

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол №8

от «30» мая 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(комплексная)
«Свободное движение»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики

Хара Лариса Васильевна

Петропавловская Наталья Михайловна

Гребенкина Екатерина Викторовна

педагоги дополнительного образования

Пояснительная записка

Хореография – один из сложных видов искусства. Танец объединяет в себе музыку, движение, пластику, режиссерский замысел, актерское мастерство, сценическое оформление. Благодаря своей многогранности он так интересен и притягателен. Танец не только эмоционально воздействует как на зрителя, так и на исполнителей, но и несет в себе определенную энергетику. Поэтому танец имеет большое значение как средство художественно-эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свободное движение» направлена на свободное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа способствует росту творческой активности учащихся, стимулирует рост их исполнительского уровня, способствует созданию дружного увлеченного коллектива.

Занятия по программе предоставляет детям возможность постичь тайны исполнительского искусства и приобщиться к прекрасному миру хореографии. Совместный творческий и учебный процесс между педагогами и учащимися способен обеспечить личностное развитие детей, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка в отдельности, воспитать любовь к танцу. Представляя хореографию во всем ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, открываются более широкие перспективы для самоопределения и самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свободное движение» рассчитана на четыре года обучения, и является завершающим этапом в освоении хореографических дисциплин студии танца «Глобус». **Уровень освоения - углубленный, направленность художественная.**

Особенности программы

Данная программа является комплексной, состоит из трех образовательных дисциплин: «Классический танец», «Танцевальный репертуар», «Современный танец».

Отличительная особенность программы – это подвижность репертуара. Репертуар студии каждый год пополняется новыми номерами. Учебный репертуар не может оставаться неизменным, т.к. со временем теряет свою новизну, актуальность. Танец, как любой другой вид искусства, не стоит на месте: он развивается, видоизменяется, модернизируется. В связи с этим на каждый год формируется учебный план в соответствии с особенностями групп и репертуаром, который они исполняют.

Репертуар включает в себя номера на темы юности, картинки прошлого, военная тематика, воплощение образов природы, также танцевальные номера, основанные на творческих традициях народов мира.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и ЦВР с семьёй. Деятельность осуществляется как на уровне индивидуального сотрудничества, так и на уровне творческого объединения. Формы взаимодействия с семьёй предполагают: общие и групповые родительские собрания, система родительских комитетов, индивидуальные, групповые беседы и консультации, совместный досуг, участие родителей в мероприятиях ЦВР и ТО, экскурсии и поездки на концерты, конкурсы и фестивали, открытые просмотры занятий, информационные группы в соц.сетях и др.

Реализация данной образовательной программы предполагает участие учащихся в проектной деятельности: «Проба пера» и «Вокруг света». Виды проектной деятельности в зависимости от поставленных задач, могут быть от учебных и творческих до социальных (волонтерских).

Содержанием деятельности проекта «Проба пера» является создание учащимся творческого продукта – хореографической композиции малой формы. Содержанием деятельности проекта «Вокруг света» является реализация творческого потенциала учащихся и трансляция хореографических произведений на сценических площадках культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования, концертных залах, театрах г. Санкт-Петербурга, городов России и городов ближнего и дальнего зарубежья. А также культурный обмен и творческое сотрудничество.

В процессе реализации программы учащиеся имеют возможность принять участие в благотворительных мероприятиях разной направленности и концертах, по приглашению социальных партнеров: КЗ «Карнавал», ДК «Выборгский», ДК «Горького», КЦ «Троицкий», БКЗ «Октябрьский», ГДТЮ и др.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 13-17/18 лет. В группу принимаются учащиеся, освоившие программу «Симфония танца». Также могут быть приняты вновь пришедшие дети (по результатам просмотра), уровень знаний и практических умений, которых соответствует уровню учащихся, освоивших программу «Симфония танца».

Объем и срок реализации

Срок реализации программы – 4 года.

Классический танец: 1год обучения -144ч., 2год обучения – 72ч., 3 год обучения – 72ч., 4 год обучения – 72ч.

Танцевальный репертуар: 1 год обучения – 144ч., 2 год обучения – 144ч., 3 год обучения 144ч., 4 год обучения – 144ч.

Современный танец: 1 год обучения – 144ч., 2 год обучения – 144ч., 3 год обучения 144ч., 4 год обучения – 144ч.

Цель – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности, посредством освоения различных направлений хореографического творчества.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с терминологией, принятой в изучаемых направлениях хореографии;
- совершенствовать технику исполнения движений;
- совершенствовать выразительность исполнения движений танца;
- учить передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания;
- учить объективно оценивать свой результат работы;
- учить различным техникам современных танцев;
- познакомить учащихся с многообразием танцевальных движений;
- совершенствовать музыкально – ритмические навыки;
- учить варьировать и комбинировать импровизационные движения в танце;
- учить групповой импровизации.

