Пояснительная записка

Сольфеджио является одной из музыкально-теоретических дисциплин, необходимых детям при занятиях музыкальным творчеством.

Образовательная программа «Сольфеджио. I ступень» имеет **художественную** **направленность**. Уровень освоения программы – **общекультурный.**

**Актуальность** программы состоит в том, что она помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ теории музыки и сольфеджио. Без знания нотной грамоты невозможна подлинная культура и полноценное развитие личности.

**Отличительными особенностями** данной программыявляются:

* одновременное изучение сквозных тем из разных разделов программы в течение одного занятия;
* отведение большего количества времени сольфеджированию и чтению с листа, творческим заданиям, слушанию музыки.

**Адресат программы –** программа ориентирована на детей 7-8 лет, занимающихся в музыкально-хоровой студии.

**Основная цель программы:** развитие заложенных в детях музыкальных способностей; получение начального музыкального образования в области сольфеджио; приобщение детей к классическому музыкальному искусству; формирование духовно богатой, музыкально образованной личности.

**Основные задачи программы:**

***Обучающие:***

* научить основам нотной грамоты;
* сформировать навык «чтения» нот, пения по нотам;
* сформировать навык слушания музыки;
* познакомить с различными музыкальными инструментами;
* познакомить с наиболее известными музыкальными произведениями классической, народной, детской музыки;
* познакомить с основными музыкальными жанрами.

***Развивающие:***

* развить музыкальный слух;
* развить чистое интонирование;
* развить чувство ритма;
* развить музыкальную память;
* развить творческие способности;
* развить музыкальный вкус.

***Воспитательные:***

* воспитать чувство ответственности;
* воспитать усидчивость;
* способствовать осознанию необходимости систематического выполнения заданий на занятиях и дома;
* приобретать навыки и опыт взаимодействия со сверстниками и педагогом.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.Возраст детей 7-8 лет.

Объем программы - 72 учебных часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Набор в группы осуществляется по возрасту после предварительного прослушивания. По программе могут заниматься дети любого уровня способностей.

Данная программа предусматривает смешанный состав групп: в одной группе занимаются дети, обучающиеся игре на инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре или флейте) и дети, поющие только в хоре.

Состав группы 10-12 человек, что необходимо для успешного сочетания индивидуальных и групповых форм работы. Развитие чистой интонации и музыкального слуха ребенка является основной целью программы сольфеджио и требует большой индивидуальной работы с каждым учащимся.

**Материальное обеспечение программы.**

Для реализации программы необходимо:

* просторное, проветриваемое помещение;
* фортепиано;
* учебные парты;
* доска с нотным станом (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов);
* шкафы для методического и учебного фонда;
* телевизор;
* компьютер;
* проигрыватель для CD/ DVD/ MP3 дисков.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся должны:

* овладеть основами нотной грамоты;
* уметь «читать» ноты, петь по нотам;
* иметь навык слушания музыки;
* иметь представление о различных музыкальных инструментах;
* знать наиболее известные музыкальные произведения классической, народной, детской музыки;
* знать основные музыкальные жанры;

**Метапредметные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся должны:

* обладать развитым музыкальным слухом;
* обладать навыком чистого интонирования (с учетом индивидуальных способностей ребенка);
* обладать развитым чувством ритма;
* обладать развитой музыкальной памятью;
* обладать развитыми творческими способностями;
* обладать развитым музыкальным вкусом;
* обладать развитым воображением и фантазией.

**Личностные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся должны:

* иметь чувство ответственности;
* уметь полноценно воспринимать материал на протяжении всего занятия;
* осознать необходимость систематического выполнения заданий на занятиях и дома;
* уметь слушать, понимать требования педагога, уважительно относиться к своим товарищам.

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | Темы | Количество часов | Формы контроля |
| Теория | Практика | Всего |
|  | **Музыкальная грамота** | 1.Основы нотной грамоты | 4 | 6 | 10 | *устный или письменный опрос, контрольное занятие* |
| 2.Основные музыкальные жанры,темпы, динамика | 1 | 1 | 2 |
| 3.Сказка о музыке | 3 | 1 | 4 |
|  | **Лад** | 1.Поступенное движение мелодии | 1 | 3 | 4 | *выполнение практических заданий педагога, контрольное занятие* |
| 2.Мажорный лад | 1 | 1 | 2 |
| 3.Тональности До мажор, Ре мажор, Соль мажор, Фа мажор | 2 | 8 | 10 |
| 4.Движение мелодии по тоническому трезвучию | - | 1 | 1 |
| 5.Опевание устойчивых ступеней без пропуска | - | 2 | 2 |
| 6.Скачки по устойчивым ступеням | - | 2 | 2 |
| 7. Досочинение мелодий | - | 2 | 2 |
|  | **Ритм** | 1.Ритмические фигуры с q, n, h, e, y; паузами: **Q**, E**,** H в размере @ | 2 | 7 | 9 | *выполнение практических заданий педагога,**контрольное занятие* |
| 2.Синкопа eqe в размере @ | - | 2 | 2 |
| 3.Размер #, d, размер $, w; пауза W | 1 | 2 | 3 |
| 4. Сочинение ритма | - | 2 | 2 |
|  | **Гармония** | 1.Тоническое трезвучие | 1 | 1 | 2 | *контрольное занятие* |
| 2.Интервалы  | 1 | 3 | 4 |
| 3.Элементарное двухголосие | 1 | 2 | 3 |
|  | **Итоговые занятия** | 1.Мониторинг | - | 8 | 8 | *зачет; открытое занятие;**контрольное занятие* |
| **Итого часов:** | **15** | **57** | **72** |  |