

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 8

от «30» мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 61 -ОД

от «30» мая 2019 г.

Директор


Л.В. Посьняченко



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«СОЛЬФЕДЖИО. IV СТУПЕНЬ»

Возраст учащихся: 12/16-14/18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Клюева Ольга Лукична,
педагог дополнительного образования

Косачева Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Сольфеджио. IV степень» имеет **художественную направленность**. Уровень освоения программы – **базовый**.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ теории музыки и сольфеджио. Занятия по программе позволяют развивать музыкальный слух у детей любого уровня способностей.

Отличительной особенностью программы является распределение содержания по нескольким разделам. Так как параллельно необходимо развивать различные стороны музыкальных способностей – чувство ритма, звуковысотные представления, музыкальную память, гармонический слух и давать теоретические знания, содержание программы предлагается сгруппировать по соответствующим разделам:

1. Музыкальная грамота (общемусыкальные сведения)
2. Лад (одноголосие)
3. Ритм (отдельно от звуковысотности)
4. Гармония (интервалы и аккорды, двухголосие, многоголосие)
5. Итоговые занятия

Отличительной особенностью данной программы является:

- одновременное изучение сквозных тем из разных разделов программы в течение одного занятия;
- отведение большего количества времени сольфеджированию и чтению с листа, творческим заданиям, слушанию музыки, игре на фортепиано.

Адресат программы - программа ориентирована на детей 12–18 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы – 72 учебных часа в год, общее количество учебных часов на весь период обучения - 144 учебных часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель программы - развитие заложенных в детях музыкальных способностей; получение базового уровня знаний в области теории музыки и сольфеджио; приобщение к классическому музыкальному искусству; формирование духовно богатой, музыкально образованной личности.

Задачи программы

Обучающие:

- изучить мажорные и минорные тональности до 7 знаков;
- познакомить с гармоническим мажором;
- познакомить с ритмом: ;s, ;N, m, Nj;
- познакомить с ритмом: ;s, ;N, m, Nj, с заливанными нотами с триолью Т, пунктирным ритмом о;
- научить сочинять мелодии и пьесы;
- познакомить с побочными (неглавными) 5_3 с обращениями;
- познакомить с VII_7 (малым вводным) в мажоре, VII_7 (уменьшенным вводным) в гармоническом миноре и гармоническом мажоре;
- освоить скачки с неустойчивых ступеней на неустойчивые в гармоническом мажоре;
- изучить скачки с неустойчивых ступеней на неустойчивые в виде ув.2 на VI, ум.7 на VII(г) ступенях в гармоническом миноре;
- изучить ув.2 и ум.7 в гармоническом миноре;
- изучить скачки с неустойчивых ступеней на неустойчивые в виде ч.4 на VI ступени, ч.5 на II ступени в мажоре, ч.4 на IV ступени, ч.5 на VII(н) ступени в натуральном миноре;
- познакомить с кадансовым квартсектаккордом (K^6_4);
- познакомить с переменными, сложными и смешанными размерами;

- познакомить с ладами народной музыки;
- познакомить с интервалами больше октавы;
- познакомить с доминантовым нонаккордом;
- познакомить с неполными аккордами;
- познакомить с тональностями I степени родства.
- познакомить с понятием хроматизма, строением хроматической гаммы;
- совершенствовать навыки чтения с листа;
- совершенствовать работу над записью музыкальных диктантов;
- учить подбирать аккомпанемент и сочинять музыкальные пьесы.
- учить анализировать ритмические, интонационные и гармонические особенности музыкального произведения.
- познакомить с музыкальными произведениями современной и классической музыки.

Развивающие:

- развить музыкальный слух;
- развить чувство ритма;
- развить музыкальную память;
- развить творческие способности;
- развить ладовый слух;
- развить гармонический слух;
- развить музыкальный вкус;
- расширить музыкальный кругозор.

Воспитательные:

- воспитать музыкальный вкус;
- приобрести навыки и опыт общения со сверстниками;
- воспитать веру ребенка в свои силы;
- воспитывать коммуникабельность;
- воспитывать уважительное отношение к классической музыке;
- воспитывать умение выполнять задания в группе;
- воспитывать настойчивость в достижении поставленных целей.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив. Набор в группы осуществляется по возрасту и уровню подготовки при предварительном прослушивании.

Условия формирования групп. Данная программа предусматривает смешанный состав групп: в одной группе занимаются дети, обучающиеся игре на инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре или флейте) и дети, поющие только в хоре.

