

Одним из основных видов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при реализации общеобразовательной программы является проектная деятельность. На первом году обучения учащиеся привлекаются к социальному проекту «Шаг на встречу» при сотрудничестве с социальным партнером Санкт-Петербургским ГБУ социального обслуживания населения Центр социальной реабилитации инвалидов и детей». Учащиеся второго и третьего годы обучения принимают участие в исследовательском проекте, посвященном героическому труду ученых, инженеров и технических специалистов в блокадные годы Ленинграда.

***- материально-техническое оснащение программы***

Помещение: мастерская для обучения технологиям по обработке древесины в соответствии с требованиями к кабинету технологии:СанПиН 2.4.2.2821-10, ГОСТ 28139-89 и ПУЭ и СанПина для дополнительного образования (СанПин 2.4.4.3172-14).

 Оборудование:

- электроточильный инструмент;

- вертикальный сверлильный станок;

- станок токарный деревообрабатывающий;

- электрооборудование для шлифования поверхностей;

- пылесос для сбора стружки и пыли;

- электрорубанок на станине;

- электролобзик;

- ленточнопильный станок;

- фрезерный станок;

- электропаяльник;

- ручной электрошуроповерт с аккумуляторной батареей;

- электроприборы для выжигания.

Инструменты:

- набор инструментов для резьбы по дереву (ножи-косяки, стамески полукруглые);

- набор инструментов для токарного точения древесины;

- набор сверл, шарошек и фрез по дереву;

- набор столярных инструментов (напильники, молотки, ручная дрель, рубанок);

- набор стамесок;

- наждачная бумага, шлифовальные шкурки;

- ножовки (по дереву и металлу), лобзики, сверло-ножовка;

- пилки для ручного лобзика и электролобзика;

- ножницы для резки металла;

- ножницы для резки бумаги;

- широкие ножи для работы по дереву;

- стусло поворотное;

- струбцины;

- кисти для покрытия изделия лаком;

Материалы:

- бумага для чертежа, калька, копировальная бумага;

- древесина лиственная, хвойная;

- средство для тонирования (морилка, др. цветовые пигменты);

- мастика, воск, олифа;

- клей «Столяр».

Конрольно-измерительные инструменты:

- линейка;

- циркуль;

- штангенциркуль;

- транспортир;

- угольник;

- чёрные ручки, простой карандаш и резинка.

Компьютерная и оргтехника:

- ноутбук;

- мультипроектор;

- экран;

- столик для мультипоектора;

- аудиодинамики;

- Интернет-оборудование;

- сканер;

- принтер.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты:***

* заложены личностные основы общечеловеческих и культурных ценностей, гражданской позиции и патриотизма;
* сформированы личностные качества: инициативность, уверенность в себе, коммуникабельность, ответственность, дух коллективизма, взаимопомощи;
* выработан опыт умения слушать и выполнять творческое задание, ставить и решать проблемы художественного преобразования среды;
* сформирован опыт позитивной социализации через творческую деятельность.

***Метапредметные результаты:***

* владеет способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения, умениями искать и находить компромиссы;
* умеет анализировать и оценивать важнейшие достижения национальной и мировой культуры, ориентироваться в культурном и духовном контекстах современного общества;
* способен осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
* может ставить цель и организовывать её достижение, умеет пояснить свою цель;
* владеет навыками работы с различными источниками информации.

***Предметные результаты:***

* сформирована система знаний о материалах, инструментах и станках, графической грамоте;
* освоены приёмы работы с древесиной и другими материалами на станках и ручными инструментами;
* сформированы начальные трудовые навыки в процессе работы с инструментами;
* изучены основы традиционных видов народного творчества, основ столярного дела;
* получены основы практического опыта конструирования и моделирования изделий из древесины с элементами технической эстетики и дизайна;
* получены навыки безопасного труда.

***Учебный план 1 года обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в программу. Вводное занятие: знакомство с кабинетом. Инструктажи. | 2 | 1.5 | 0,5 | Тест, диагностика |
| 2 | Понятие о механических и декоративных свойствах древесины. Знакомство с инструментами и станками. | 4 | 2 | 2 | тест |
| 3 | Первоначальная графическая грамота. | 4 | 2 | 2 | фронтальный опрос |
| 4 | Тематические экскурсии:  - музеи, выставки;  - знакомство с Санкт-Петербургским колледжем отраслевых технологий «Краснодеревец». | 8  2 | 8  2 | 0  0 | фронтальный опрос |
| 5 | Технология изготовления изделия:  - игрушки;  - сувениры. | 32  14 | 4  4 | 28  10 | творческий отчет по изготовлению подарка детям детсада,  открытое занятие,  выставка,  открытое занятие |
| 6 | Отделка изделия. | 4 | 1 | 3 | тест |
| 7 | Обработка изделия:  - контурная;  - простая геометрическая резьба «Сколыши»;  - художественное выжигание | 4  8  4 | 1  1  1 | 3  7  3 | контрольное выполнение изделия с выбранной обработкой |
| 8 | Конструирование. | 30 | 4 | 26 | контрольное выполнение изделия подарка, диагностика |
| 9 | Маркетри. | 8 | 2 | 6 | контрольное выполнение |
| 10 | Индивидуальная (коллективная) работа над проектом. | 18 | 4 | 14 | выставки детского творчества |
| 11 | Подведение итогов работы за год. Анализ выполненных работ. | 2 | 2 | 0 | выставка, анкетирование, диагностика |
|  | **Итого за год** | 144 | 39,5 | 104,5 |  |

