

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом

Протокол № 8  
от « 30 » мая 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказ № 61-ОД

от « 30 » мая 2019 г.  
Директор



Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«СТИЛЬНЫЕ ШТУЧКИ»**

Возраст учащихся: 8/10 – 10/12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Масленкова Ирина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### «Войлочные изделия не просто приятны на ощупь, они греют душу»

История войлоковаления (валяния из шерсти) уходит далеко в глубь веков. Существует легенда, гласящая, что первый валяный ковер появился на Ноевом ковчеге. Овцы, плывшие на нем, находились в очень тесных помещениях. Их шерсть падала на пол, намокала и взбивалась копытами. И когда овцы покинули ковчег, то в помещении остался валяный ковер.

Валяние возникло и развивалось независимо, во всех странах, где были одомашнены овцы и козы. Дело в том, что единственный материал, из которого может быть изготовлен войлок – это шерсть, причем лучше всего овечья. Шерстяные волокна имеют верхний чешуйчатый слой – кутикулу, благодаря ему, волокна могут сцепляться друг с другом. На этом основан принцип валяния из шерсти. Объемное валяние происходит при помощи специальных игл. При втыкании иголки в шерсть, насечки в нижней ее части зацепляют волокна и протаскивают их в верхние слои, посредством чего происходит спутывание. Так достигается эффект валяния.

Особенно глубоки традиции валяния в Азии, Финляндии и Перу. Первые войлоки относятся к 3 тыс. лет до н.э. Один из самых древних войлоков был найден при раскопках курганов, хранится в Государственном Эрмитаже его площадь более 30 кв.м. Для многих народов, особенно кочевых, войлок был единственным известным видом текстиля и сопровождал человека всю жизнь. Люди спали на войлоке, одевались в войлочную одежду, укрывали коней войлочной попоной. Войлок оберегал от злых духов и вражеских стрел, спасал от зноя и холода. Наиболее тонкие войлоки использовали как головные покрывала, из самых толстых делали доспехи, обувь, юрты. Со временем традиции ручного валяния из шерсти в Европе были забыты. Войлок начали изготавливать промышленным способом и использовали в качестве материала для тепла- и шумоизоляции, а также в домашнем хозяйстве: в продаже можно увидеть стельки, носки, тапки и коврики из войлока. Однако около 20 лет назад скандинавские художники вновь обратились к ручному валянию из шерсти и в наши дни этот вид прикладного искусства поднялся на новую волну популярности. Крупные западные и европейские производители выпускают окрашенную шерсть, иглы для фильцевания и различные аксессуары для этого увлекательного рукоделия.

Сегодня художники по войлоку пользуются всеми известными приемами изготовления войлоков и изобретают новые. Войлок рождает новые и неожиданные креативные решения – так, например, входят в моду войлочные аксессуары и украшения из войлока, войлочные картины и игрушки. Овладев техникой фильцевания можно приятно

проводить свободное время, развиваясь творчески и доставляя радость себе и своим близким.

Развиваясь творчески, доставлять радость себе и своим близким можно и с другим популярным сейчас видом творчества - папье-маше (в переводе с французского – живая бумага). Бумажную массу (волокна бумаги) смешивают с клеем, водой, мелом и дальше – формируют очень широкий ассортимент изделий: игрушки, маски, шкатулки, рамки и т.д.

Папье-маше изобрели в начале 16 века во Франции. В 70-х годах 17 века изделия из папье-маше были очень популярны в Европе.

В наши дни изделия из папье-маше популярны у детей и взрослых. Один из самых дешевых и не трудоемких видов творчества.

**Направленность:** программа «Стильные штучки» (валяние из шерсти и папье-маше) относится к **художественной направленности**. По уровню освоения программа является **базовой**.

Целеполагание:

- формирование и развитие способностей детей;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья и организация свободного времени.

**Актуальность:** создание образовательной программы для изучения популярных видов творчества **актуально**. Соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентировано на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

**Отличительной особенностью** программы – является последовательное и логическое изложение материала. Весь теоретический материал закрепляется выполнением творческих зачетных заданий, что позволяет легко усваивать темы программы.

В настоящее время к папье-маше и фильцеванию (валянию из шерсти) относятся как к виду искусства. В процессе творческой деятельности важную роль играют моменты особого подъема сил, психическое состояние – вдохновение. Вдохновение предполагает колоссальную сосредоточенность внимания, мобилизацию памяти, воображения и мышления на решение задач в художественном творчестве.