Количество детей в группе. Состав группы 10-12 человек, что необходимо для успешного сочетания индивидуальных и групповых форм работы. Развитие чистой интонации и музыкального слуха ребенка является основной целью программы сольфеджио и требует большой индивидуальной работы с каждым учащимся.

Особенностями организации образовательного процесса являются:

- одновременное изучение сквозных тем из разных разделов программы в течение одного занятия;
- отведение большего количества времени сольфеджированию и чтению с листа, творческим заданиям, слушанию музыки, игре на фортепиано;
- использование музыкальных сказок на начальных этапах обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Формы проведения занятий: практико-ориентируемые учебные занятия, лекции, беседы, самостоятельная работа, практическая работа, занятие-игра, закрепление знаний, умений и навыков, контрольное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятии сочетаются различные формы работы: фронтальная, коллективная (ансамблевая), групповая, индивидуальная.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества в условиях взаимодействия ЦВР и семьи. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, семинары, встречи с привлечением родительской общественности. Для родителей проводятся: групповые и индивидуальные консультации, беседы; предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтерскую деятельность).

Одним из основных видов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при реализации общеобразовательной программы является проектная деятельность. Учащиеся активно включаются в следующие проекты отдела музыкального образования: «Гармоническое сопровождение», «Одаренные дети и подростки», «Родственные тональности», «Школа творческого партнерства».

В процессе реализации программы предполагается тесное сотрудничество с социальными партнёрами: музеи, концертные залы Санкт-Петербурга; Региональная общественная организация Союз композиторов Санкт-Петербурга; ФГБОУ ВПО государственный университет Культуры и Искусств; СПб ГБУК «Петербург-концерт»; Ассоциация хоровых дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ; Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова; ФГУК Санкт-Петербургская академическая Филармония им. Д.Шостаковича, Малый зал; Фонды, творческие организации, культурные центры; библиотеки Санкт-Петербурга; образовательные учреждения Санкт-Петербурга.

Материальное обеспечение программы.

Для реализации программы необходимо:

- просторное, проветриваемое помещение;
- фортепиано;
- учебные парты;
- доска с нотным станом (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов);
- шкафы для методического и учебного фонда;
- телевизор;
- компьютер;
- проигрыватель для CD/ DVD/ MP3 дисков.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

К концу обучения по данной программе у учащихся сформируются:

- музыкальный вкус;
- навыки общения со сверстниками;
- вера в свои силы, уверенность в себе;
- коммуникабельность;
- уважительное отношение к классической музыке;
- умение выполнять задания в группе;
- настойчивость в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты

Заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут обладать:

- развитым музыкальным слухом;
- развитым чувством ритма;
- развитой музыкальной памятью;
- развитыми творческими способностями;
- развитым ладовым слухом;
- развитым гармоническим слухом;
- развитым музыкальным вкусом;
- широким музыкальным кругозором.

Предметные результаты

По окончании обучения по данной программе у учащихся будут:

- освоены мажорные и минорные тональности до 7 знаков;
- освоены гармонический мажор, доминантовый нонаккорд;
- сложные ритмические фигуры;
- освоены побочные (неглавные) 5_3 с обращениями;
- освоены VII₇ (малый вводный, в мажоре, VII₇ (уменьшенный вводный) в гармоническом миноре и гармоническом мажоре;
- освоены ув.2 и ум.7 в гармоническом миноре и гармоническом мажоре;
- кадансовый квартсекстаккорд (K^6_4);
- освоены переменные, сложные и смешанные размеры;
- освоены лады народной музыки;
- освоены интервалы больше октавы;
- сформированы представления о неполных аккордах;
- сформированы представления о тональностях I степени родства;
- сформированы представления о хроматизмах.
- сформированы навыки сочинения мелодий и пьес;
- сформированы навыки интонирования скачков с неустойчивых ступеней на неустойчивые в гармоническом мажоре и миноре;
- освоены построение и пение хроматической гаммы;
- сформированы навыки определения на слух основных элементов музыкальной речи и музыкальных произведений;
- сформированы навыки записи на слух музыкальных диктантов;
- сформированы навыки чтения с листа и пения по нотам;
- сформированы навыки анализа ритмических, интонационных и гармонических особенностей музыкального произведения;
- заложены знания о различиях и оценке качества музыкальных произведений современной и классической музыки;
- сформированы навыки определения на слух основных элементов музыкальной речи и музыкальных произведений.