***Учебный план2 года обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Народные промыслы России. Вводный тематический инструктаж. | 2 | 1,5 | 0,5 | тест, диагностика |
| 2 | Механические и декоративные свойства древесины. | 2 | 1,5 | 0,5 | тест |
| 3 | Графическая подготовка. Технологическая карта. | 4 | 2 | 2 | фронтальный опрос |
| 4 | Машиноведение. | 2 | 1 | 1 | тест |
| 5 | Технология изготовления изделия. | 16 | 2 | 14 | контрольное выполнение |
| 6 | Общие основы конструирования  - технического;  - художественного. | 4  4 | 2  2 | 2  2 | фронтальный опрос |
| 7 | Практическое конструирование. | 16 | 2 | 14 | диагностика |
| 8 | Тематические экскурсии:  - музеи, выставки;  - занятие в Санкт-Петербургском колледже отраслевых технологий «Краснодеревец» (музей дипломных работ студентов). | 8  2 | 8  2 | 0  0 | фронтальный опрос |
| 9 | Отделка изделия | 4 | 1 | 3 | тест |
| 10 | Обработка изделия:  - геометрическая резьба;  - художественное выжигание (повторение);  - маркетри;  - знакомство с токарной обработкой. | 8  4  8  4 | 1  1  1  2 | 7  3  7  2 | контрольное выполнение изделия по выбранной обработке |
| 11 | Коллективная работа. | 30 | 2 | 28 | фестивали и выставки детского творчества |
| 12 | Индивидуальная работа над проектом изделия. | 24 | 4 | 20 | фестивали и выставки детского творчества |
| 13 | Анализ проектной деятельности в течение года. | 2 | 2 | 0 | выставка, анкетирование, диагностика |
|  | **Итого за год** | 144 | 38 | 106 |  |

***Учебный план 3 года обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Проектная деятельность при конструировании и моделировании из древесины. Вводный тематический инструктаж. | 3 | 2 | 1 | тест, диагностика |
| 2 | Механические и декоративные свойства древесины. | 3 | 2 | 1 | тест |
| 3 | Графическая грамота. Составление технологической карты. | 6 | 2 | 4 | фронтальный опрос |
| 4 | Машиноведение (ленточнопильный станок, токарный станок). | 6 | 2 | 4 | тест |
| 5 | Общие основы конструирования  - технического;  - художественного. | 3  3 | 1  1 | 2  2 | фронтальный опрос |
| 6 | Конструирование. Изготовление механической игрушки. | 12 | 1 | 11 | контрольное выполнение,  диагностика |
| 7 | Технология изготовления изделия на токарном станке | 24 | 9 | 15 | тест |
| 8 | Тематические экскурсии  - музеи, выставки;  - занятие в Санкт-Петербургском колледже отраслевых технологий «Краснодеревец» (посещение мастерских). | 12  3 | 12  3 | 0  0 | фронтальный опрос |
| 9 | Отделка изделия | 3 | 1 | 2 | тест |
| 10 | Обработка изделия:  - плоскорельефная резьба;  - прорезная резьба;  - рельефная резьба;  - скульптурная резьба;  - деревянная мозаика;  - на токарном станке. | 9  9  15  9  9  9 | 1  1  3  1  2  1 | 8  8  12  8  7  8 | контрольное выполнение изделия по выбранной обработке |
| 11 | Коллективная проектная работа. Участие в городских выставках. | 45 | 9 | 36 | выставки детского творчества |
| 12 | Индивидуальная проектная работа. | 30 | 9 | 21 | выставки детского творчества |
| 13 | Обсуждение перспектив конструирования и моделирования из древесины. | 3 | 3 | 0 | выставка, анкетирование, диагностика |
|  | **Итого за год** | 216 | 66 | 150 |  |

**Сводный учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Года обучения | | | Всего часов |
| 1-й | 2-й | 3-й |
| 1 | «Сказка дерева» | 144 | 144 | 216 | 504 |
|  | ИТОГО: | 144 | 144 | 216 | 504 |

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы «Сказка дерева»**

**на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения  по программе | Дата окончания обучения  по программе | Количество  учебных недель | Количество  учебных  дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 03.09.19  05.09.19 | 29.05.20  29.05.20 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю, по 4 часа в неделю |
| 2 год | 04.09.19  06.09.19 | 28.05.20  04.06.20 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю, по 4 часа в неделю |
| 3 год | 03.09.19 | 22.05.20 | 36 | 72 | 216 | 2 раза в неделю, по 6 часов в неделю |