

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 8
от « 30 » мая 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 61 -ОД

от « 30 » мая 2019 г.
Директор



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СТАРШИЙ ХОР. III СТУПЕНЬ»**

Возраст учащихся: 12/16-14/18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Волкова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Гребенщикова Юлия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Старший хор – ведущий хоровой коллектив, результат совместного творчества педагогов и учащихся. Именно здесь закладывается исполнительская культура, развивается творческая личность учащихся, вырабатывается узнаваемый творческий почерк коллектива, проявляется устойчивая музыкально-эстетическая позиция. Работа со старшим хором строится на совершенствовании полученных знаний при разучивании большого, разнообразного репертуара, создание новых репертуарных программ. Развитие эстетического отношения к явлениям окружающей действительности, способности мыслить художественными категориями, гармоничное развитие музыкальных способностей учащихся определяют **художественную направленность** программы. По уровню освоения программа является **базовой**.

Восстановление самобытных песенных традиций русской школы, распространение и пропаганда светской, духовной, народной хоровой музыки, повышение общекультурного уровня детей, подростков, молодежи через посещение концертных залов города, участие в городских, всероссийских и международных проектах, конкурсах и фестивалях, сотрудничество с профессиональными музыкантами является **актуальностью** данной программы.

Содействие духовно-нравственному развитию личности подростка, воспитание через хоровой репертуар таких человеческих качеств как доброта, восторженность, духовность, эмоциональная открытость – является педагогической целесообразностью программы.

Отличительная особенность

Особенностью программы является:

- наличие сводного репертуара для совместного исполнения группами 1-го и 2-го года обучения;
- накопление концертного репертуара;
- углубленная работа над хоровыми партиями по звеньям, по голосам, малыми составами.

Адресат программы – дети в возрасте 12-18 лет, имеющие вокально-хоровую подготовку.

Объём и срок реализации программы. Программа рассчитана на два года обучения. 1 г.о. - 216 часов в год, 2 г.о. – 288 часов в год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 504.

Цель - совершенствование знаний, умений и навыков в области хорового пения, формирование творческой личности учащихся с определенной музыкально-эстетической позицией через репертуар и большую концертную деятельность, создание стабильного концертного коллектива, который может исполнять сложный репертуар от хоровых миниатюр до произведений крупной формы в сольных концертах.

Задачи

Обучающие:

- сформировать четкие представления о стиле, жанре, форме музыкальных произведений, познакомить с различными вокальными, хоровыми школами;
- подготовить хоровые программы а cappella, в сопровождении фортепиано, оркестра, органа, с профессиональными артистами-инструменталистами, вокалистами, дирижерами;

Развивающие:

- развить слушательскую и исполнительскую культуру учащихся;
- способствовать выработке творческого почерка коллектива, включающего музыкальность, характерный тембр хора, вокальную манеру исполнения, репертуарное кредо;

- развить музыкальный вкус учащихся через хоровой репертуар;
- сформировать исполнительскую стабильность.

Воспитательные:

- способствовать психологической адаптации в новом коллективе, включить в образовательный процесс;
- воспитать представление об учебной и концертной дисциплине, организованности и ответственности за результат хоровой работы на репетициях и концертах;
- воспитать отношения к занятиям в хоре, как к части своей жизни, учитывая сложный подростково-юношеский возраст учащихся и различные возможности использования ими своего свободного времени;
- воспитать исполнительскую культуру, артистизм, эмоциональность, ясное понимание того, что и зачем делает хор – от поведения за кулисами, выхода на сцену, костюмов, элементов внешней выразительности до глубокого эмоционального исполнения каждого произведения;
- воспитать ощущение сцены и навыки совместного творчества хора, дирижера и концертмейстера во время концертов;
- научить психофизической подготовке к активной концертной деятельности, к непривычным и сложным условиям в поездках;
- воспитать дух наставничества, доброжелательного отношения к новичкам, чувство ответственности старших перед младшими;

При обучении делается упор на развитие следующих **ключевых компетенций**:

- *Организационных* – готовность учащегося к самостоятельной познавательной деятельности.
- *Информационных* – применение для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии (аудио и видеозапись, Интернет).
- *Коммуникативных* – применение навыков работы в группе, коллективе, владением различными социальными ролями; умение представлять свой коллектив, учреждение, страну в ситуациях межкультурного общения; умение выступать, в том числе с устным сообщением.
- *Общекультурных* – познание и опыт деятельности в области национальной культуры, духовно-нравственных основ жизни человека, отдельных народов; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.
- *Оценочных* (компетенции личностного самосовершенствования) – освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

Хоровая группа формируется из детей, желающих заниматься хоровым пением, прошедших подготовку на средней хоровой ступени студии или в других учебных заведениях.

Вступительное прослушивание проводится с целью выявления уровня знаний, умений, возможностей детей и определения музыкальных данных. Педагог проверяет: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, общее развитие ребенка.