**Новизна** программы заключается в том, что в ней сочетается фильцевание (валяние из шерсти) — это малоизученный вид прикладного творчества и изготовление изделий из папье-маше.

Они пришли к нам из западных стран. В программе отражена методика освоения приемов работы с шерстью и бумагой (папье-маше). На занятиях используются компьютерные и здоровые берегающие технологии.

#### **Адресат программы**

- в коллектив принимаются все желающие вне зависимости от пола и предварительной подготовки;
- не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья;
- имеющих мотивацию к данной предметной области.

#### **Объем и срок реализации программы:**

Программа предназначена для учащихся 8/10-10/12 лет и рассчитана на 2 года обучения.

На первый год обучения 144 часа принимаются учащиеся в возрасте 8/10 лет (2-4 кл.) без какой-либо специальной подготовки.

На второй год обучения 216 часов дополнительно могут быть приняты учащиеся в возрасте 9/11 лет (3-5 кл.), имеющие начальную подготовку по валянию из шерсти.

#### **Цель программы:**

Способствовать развитию любознательности, познавательной мотивации, представлений о социокультурной ценности нашего народа через освоение навыков рукоделия.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить навыкам работы с волокнами, в технике сухого и мокрого валяния;
- обучить приемам работы в технике папье-маше;
- познакомить с составом и строением натурального волокна;
- сформировать навыки пользования различными инструментами и приспособлениями;
- систематизировать знания, умения, навыки в области сухого и мокрого валяния шерсти.

#### **Развивающие:**

- развить эстетический вкус, творческое мышление, память, наблюдательность и речевую культуру;

- привить интерес к профессиям: дизайнера, художника. Проявление любознательности, инициативности, высокой активности при осуществлении трудовых действий и освоении трудового процесса валяния шерсти;
- развитие художественно-эстетического восприятия, эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных работах;
- самостоятельное применение ребенком усвоенные знания и способы деятельности в трудовом процессе;
- формирование сенсорно-обследовательских действий, при которых ребенок выделяет не только ярко выраженные, но и скрытые в предметах и материалах качества и свойства;
- проявление ребенком в процессе собственной самостоятельной продуктивной деятельности стремления создавать выразительные и интересные образы, проявление воображения и творчества

***Воспитательные:***

- воспитать уважение к труду и красоте,
- усидчивость, аккуратность, терпение;
- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству,
- эстетике;
- воспитать активность и самостоятельность.

При обучении будет делаться упор на развитие следующих *ключевых компетенций*:

- *Общекультурные компетенции* приходят познание и опыт деятельности при работе над изделиями в области художественной культуры, отражающей духовно нравственные основы семейных и социальных традиций;
- *Ценностно-смысловые компетенции* закладываются при необходимости самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности, например, выполнении индивидуальной и групповой работы, определения ее цели и направления, с чем связаны индивидуальная образовательная траектория и программа его жизнедеятельности на данном этапе;
- *Информационные компетенции* прогрессируют при развитии навыков поисковой и проектной деятельности, где возникает необходимость формулировать вопрос, ставить проблему, вести наблюдение, планировать работу и время, представлять результаты или подготовленный продукт.
- *Социальные компетенции* формируются через способность уважать других. Умение сотрудничать, умение участвовать в выработке общего решения, способность

разрешать конфликты, способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе при выполнении групповых проектов.

- *Коммуникативные компетенции* развиваются через умение слышать на занятиях педагога и других детей, высказывать свое мнение, делать сообщения, делать и получать информацию в малой и большой группе.
- *Метапредметные компетенции* развиваются с формированием навыков основ исследовательской деятельности, где требуется ориентация учащихся в различных предметных областях, привлечения общеучебных умений, использования накопленных за время учебы умений информационного и практического характера, а предметные при овладении специальными знаниями, умениями и навыками.

Исходя из степени овладения учащимися указанными компетенциями, оценивается эффективность и качество выполнения поставленных задач и образовательного процесса в целом.

