

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:24:00 +03'00'
Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа
«Средний хор мальчиков»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 8-9 лет

Разработчик
Садовникова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Средний хор мальчиков» (далее – программа, дополнительная общеразвивающая программа) является частью комплекса программ хоровой студии мальчиков и юношей ЦВР «Академический» и относится к **художественной направленности**. Программа представляет собой занятия, направленные на выработку навыков совместного пения, обучения основным певческим приёмам и навыкам хорового сольфеджио, работы над изучением и исполнением музыкальных произведений различных стилей и эпох.

Адресат программы: Программа предназначена для мальчиков 8-9 лет.

Актуальность программы: Развитие творческих способностей детей и подростков в настоящее время является ключевой задачей в системе образования. Поэтому дополнительная общеразвивающая программа «Средний хор мальчиков» позволяет не только развивать творческие способности мальчиков, но и через совершенствование слушательской и исполнительской культуры детей, формирование грамотного восприятия академического хорового искусства проявить свой творческий потенциал в различных сферах деятельности. Кроме того, охват категории детей «мальчики» позволяет существенно снизить вовлеченность данной категории детей в различные правонарушения и преступления за счет организованной и содержательной досуговой деятельности.

Отличительными особенностями программы является преобразование вокально-хоровой работы в соответствии с психолого-физиологическими и индивидуальными особенностями мальчиков; включение в репертуар произведений патриотического, героического и высокохудожественного содержания, способствующих формированию мальчиков как личности с широким кругозором, использование уникальной методики для работы над регистровкой с учётом уникальности тембра мальчиков; включение в программу воспитательной работы, реализующейся не только через хоровой репертуар, но и через посещение учащимися хора концертных залов и музеев Санкт-Петербурга, просмотр кинофильмов, проведение тематических бесед; вариативность концертного и учебного репертуара; работа со сводным хоровым составом и разводные репетиции; отдельная работа по приёму выученных учащимися хоровых партий; чтение с листа двух-трехголосные хоровые партитуры за счет введения хорового сольфеджио.

Уровень освоения программы: Базовый.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения в объёме 216 часов.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащихся, совершенствование основных вокально-хоровых навыков и освоение навыков пения хоровых партий и индивидуальных вокальных работ.

В процессе реализации общеразвивающей программы «Средний хор мальчиков» решаются следующие основные **задачи**:

Обучающие:

– обучить владению академической певческой манерой, пению двухголосия с элементами трёхголосия;

- сформировать навык использования различных певческих регистров: головным и грудным, пению с листа в ладу, используя ритмы - четверти, восьмые, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, половинные, короткий пунктир, триоль;
- дать систему владения основными вокально – хоровыми навыками: пение штрихами легато и стакато, навыки кантилены, певческое дыхание и цепное хоровое дыхание, артикуляция, умение петь в различных нюансах, замедлять и ускорять, петь по руке дирижера, работе с хоровой партитурой.

Развивающие:

- развивать музыкальную память, ладогармонический слух;
- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

Воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения по программе: Программа реализуется очно.

Условия приема на первый год обучения: В средний хор принимаются мальчики 8-9 лет, прошедшие переводное прослушивание из младшего хора.

На обучение по данной программе могут быть приняты мальчики, не имеющие вокально - хорового опыта, прошедшие подготовку в других учебных заведениях, владеющие умением читать по нотам и чисто интонировать

Возможность дополнительного приема на обучение: Добор происходит в течение учебного года. Группы формируются по уровню подготовленности учащихся.

Условия формирования групп учащихся: По норме наполняемости, не менее 15 человек.

Формы проведения занятий: занятие – тренинг, занятие - взаимообучение обучающимися, занятие с элементами «погружения», занятие – диалог, занятие-творчество, занятие-фантазия, занятие – концерт, занятие-зачёт, мастер-класс, занятие класс-концерт, открытое занятие, репетиция, контрольные занятия, конкурсы, фестивали.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Применяются различные формы организации деятельности детей в зависимости от задач конкретного занятия:

- *фронтальная* – при беседе, показе, объяснении;

- *коллективная* – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми (репетиция, концерт);
- *групповая* – при работе ансамблями;
- *индивидуальная* – в работе с солистами.

Теоретическое и практическое обучение проводится в неразрывной связи с воспитательным процессом, позволяющим создавать комфортные условия обучения для каждого участника.

Материально-техническое оснащение программы:

- рояль кабинетный Yamaha;
- пианино электронное CasioPriviaPX – 800;
- телевизор плазменный Samsung;
- DVD проигрыватель для воспроизведения DVD дисков, LG;
- усилитель звука Yamaha;
- музыкальный центр Samsung;
- копировальный аппарат для тиражирования CanonIR25301;
- радиосистема с ручными микрофонами Pasgao;
- стул;
- шкаф стеллаж – 6 секций;
- доска школьная меловая передвижная;
- радиосистема с ручными микрофонами Pasgao;
- комплект аппаратуры для записи хора и солистов;
- станки для хора.

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы предусмотрено два специалиста: педагог дополнительного образования и концертмейстер.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- сформированы навыки владения академической певческой манерой, пения двухголосия с элементами трёхголосия, использования различных певческих регистров: головным и грудным;
- освоено пение с листа в ладу, используя ритмы - четверти, восьмые, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, половинные, короткий пунктир, триоль;
- сформирован навык владения основными вокально – хоровыми навыками: пение штрихами легато и стаккато, навыки кантилены, певческое дыхание и цепное хоровое дыхание, артикуляция, умение петь в различных нюансах, замедлять и ускорять, петь по руке дирижера;
- выработан навык работы с хоровой партитурой.

Метапредметные результаты:

- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

Личностные результаты:

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;

- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	1	Беседа, анкетирование.
2.	«Распевание. Вокализы»	1	5	6	Контрольное прослушивание, наблюдение.
3.	«Вокально – хоровая работа на хоровом репертуаре»	3	67	71	Контрольное прослушивание, наблюдение.
4.	«Концертная деятельность»	2	10	12	Допуск к концерту, концерт, участие в районных и городских фестивалях и конкурсах.
5.	«Повторение материала хорового сольфеджио»	2	10	12	Контрольное прослушивание, наблюдение.
6.	«Ступени и устные диктанты»	5	16	21	Контрольное прослушивание, наблюдение.
7.	«Трёхголосные каденции, пение 3-4- голосных упражнений»	5	16	21	Контрольное прослушивание, наблюдение.
8.	«Три вида минора»	2	7	9	Контрольное прослушивание, наблюдение.
9.	«Гармонический слух, интервалы в тональности, интервалы вверх и вниз»	3	12	15	Контрольное прослушивание, наблюдение.
10.	«Короткий и длинный пунктир, шестнадцатые, триоль, повторение пройденных ритмов»	2	7	9	Контрольное прослушивание, наблюдение.
11.	«Пение с листа»	2	13	15	Контрольное прослушивание, наблюдение.
12.	«Музыкальная память, пение классических тем наизусть»	2	10	12	Контрольное прослушивание, наблюдение.
13.	Итоговое занятие	-	12	12	Контрольное прослушивание, наблюдение, анкетирование
	ВСЕГО:	30	188	216	