Условия формирования групп

Группы формируются из детей, имеющих вокально-хоровой опыт после вступительного прослушивания. Учебно-тематический план группы 2-го года обучения

рассчитан на 288 часов в год, т.к. в данной группе большое внимание уделяется работе по звеньям, над хоровыми партиями, работе с солистами, что обусловлено усложнением учебного и концертного репертуара.

Группа 1 г.о. занимается 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Группа 2 г.о. занимается 2 раза в неделю по 4 академических часа (3 часа сводная репетиция, 1 час сдача партий, работа малыми группами).

Возможен добор в группу в середине года по итогам вступительного прослушивания.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах. Соответственно, используются следующие **формы проведения занятий**: репетиция, концерт, творческий отчет, открытое занятие, итоговое занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
- групповая – работа малыми группами, «по голосам»;
- индивидуальная – отработки отдельных навыков, а так же для работы с солистами, дуэтами;
- сводный хор – репетиция нескольких групп одновременно.

Коллективная форма (репетиция) – позволяет решать общие задачи в работе над хоровым репертуаром. *Работа малыми группами или «по голосам»* дает возможность хормейстеру тщательно и кропотливо работать над интонацией, мелодическим строем, что является необходимым условием для качественного исполнения в дальнейшем многоголосного хорового репертуара. *Индивидуальная работа* необходима для коррекции пробелов в знаниях, а так же работы с солистами. *Сводный состав* позволяет полноценно работать над многоголосием, гармоническим строем, хоровым ансамблем. Сводные репетиции проводятся по специальному расписанию. Количество детей на сводных репетициях возрастает до 60 человек.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества в условиях взаимодействия ЦВР и семьи. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения.

Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, семинары, встречи с привлечением родительской общественности. Для родителей проводятся: групповые и индивидуальные консультации, беседы; предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В процессе реализации программы предполагается участие родителей (законных представителей) учащихся в организации и проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса (включая проектную и волонтерскую деятельность).

Одним из основных видов индивидуальной и коллективной деятельности учащихся при реализации общеобразовательной программы является проектная деятельность. Учащиеся активно включаются в следующие проекты отдела музыкального образования: «Гармоническое сопровождение», «Одаренные дети и подростки», «Родственные тональности», «Школа творческого партнерства».

В процессе реализации программы предполагается тесное сотрудничество с социальными партнёрами: музеи, концертные залы Санкт-Петербурга; Региональная общественная организация Союз композиторов Санкт-Петербурга; ФГБОУ ВПО государственный университет Культуры и Искусств; СПб ГБУК «Петербург-концерт»; Ассоциация хоровых дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона РФ; Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов; Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова; ФГУК Санкт-Петербургская академическая Филармония им. Д.Шостаковича, Малый зал; Фонды, творческие организации, культурные центры; библиотеки Санкт-Петербурга; образовательные учреждения Санкт-Петербурга.

Материально-техническое оснащение программы:

- просторное, проветриваемое помещение, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14;
- стулья, хоровые станки, стол;
- фортепиано;
- телевизор и аудиоаппаратура;
- концертная форма;
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование;
- шумовые инструменты (треугольники, деревянные ложки, барабаны, трещотки, металлофоны, маракасы, колокольчики).

Кадровое обеспечение

Наличие *концертмейстера*, который обеспечивает:

- гармоническую поддержку исполнения учебно-тренировочных упражнений;
- аккомпанемент в произведениях с сопровождением;
- гармоническую или ритмическую поддержку в произведениях а cappella;
- подбор музыкальных композиций для прослушивания и анализа музыки учащимися;
- подготовку нотного материала для хоровых папок.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Заканчивая обучение по данной программе, учащиеся сформируются:

- способность психологической адаптации в новом коллективе;
- представление об учебной и концертной дисциплине, организованности и ответственности за результат хоровой работы на репетициях и концертах;
- отношение к занятиям в хоре, как к части своей жизни;
- исполнительская культура, артистизм, эмоциональность, ясное понимание того, что и зачем делает хор – от поведения за кулисами, выхода на сцену, костюмов, элементов внешней выразительности до глубокого эмоционального исполнения каждого произведения;
- ощущение сцены и навыки совместного творчества хора, дирижера и концертмейстера во время концертов;
- навык психофизической подготовки к активной концертной деятельности, к непривычным и сложным условиям в поездках;
- доброжелательное отношение к новичкам, чувство ответственности старших перед младшими.

Метапредметные результаты

Заканчивая обучение по данной программе, учащиеся сформируются:

- развитая слушательская и исполнительская культура;

- исполнительская стабильность;
- творческий почерк коллектива, включающий музыкальность, характерный тембр хора, вокальную манеру исполнения, репертуарное кредо;
- развитый музыкальный вкус через хоровой репертуар.

Предметные результаты

Заканчивая обучение по данной программе, учащиеся:

- будут иметь четкие представления о стиле, жанре, форме музыкальных произведений, знать различные вокальные, хоровые школы;
- будут исполнять хоровые программы а cappella, в сопровождении фортепиано, оркестра, органа, с профессиональными артистами-инструменталистами, вокалистами, дирижерами.

Планируемые результаты включают овладение учащимися заявленными в задачах ключевыми компетенциями.