

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 8  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко  
Любовь  
Валерьевна  
Подписано цифровой  
подписью: Посняченко  
Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 14:09:34  
+03'00'  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Сольфеджио. Подготовительная ступень»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст учащихся: 6-7 лет

Разработчики

Дрозжина Дарья Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования  
Косачева Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
Куканова Алла Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Сольфеджио. Подготовительная ступень» (далее Программа) относится к **художественной направленности**.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для учащихся 6-7 лет.

Объем программы- 36 учебных часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Актуальность**

В настоящее время возрастает необходимость сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также использования исторического и культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения. Музыка – это неотъемлемая часть нашей культуры, а сольфеджио – дисциплина, необходимая для становления каждого музыканта. Как учебный предмет оно имеет многовековую историю, на протяжении которой музыканты постоянно искали новые формы и методы развития музыкального слуха. В настоящее время в России предмет сольфеджио стал обязательной частью современной системы музыкального образования.

Занятия по программе дают педагогу возможность выявления и раскрытия музыкальных способностей, заложенных в каждом ребенке, начиная уже с шестилетнего возраста.

### **Отличительные особенности программы**

Программа предполагает распределение содержания по нескольким разделам, в связи с необходимостью параллельного развития различных сторон музыкальных способностей детей: чувства ритма, звуковысотных представлений, музыкальной памяти, гармонического слуха и дает теоретические знания.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, в объеме 36 часов.

**Цель программы:** развитие заложенных в детях музыкальных способностей через формирование интереса к предмету сольфеджио.

### **Задачи**

*Обучающие:*

- способствовать освоению основ нотной грамоты и сольфеджио;
- знакомить с музыкальными инструментами, используемыми на занятиях;
- изучать основные ритмические фигуры;
- обучить первоначальным навыкам пения по нотам.

*Развивающие:*

- развивать чистую интонацию;
- развивать чувство ритма;
- развивать творческие способности детей;
- развивать воображение и фантазию при чтении музыкальных сказок.

*Воспитательные:*

- формировать положительную мотивацию к занятиям и устойчивый интерес к предмету сольфеджио;
- приобрести навыки и опыт общения со сверстниками и педагогами;
- воспитывать интерес к классической музыке.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

### **Условия приема на обучение**

Набор в группы осуществляется по возрасту и уровню подготовки при предварительном прослушивании.

### **Условия формирования групп**

Данная программа предусматривает смешанный состав групп: в одной группе занимаются дети, обучающиеся игре на инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре или флейте) и дети, поющие только в хоре.

Количество детей в группе – 10-12 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Программой предусмотрено:

- одновременное изучение сквозных тем из разных разделов программы в течение одного занятия;
- использование детских музыкальных ударных инструментов: ложек, маракасов, бубнов, барабанов и др.;
- использование игровых технологий;
- использование элементов движений под музыку.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества.

Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, семинары, встречи с привлечением родительской общественности. В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса.

Развитие чистой интонации и музыкального слуха ребенка является важной составляющей Программы и требует большой индивидуальной работы с каждым учащимся.

### **Формы проведения занятий**

Программа предполагает практико-ориентируемые учебные занятия, лекции, беседы, самостоятельную работу, практическую работу, занятие-игры, закрепление знаний, умений и навыков, контрольное занятие.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

На занятии сочетаются различные формы работы:

- *фронтальная* (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- *коллективная* (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, концерт);
- *групповая* (совместные действия, общение, взаимопомощь, работа в малых группах);
- *индивидуальная* (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков).

В процессе реализации программы предполагается сотрудничество с социальными партнёрами: музеи, концертные залы Санкт-Петербурга (Малый зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича; Государственная академическая капелла), образовательные учреждения Санкт-Петербурга.

### **Материально-техническое оснащение**

- просторное, проветриваемое помещение;
- фортепиано;
- учебные парты;
- доска с нотным станом;
- шкафы для методического и учебного фонда;
- телевизор, компьютер.

### **Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения по данной Программе учащиеся получают, сформируют и разовьют следующие качества и навыки.

*Воспитательные:*

- формировать положительную мотивацию к занятиям и устойчивый интерес к предмету сольфеджио;
- приобрести навыки и опыт общения со сверстниками и педагогами;
- воспитывать любовь к классической музыке.

*Предметные результаты*

- первоначальные знания основ нотной грамоты;
- первоначальные знания об основных музыкальных инструментах;
- первоначальные знания об основных ритмических фигурах;
- навыки «чтения» нот, пения по нотам».

*Метапредметные результаты*

- навык чистого интонирования (с учетом индивидуальных способностей ребенка);
- чувство ритма;
- творческие способности;
- воображение и фантазия.

*Личностные результаты*

- положительная мотивация к занятиям;
- навыки и опыт общения со сверстниками и педагогами;
- интерес к классической музыке.

### Учебный план первого года обучения

№	Раздел	Темы	Количество часов			Формы контроля
			Теория	Практика	Всего	
		1. Вводное занятие	-	1	1	
<b>I</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	1. Ноты 1-ой октавы и «до, ре» - 2-й	1	4	5	Выполнение практических заданий педагога, контрольное занятие, видеозаписи выполненного задания устный, письменный, электронный опрос
		2. Основные музыкальные жанры	1	2	3	
		3. Сказка о музыке	-	3	3	
<b>II</b>	<b>Лад</b>	1. Поступенное движение мелодии	1	3	4	
		2. Мажорный лад	1	1	2	
		3. Тональности До-мажор, Ре мажор	1	2	3	
<b>III</b>	<b>Ритм</b>	1. Ритмические фигуры q, n, h, Q, uv размере $\frac{2}{4}$	1	5	6	
<b>IV</b>	<b>Гармония</b>	1. Тоническое трезвучие	1	1	2	
		2. Интервалы	1	2	3	
<b>V</b>	<b>Итоговые занятия</b>	1. Контрольные занятия	-	4	4	Зачет; открытое занятие; контрольное занятие, устный, письменный, электронный опрос
<b>Итого часов:</b>			<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	