#### **Условия реализации программы:**

- *условия набора в коллектив:* принимаются все желающие в возрасте 8/10 лет, не имеющие специальной подготовки и мотивированные на данный вид творчества.
- *условия формирования групп:* допускается набор детей на второй год обучения, в возрасте 9/11 лет, имеющих навыки сухого валяния шерсти;
- *количество детей в группе:* для качественной реализации программы количество учащихся в группе не должно превышать 15 человек — 1ый год и 12 человек — 2ой год;
- *особенности организации учебного процесса:* занятия не перегружены беседами, в течение учебного года на сообщение познавательных сведений отводится не более 15-20% общего времени, остальное посвящено практической работе. Теоретические сведения сообщаются ребятам в форме познавательных бесед не более 15-20 минут на каждом занятии. Содержание программы построено от простого к сложному так, чтобы по окончании обучения ребенок испытывал радость от того, что он делает. Учитывая возраст детей, различный уровень умений и творческих способностей, особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку, его психологическим особенностям;
- *формы проведения занятий:*  
практическое занятие, выставка, экскурсия, конкурс, открытое занятие.  
Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа, 1ый год обучения и 3 часа — 2ой год. Формы занятий – групповые и

индивидуальные. Типы занятий – теоретические и практические. Особое внимание уделяется практической работе. На основе ознакомления с народными традициями, изучения теоретических знаний, педагогический подход ориентирован на достижение конкретного результата. Программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа — 1ый год обучения и 216 -2ой год).

– ***формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- фронтальная работа со всеми учащимися;
- групповая малыми группами;
- индивидуальная;
- работа с шерстью – это многоступенчатый и продолжительный процесс, каждый выполняет работу в удобном ему темпе. Поэтому форма организации может быть только в виде совместной деятельности, или индивидуальной работы.

***Формы взаимодействия с семьёй и родителями***

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе реального сотрудничества и сотворчества на педагогических началах условий взаимодействия ЦВР ДМ «Академический» с семьёй. Деятельность осуществляется как в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Стильные штучки**», так и на уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», творческого объединения и учреждения.

Основными формами совместного взаимодействия с семьёй в течение учебного года являются массовые мероприятия коллектива через осуществление учебной, культурно-досуговой, проектной или волонтерской деятельности с непосредственным активным участием родителей:

➤ **На уровне учреждения:**

❖ **Культурно-досуговая деятельность:**

- ✓ *ежегодная новогодняя кампания*
- ✓ *ежегодный День семейного отдыха*
- ✓ *ежегодные мероприятия, посвященные Дню здоровья и спорта*
- ✓ *ежегодные творческие мастерские «Город Мастеров»*
- ✓ *творческие мастерские «В гостях у друзей»*
- ✓ *праздничные мероприятия, посвященные юбилеям учреждения*

❖ **Волонтерская деятельность:**

- ✓ *ежегодная благотворительная акция «Добрая крышечка» российского эколого-благотворительного волонтерского проекта "Добрые крышечки" через*

социальных партнеров: Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» и Общественное движение "ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ";

- ✓ *ежегодная городская акция РДШ «Добрый пленэр» в рамках городского открытого фестиваля-конкурса воздушных змеев «Над Петербургом чистое небо!»;*
  - ✓ *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!» в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батик и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» ЦВР ДМ «Академический» во время массовых мероприятий учреждения в адрес жителей преклонного возраста, жителей блокадного Ленинграда, участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, семей, находящихся под социальной опекой, проживающих на территории муниципального округа Академическое (в перспективе)*
  - ✓ *модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блистательный Санкт-Петербург!» в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батик и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных концертах ЦВР ДМ «Академический» в различных социальных и медицинских учреждениях, призывных пунктах Санкт-Петербурга (в перспективе)*
- **На уровне студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж»:**
- ❖ **Культурно-досуговая деятельность:**
    - ✓ *ежегодный праздник для учащихся первого года обучения и родителей “Посвящение в студийцы”*
    - ✓ *ежегодные совместные выездные сезонные пленэры для учащихся и родителей*
    - ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
    - ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*



- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ИЗО и ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ИЗО и ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные выезды в концертные и театральные залы культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками студии (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ИЗО и ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

❖ **Проектная деятельность:**

- ✓ *ежегодные совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера:*

ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района»  
Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского

- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для семей, имеющих детей-инвалидов, в рамках занятия кружка «История и культура Санкт-Петербурга» подпроекта «Музей под открытым небом» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга»*
- ✓ *ежегодные благотворительные акции разного уровня по созданию учащимися студии авторских творческих «продуктов доброты», реализация которых способствует накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге*
- ✓ *благотворительный модельный показ авторской детской коллекции одежды «Блестательный Санкт-Петербург!» в соавторстве юных модельеров-дизайнеров и художников, мастеров по батику и валянию из шерсти, декоративной росписи, керамики и бисероплетению студии изобразительного и декоративного творчества «Вернисаж», молодых танцоров студии танца «Глобус», юных поэтов и чтецов студии художественного слова «Образ» и молодых фотографов фотостудии «Фотодело» на совместных выездных благотворительных мероприятиях, способствующих накоплению средств, идущих на оказание адресной помощи детям, включенных в программу спасения тяжелобольных детей «Линия Жизни», подпроекта «Формула добра» в рамках реализации социально ориентированного долгосрочного проекта «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность» с привлечением социального партнера: Благотворительный фонд "Линия Жизни" в Санкт-Петербурге (в перспективе)*

❖ **Волонтерская деятельность:**

- ✓ *совместная акция милосердия «От сердца к сердцу!» по созданию учащимися студии авторских творческих новогодних подарков и сувениров для детей 1-й детской онкологической клиники с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (по необходимости)*
- ✓ *совместные акции милосердия «Талисман надежды», «Доброе письмо» и «Добрая открытка» по созданию учащимися студии авторской творческой сувенирной продукции или открыток с авторскими детскими стихами или писем с эссе в адрес детей и взрослых медицинских учреждений Санкт-Петербурга с привлечением социального партнера: территориальная организация Калининского района Санкт-Петербурга Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (в перспективе)*
- ✓ *совместная акция милосердия «Добрая посылка» по созданию учащимися студии авторской творческих памятных подарков, сувениров и открыток с авторскими детскими стихами в адрес жителей блокадного Ленинграда и участниками Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, проживающих на территории муниципального округа Академическое, с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)*
- ✓ *совместная акция милосердия «Талисман для воина» по созданию учащимися студии авторской творческих сувенирных талисманов и открыток с авторскими детскими стихами в адрес призывников с привлечением социального партнера: Муниципальное образование муниципального округа Академическое (в перспективе)*

➤ **На уровне творческого объединения «Стильные штучки»:**

❖ **Культурно-досуговая деятельность:**

- ✓ *ежегодные творческие новогодние и итоговые огоньки*
- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
- ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В. Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные на ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ❖ **Проектная деятельность:**
  - ✓ *ежегодные тематические экскурсии в рамках реализации образовательного творческого проекта «Любимый город»;*
  - ✓ *организация частично-поисковой или исследовательской деятельности в рамках реализации образовательного творческого проекта «Любимый город»;*
  - ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Любимый город»;*

- ✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские, тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского*

**Основными формами взаимодействия с родителями на уровне объединения** в течение учебного года являются: тематические индивидуальные и групповые консультации, беседы, собеседования, опросы, анкетирование и диагностирование по выбору индивидуального образовательного маршрута учащегося, родительские собрания (по необходимости), информационно-организационные линейки и встречи, психологические часы (по необходимости), тематические обучающие семинары и семинары-практикумы, включая дистанционное обучение (по необходимости), общение с родителями в социальных сетях, встречи с привлечением родительской общественности, тематические собрания, заседания родительского комитета, тематические круглые столы, рабочие и тематические встречи, клуб для родителей, совместные выездные пленэры для учащихся и родителей, выставки творческих работ родителей, совместные творческие выставки учащихся и родителей.

➤ **В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стильные штучки»:**

❖ **Учебная деятельность:**

- ✓ *ежегодные открытые занятия с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*
- ✓ *ежегодные тематические творческие мастерские с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*

❖ **Учебная деятельность с элементами культурно-досуговой деятельности:**

- ✓ *ежегодные тематические творческие мастерские с целью педагогического контроля и демонстрации учащимися полученных знаний, умений и навыков родителям в ходе и после освоения программы;*

- ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В. Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

❖ **Культурно-досуговая деятельность:**

- ✓ *ежегодные совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей*
- ✓ *ежегодные общегородские выставки, конкурсы, смотры и фестивали детского художественного творчества на базе культурологических учреждений Санкт-Петербурга*

