
## **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Сольфеджио. Подготовительная ступень» имеет **художественную** **направленность**. Уровеньосвоения программы **- общекультурной**.

**Актуальностью** программы является возможность выявления и раскрытия музыкальных способностей, заложенных в каждом ребенке, начиная уже с шестилетнего возраста.

**Отличительными особенностями** данной программы являются:

* одновременное изучение сквозных тем из разных разделов программы в течение одного занятия;
* использование детских музыкальных ударных инструментов: ложек, маракасов, бубнов, барабанов и др.;
* использование игровых технологий;
* использование элементов движений под музыку.

**Адресат программы –** программа ориентирована на детей 6 лет.

**Основная цель программы:** развитие заложенных в детях музыкальных способностей; формирование интереса к предмету сольфеджио; приобщение детей к классическому музыкальному искусству.

**Основные задачи программы:**

***Обучающие:***

* осваивать основы нотной грамоты и сольфеджио;
* знакомить с музыкальными инструментами, используемыми на занятиях;
* осваивать основные ритмические фигуры;
* обучить навыкам пения по нотам.

***Развивающие***:

* развивать чистую интонацию;
* развивать чувство ритма;
* развивать творческие способности детей;
* развивать воображение и фантазию при чтении музыкальных сказок.

***Воспитательные***:

* формировать устойчивый интерес к предмету сольфеджио;
* воспитывать уважительное отношение к своим товарищам;
* формировать умение слушать, понимать требования педагога.

**Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей 6 лет.

Объем программы - 36 учебных часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Система набора включает в себя прослушивание детей и собеседование с родителями. По программе могут заниматься дети любого уровня способностей.

Данная программа предусматривает смешанный состав групп: в одной группе занимаются дети, обучающиеся игре на инструменте (фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре или флейте) и дети, поющие только в хоре.

Состав группы 10-12 человек, что необходимо для успешного сочетания индивидуальных и групповых форм работы. Развитие чистой интонации и музыкального слуха ребенка является основной целью программы сольфеджио и требует большой индивидуальной работы с каждым учащимся.

**Материальное обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо:

* просторное, проветриваемое помещение;
* фортепиано;
* учебные парты;
* доска с нотным станом (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов);
* шкафы для методического и учебного фонда;
* телевизор;
* компьютер;
* проигрыватель для CD/ DVD/ MP3 дисков.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Предметные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут:

* знать основы нотной грамоты;
* знать названия основных музыкальных инструментов;
* знать основные ритмические фигуры;
* уметь «читать» ноты, петь по нотам.

**Метапредметные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут:

* обладать навыком чистого интонирования (с учетом индивидуальных способностей ребенка);
* обладать развитым чувством ритма;
* обладать развитыми творческими способностями;
* обладать развитым воображением и фантазией.

**Личностные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, у учащихся будет сформирован:

* интерес к предмету сольфеджио;
* уважительное отношение к своим товарищам;
* умение слушать, понимать требования педагога.

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **I** | **Музыкальная грамота** | 1.Ноты 1-ой октавы и «до, ре» - 2-й  | 1 | 4 | 5 | *устный или письменный опрос, контрольное занятие* |
| 2.Основные музыкальные жанры | 1 | 2 | 3 |
| 3.Сказка о музыке | - | 4 | 4 |
| **II** | **Лад** | 1.Поступенное движение мелодии | 1 | 3 | 4 | *выполнение практических заданий педагога, контрольное занятие* |
| 2.Мажорный лад | 1 | 1 | 2 |
| 3.Тональности До мажор, Ре мажор  | 1 | 2 | 3 |
| **III** | **Ритм** | 1.Ритмические фигуры q, n, h, Q, y в размере 24 | 1 | 5 | 6 |
| **IV** | **Гармония** | 1.Тоническое трезвучие | 1 | 1 | 2 | *контрольное занятие* |
| 2. Интервалы | 1 | 2 | 3 |
| **V** | **Итоговые занятия** | 1.Мониторинг | - | 4 | 4 | *зачет; открытое занятие;**контрольное занятие* |
| **Итого часов:** | **8** | **28** | **36** |  |