

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:22:37 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио – начальная ступень»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 6 лет

Разработчики

Полякова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования
Смекаленкова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио начальная ступень» (далее – программа, дополнительная общеразвивающая программа) является частью комплекса программ хоровой студии мальчиков и юношей ЦВР «Академический» и относится к **художественной направленности**.

Адресат программы: Программа предназначена для детей 6 лет.

Актуальность программы заключается в том, что занятия по сольфеджио способствуют музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их кругозора, формированию музыкального вкуса. Программой предусмотрены: активное приобщение учащихся к музыкальному творчеству, на занятиях учащиеся знакомятся с творчеством отечественных и зарубежных композиторов. В процессе знакомства с историей музыки, музыкальной культурой и грамотой ребята учатся понимать и создавать прекрасное, у них развивается образное мышление, фантазия и импровизация, активизируется внимание, мышление, память. Кроме того, данная программа направлена на выявление художественно одаренных детей и создание благоприятных условий для активного развития творческих способностей детей, а также обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

Отличительными особенностями программы являются внедрение в программу уникальной методики преподавания ладоинтонационного воспитания (последовательность усвоения ладовых тяготений мажора и минора при развитии ладового слуха и соответствующем этой схеме подборе материала для чтения с листа), особой структуры интенсивности ритмического воспитания (последовательность и методика изучения ритмических фигур), использование на начальных этапах обучения музыкальных сказок; активное использование в работе специально разработанного дидактического материала: ритмических карточек, нотных плакатов, самостоятельно разработанных методических пособий, а также детских музыкальных инструментов; отведение значительного количества времени ладовой работе, сольфеджированию и чтению с листа, творческим заданиям; использование инновационной образовательной технологии «Педагогическая мастерская».

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 72 часа.

Цель – освоение учащимися элементарными знаниями и представлениями о музыкальном искусстве через овладение им основ музыкальной грамоты.

Задачи программы:

Обучающие:

– обучить основам нотной грамоты;

- формировать навык правильного интонирования;
- сформировать знания об элементах музыкальной речи;
- обучить основам нотографики.

Развивающие:

- развить мелодического и гармонического слуха, развить чувства ритма, сформировать вокально-слуховую координацию, развить музыкальную память;
- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения.

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения по программе: Программа реализуется очно.

Условия приема на первый год обучения: В группы сольфеджио принимаются дети, ранее не обучавшиеся в музыкальных учебных заведениях. Приём на обучение не предполагает конкурсного отбора, происходит на основе желания учащегося и его родителей. Группы формируются разновозрастные.

Возможность дополнительного приема на обучение: Добор происходит в течение учебного года. Группы формируются по уровню подготовленности учащихся.

Условия формирования групп учащихся: По норме наполняемости, не более 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в форме: занятие – взаимообучение учащихся, занятие с элементами «погружения», занятие – дискуссия, занятие – творческая дискуссия, занятие – викторина, занятие – олимпиада, контрольные занятия, занятие – зачёт, занятие – конкурс, открытое занятие, компьютерное занятие с использованием ЭОР, экскурсии по культурологическим учреждениям города (Михайловский театр, Александринский театр, Мариинский театр, Академическая Капелла Санкт – Петербурга и другие).

Формы организации деятельности детей на занятии

- **фронтальная** (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- **коллективная** (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, концерт);
- **групповая** (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);
- **индивидуальная** (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое оснащение программы:

- рояль кабинетный Taylor;
- пианино электронное CasioPriviaPX-710 CY;
- телевизор плазменный Samsung;
- DVD проигрыватель для воспроизведения DVD дисков, ВВК;
- музыкальный центр Samsung;
- копировальный аппарат для тиражирования CanonIR 2530I;
- ноутбук Dell;
- стул;
- шкаф стеллаж – 1 секция;
- доска школьная меловая;
- станки хоровые.

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы предусмотрен один специалист: педагог дополнительного образования по сольфеджио.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- учащийся обучен основам нотной грамоты;
- у учащегося сформирован навык правильного интонирования;
- у учащегося сформированы знания об элементах музыкальной речи;
- учащийся обучился основам нотографии.

Метапредметные результаты:

- учащийся разовьет мелодический и гармонический слух, разовьет чувство ритма, сформирует вокально-слуховую координацию, музыкальную память;
- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные результаты:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- у учащегося сформирована готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	1	1,5	Беседа, наблюдение
2.	Музыка вокруг нас. Музыка в нашей жизни. Инструктаж по технике безопасности.	1	2	3	Контрольное занятие; диагностика; тестирование; концерты; наблюдение.
3.	Звуки высокие, средние, низкие. Высота звука и зрительный образ. Музыкальные регистры.	0,5	1	1,5	
4.	Громкое и тихое в природе и музыке. Эхо. Динамика.	0,5	1,5	2	
5.	Настроение в природе и музыке. Мажор-Минор.	0,5	1,5	2	
6.	Движение в жизни, природе. Быстрое и медленное движение. Движение в музыке. Темп.	0,5	1,5	2	
7.	Музыка и природа. Осень.	0,5	1,5	2	
8.	Длинные и короткие звуки в окружающем мире и в музыке. Ритмизация двусложных и трехсложных слов.	1	3	4	
9.	Длительности и их соотношение. Ритмо-слоги. Такт. Тактовая черта. Ритмизация фраз и предложений.	0,5	1,5	2	
10.	Музыкальный букварь. Музыкальные жанры. Песня-танец-марш.	0,5	1,5	2	
11.	Звуки и ноты. Нотный стан. Скрипичный ключ.	1	1	2	
12.	Ноты Соль, Ля (первой октавы). Пение мелодий на соседних нотах.	0,5	3,5	4	
13.	Нота Си (первой октавы). Пение мелодий в объеме терции.	0,5	3,5	4	
14.	Ноты Соль, Ля, Си (первой октавы) и До (второй октавы). Пение мелодий в пределах кварты.	0,5	3,5	4	
15.	Ноты Ми, Фа (первой октавы). Музыка и природа- Зима.	0,5	3,5	4	

16.	Ноты До, Ре (первой октавы). Пение мелодий в пределах квинты.	0,5	3,5	4	
17.	Музыкальная радуга. Звукоряд. Гамма.	0,5	3,5	4	
18.	Направление движения мелодии.	0,5	3,5	4	
19.	Слуховой анализ: направление движения, количество звуков.	0,5	3,5	4	
20.	Музыкальные паузы.	0,5	1,5	2	
21.	Ритмические рисунки с паузами. Импровизация ритмических рисунков.	0,5	1,5	2	
22.	Мы читаем музыку. Сольфеджирование попевок по нотной записи.	0,5	3,5	4	Контрольное занятие; тестирование; диагностика; опрос; концерты; наблюдение.
23.	Музыка и природа. Весна.	0,5	1,5	2	
24.	Музыка и природа. Лето.	2	1,5	3,5	
25.	Итоговое занятие	-	2,5	2,5	
Итого:		15	57	72	