- ✓ *ежегодные городские праздничные церемонии награждения победителей и участников выставок и смотров ДПИ разного уровня творческих коллективов УДО*
- ✓ *ежегодные совместные районные творческие мероприятия для учащихся и родителей в лекционных залах отдела для юных читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В. Г. Белинского*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии на общегородские выставки детского художественного творчества культурологических учреждений Санкт-Петербурга*
- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в культурологические учреждения Санкт-Петербурга*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с выпускниками творческого объединения (в перспективе)*
- ✓ *выездные ознакомительные познавательные экскурсии «Моя будущая профессия» в ВУЗы и профессиональные учреждения Санкт-Петербурга, ориентированные ДПИ, с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*
- ✓ *совместные творческие мастерские и мастер-классы, творческие встречи, совместные и персональные выставки, творческие вечера с профессиональными мастерами ДПИ с привлечением социальных партнеров: Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А.И. Герцена (в перспективе)*

❖ **Проектная деятельность:**

- ✓ *ежегодные тематические экскурсии в рамках реализации образовательного творческого проекта «Любимый город»;*
- ✓ *организация частично-поисковой или исследовательской деятельности в рамках реализации образовательного творческого проекта «Любимый город»;*
- ✓ *совместные тематические творческие мастерские для учащихся и родителей в рамках реализации образовательного творческого проекта «Любимый город»;*
- ✓ *тематические совместные виртуальные экскурсии по Русскому музею, включающие в себя игровые лекции, викторины и творческие мастерские,*

тематика которых представлена в данной программе, подпроекта «Шаги в мир искусства» в рамках реализации культурологического долгосрочного проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в лекционных залах отдела для взрослых читателей с привлечением социального партнера: ГБУК «Централизованная библиотечная система Калининского района» Центральная районная библиотека им. В. Г. Белинского

– ***материально техническое оснащение программы:***

Занятия проводятся в мастерской, имеющей хорошее искусственное освещение, оборудованной учебными столами, компьютером, доской, холодной и горячей водой.

***Для проведения занятия по программе требуется:***

- столы учебные;
- не пряденная шерсть (разных цветов);
- иглы для фильцевания;
- поролоновая губка (подложка);
- ножницы;
- проволока;
- нитки для рукоделия;
- трафареты и шаблоны;
- кольца для изготовления помпонов;
- отделочные материалы (бисер, бусины, пуговицы и тд.);
- карандаши простые и цветные;
- линейки школьные;
- клей ПВА
- кисти для рисования;
- краски акриловые;
- миска для замачивания бумаги;
- бумага плотная и мягкая;
- полотенце махровое;
- пленка упаковочная;
- шпагат;
- распыскиватель;
- мыло.

***Формами подведения итогов являются:***

- Тестирование;



- Собеседование. Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой, анализа работ воспитанников;
- участие в тематических и итоговых выставках;
- участие в выставках-конкурсах и фестивалях городского, межрегионального, всероссийского и международного уровней;
- творческие проекты обучающихся;
- итоговые и промежуточные открытые занятия с использованием компьютерных презентаций по разделам программы;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе работ.

***Программа направлена на воспитание юного петербуржца, включает следующие формы работы:***

- Посещение выставок и фестивалей по декоративно-прикладному творчеству, проводимых в Санкт-Петербурге.
- Тематические беседы, посвященные родному городу, истории валяния из шерсти, народному костюму, Рождеству, Пасхе и т.д.
- Проведение Новогодних огоньков, праздников в коллективе и участие в традиционных мероприятиях ЦВР.

### **Планируемые результаты**

**В процессе реализации образовательной программы решаются следующие задачи:**

***Личностные результаты:***

- воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, трудолюбия;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование общей культуры труда;
- воспитание чувства ответственности и взаимопомощи.

***Метапредметные результаты:***

- развитие воображение, память;
- развитие мелкую моторику рук, внимание;
- развитие речевую культуру;
- развитие индивидуальные творческие способности.

***Предметные результаты:***

- знакомство с историей процесса валяния из шерсти;
- обучить техникам валяния шерсти сухим способом (фильцеванию);
- обучить основам цветоведения;

- обучить работе с методической литературой.