Развивающие:

- развивать сложную координацию;
- развивать способность самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться;
- развивать память, внимание, творческое воображение;

- развить силу воли, выносливость, трудолюбие;
- развивать целеустремленность и умение ставить цель и добиваться ее.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, личной ответственности и организованности;
- воспитать трудолюбие, настойчивость в достижении результата;
- повышать культуру общения в коллективе через воспитание уважения к творческим достижениям других учащихся;
- воспитывать инициативность;
- реализовывать творческий потенциал и самовыражение учащихся через участие в мероприятиях разного уровня и концертной деятельности;
- формировать художественный вкус посредством танцевального репертуара;
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

Программа рассчитана на детей – 13-17/18 лет Срок обучения – 4 года.

Группы формируются по возрастам. Данная программа является завершающей в системе обучения в студии танца «Глобус». На обучение принимаются дети, закончившие программу «Симфония танца».

Условия формирования групп

Формирование групп идет по возрастному принципу. Мальчики и девочки занимаются отдельно.

Количество детей в группе

Количество детей в группе 10-12 человек

Особенности организации образовательного процесса

Комплектование групп, а также планирование занятий осуществляются в соответствии с гендерными и возрастными особенностями учащихся. Психологические и физиологические особенности возраста определяют объем, содержание и качество учебного материала, цели и задачи. Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях разного уровня, мастер-классах, отчетных концертах, выезды в загородные лагеря, выезды на конкурсы и фестивали, экскурсии, посещение театров, музеев). Выход учащихся на сценическую площадку, участие в концертах, конкурсах, смотрах, фестивалях — необходимое условие успешной реализации программы.

Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

ДООП «Свободное движение» - 3 заключительная ступень в освоении многоуровневого комплекса программ студии танца «Глобус».

Формы проведения занятий

Основной формой обучения является занятие.

Также занятия проводятся в форме: тренинг, репетиция (отработка слаженности движений в групповых танцах, работа над сольными партиями), постановочная репетиция (на которых ведется работа над созданием новых танцев), сводная репетиция (в репетиции принимают участие несколько групп), работа в малых группах, открытое занятие, показ, концерт, мастер-класс, перформанс, творческая лаборатория.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах)
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое обеспечение.

- специально оборудованный хореографический зал (станки, зеркала);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (муз. центры, магнитофону, муз. колонки);
- видеоаппаратура;
- технические средства обучения (проектор, ноутбук, экран, телевизор);
- флешки, CD диски, карты памяти;
- костюмерная (сценические костюмы, обувь, реквизит)

Кадровое обеспечение.

Обучение по данной программе осуществляют несколько педагогов.

Наличие *концертмейстера* на каждом занятии, который обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций.

Необходимо наличие костюмера.

Планируемые результаты.

Личностные

Учащиеся будут проявлять:

- чувство товарищества, личной ответственности и организованности;
- трудолюбие, настойчивость в достижении результата;
- культуру общения в коллективе через воспитание уважения к творческим достижениям других учащихся;
- инициативность;
- творческий потенциал и самовыражение;
- художественный вкус;
- вести здоровый образ жизни.

Метапредметные

Учащиеся:

- разовьют сложную координацию;
- будут самостоятельно мыслить, фантазировать и перевоплощаться;
- разовьют память, внимание, творческое воображение;
- будут проявлять силу воли, выносливость, трудолюбие;
- будут целеустремленными;
- будут уметь ставить цель и добиваться ее.

Предметные

Учащиеся:

- знать направления хореографии: классический танец, современный танец;
- познакомятся с терминологией, принятой в изучаемых направлениях хореографии;
- совершенствуют технику исполнения движений;

- совершенствуют выразительность исполнения движений танца;
- будут уметь передавать характер музыки через пластику, через свои душевные переживания;
- будут уметь объективно оценивать свой результат работы;
- будут владеть различными техниками современных танцев;
- познакомятся с многообразием танцевальных движений;
- совершенствуют музыкально – ритмические навыки;
- будут уметь варьировать и комбинировать импровизационные движения в танце;
- будут владеть групповой импровизацией.

Сводный учебный план

№ п/п	Направления образовательной программы	Количество часов по годам обучения			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Классический танец	144 ч.	72ч.	72ч.	72ч.
2.	Танцевальный репертуар	144ч.	144ч.	144ч.	144ч.
3.	Современный танец	144ч.	144ч.	144ч.	144ч.