При обучении будет делаться упор на развитие следующих *ключевых компетенций*:

- *Общекультурные компетенции* приходят познание и опыт деятельности при работе над изделиями в области художественной культуры, отражающей духовно нравственные основы семейных и социальных традиций;
- *Ценностно-смысловые компетенции* закладываются при необходимости самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности, например, выполнении индивидуальной и групповой работы, определения ее цели и направления, с чем связаны индивидуальная образовательная траектория и программа его жизнедеятельности на данном этапе;
- *Информационные компетенции* прогрессируют при развитии навыков поисковой и проектной деятельности, где возникает необходимость формулировать вопрос, ставить проблему, вести наблюдение, планировать работу и время, представлять результаты или подготовленный продукт.
- *Социальные компетенции* формируются через способность уважать других. Умение сотрудничать, умение участвовать в выработке общего решения, способность разрешать конфликты, способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе при выполнении групповых проектов.
- *Коммуникативные компетенции* развиваются через умение слышать на занятиях педагога и других детей, высказывать свое мнение, делать сообщения, делать и получать информацию в малой и большой группе.
- *Метапредметные компетенции* развиваются с формированием навыков основ исследовательской деятельности, где требуется ориентация учащихся в различных предметных областях, привлечения обще учебных умений, использования накопленных за время учебы умений информационного и практического характера, а предметные при овладении специальными знаниями, умениями и навыками.

Исходя из степени овладения учащимися указанными компетенциями, оценивается эффективность и качество выполнения поставленных задач и образовательного процесса в целом.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Введение в программу»	2	2		Собеседование
2.	<b>Раздел I: «Подготовительный»</b> Тема I: «Историческая справка. Сухой способ валяния шерсти».	2	0,5	1,5	Текущий контроль умений
3.	Тема II: «Фильцевание по трафарету»	12	1	11	Мини выставка «Первая работа»
4.	Тема III: Фильцевание без трафарета.	12	1	11	Выставка работ
5.	<b>Раздел II «Шарики и бусины»</b> Тема I: Сувениры и аксессуары из ниток и ткани».	4	0,5	3,5	Текущий контроль
6.	Тема II: «бусы из шерсти».	16	1	15	Выставка работ
7.	<b>Раздел III: «Сувениры из шерсти».</b> Тема: «Изготовление новогодних сувениров».	18	1	17	Выставка-конкурс «Веселый снеговик»
8.	<b>Раздел IV: «Веселый зоопарк»</b> Тема: «Изготовление зверей из шерсти».	28	2	26	Презентация.
9.	<b>Раздел V: «Цветы».</b> Тема: «Изготовление цветов сухим способом валяния шерсти».	28	2	26	Выставка работ
10.	<b>Раздел VI: «Зачетное изделие»</b> Тема: «Изготовление изделия сухим способом валяния шерсти».	20	0,5	19,5	Выставка работ.
11.	Итоговое занятие.	2		2	Тестирование.
	Итого:	144	11,5	132,5	

### Учебный план 2 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов	Формы контроля
---	--------------	------------------	----------------

п/п		всего	теория	практика	
1.	Введение в тему	3	3		собеседование
2.	<b>Раздел I: «Папье-маше».</b> Тема I: «Историческая справка»	6	0,5	5,5	Текущий контроль умений
3.	Тема II: «Сувениры из папье-маше 1 способ».	12	1	11	Выставка работ
4.	Тема III: «Маски».	12	1	11	Выставка работ
5.	Тема IV: «Сувениры из папье-маше 2 способ».	12	1	11	Выставка работ
6.	<b>Раздел II: «Валяние шерсти мокрым способом».</b> Тема I: «Технология».	9	2	7	собеседование
7.	Тема II: «Панно «Бабочка».	6	0,5	5,5	Текущий контроль умений
8.	Тема III: «Панно «Пейзаж».	12	1	11	Выставка работ
9.	Тема IV: «Творческий проект «Мой город».	24	5	19	Презентация.
10.	Тема V: «Украшения и аксессуары, выполненные мокрым способом валяния шерсти».	15	1	14	Выставка работ
11.	Тема VI: «Косметички, сумочки и т.д. в технике мокрого валяния шерсти».	18	1	17	Выставка работ
12.	Тема VII: «Цветы из шерсти».	12	1	11	Выставка-конкурс
13.	Тема VIII: «Шарфы, головные уборы».	30	4	26	Выставка работ
14.	<b>Раздел III: «Зачетное изделие»</b>	42	6	36	Презентация.
15.	Итоговое занятие.	3		3	Тестирование.
	Итого:	216	28	188	

**Календарный учебный график**  
**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Стильные штучки»**  
**на 2019-2020 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	12 сентября	28 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	03 сентября	26 мая	36	72	216	2 часа в неделю по 3 часа