

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 8  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.

Директор  
Посняченко  
Любовь  
Валерьевна  
Подписано цифровой  
подписью: Посняченко Любовь  
Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 13:28:48 +03'00'  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Тайна бумажного листа»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст учащихся: 6/10-9/13 лет

Разработчик  
Воротынцева Татьяна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Тайна бумажного листа» (далее – Программа) относится к **технической направленности**.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей 6-13 лет.

### **Актуальность**

Программа «Тайна бумажного листа» отвечает потребностям современных детей и родителей и ориентирована на развитие творческих способностей каждого ребенка. В процессе реализации программы у учащихся развивается интерес к информационным технологиям, они учатся наблюдать, размышлять, представлять будущий результат деятельности, фантазировать, что поможет в будущем при выборе профессии, повысит их техническую грамотность, позволит не только работать по готовым чертежам, но и создавать собственные модели. Программа соответствует распоряжению Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», где указывается на важность создания условий для вовлечения детей в создание искусственно-технических объектов, содействия формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности.

**Отличительные особенности программы.** В программе «Тайна бумажного листа», где наряду с техническим моделированием используются элементы оригами (складывание фигурок из бумаги) на доступном для этого возраста уровне – РТВ (развитие творческого воображения) и квиллинга (бумагокручения).

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 3 года обучения в объеме 504 часов.

**Цель:** формирование творческой, саморазвивающейся личности через занятия начальным техническим моделированием, оригами и квиллингом.

### **Задачи**

*Обучающие:*

- сформировать систему знаний об основных приемах в квиллинге и базовых формах в оригами;
- познакомить с историей развития различных направлений техники квиллинг и оригами;
- обучить правилам безопасного труда при работе с инструментами;
- заложить основы графической грамотности, научить читать простые и сложные схемы;

*Развивающие:*

- развить конструкторские и изобретательские способности;
- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать коммуникативные действия с детьми и взрослыми;
- развить навыки творческого самовыражения;

*Воспитательные:*

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации;
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение.** Принимаются все желающие вне зависимости от половой принадлежности. Группы формируются по возрастному принципу. Допускается набор на второй и третий год обучения на основе собеседования.

**Условия формирования групп.** Количество детей в группе первого года обучения – не менее 15 человек; второго года обучения – не менее 12 человек; третьего года обучения – не менее 10 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.** Методика работы построена на использовании приемов творческого воображения и изобретательности:

- занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков;
- занятия, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук;
- конструирование;
- подвижные игры;
- игры, развивающие познавательные процессы, логику и мышление.

Проводятся выставки и конкурсы, праздники для учащихся с родителями, походы в музеи и театры.

**Формы проведения занятий.** Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в следующих формах: игра, изобретательский проект, мастер-класс, конкурс, выставки, праздник.

**Формы организации деятельности детей на занятиях:**

- фронтальная (беседа, объяснение);
- коллективная (создание коллективной работы);
- групповая (взаимопомощь, работа в парах, малых группах);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, коррекция пробелов).

**Материально-техническое оснащение программы:**

- кабинет, оснащен мебелью: столы и стулья для учащихся и педагога; доска для объяснения материала; шкафы для хранения учебных пособий и инструментов; стеллажи для детских работ и хранения материалов; телевизор, компьютер;
- материалы: цветной картон, ватман, цветная бумага для оригами и квиллинга, цветные карандаши, фломастеры, клей;
- инструменты: линейка, инструменты для квиллинга, гребенка, шило, ножницы, фигурные дыроколы;

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- учащийся будет знать основные приемы техники квиллинг и базовые формы в оригами;
- учащийся будет знать историю развития различных направлений в техниках;
- учащийся будет знать правила безопасного труда при работе с инструментами;
- учащийся освоит основные навыки графической грамотности, умение читать простые и сложные схемы.

### **Метапредметные:**

- у учащегося будут развиты конструкторские и изобретательские способности;
- учащийся продемонстрирует умение осуществлять свою деятельность;
- учащийся разовьет умение работать с информацией;
- учащийся проявит коммуникативные умения;
- учащийся продемонстрирует творческое самовыражение.

### **Личностные:**

- учащийся проявит положительную мотивацию к занятиям;
- учащийся продемонстрирует навыки самоорганизации;
- у учащегося будут сформированы духовные ценности;
- учащийся проявит адаптивные способности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Понятие о материалах	4	1	3	Тестирование, практическая работа
3.	Простейшие схемы	12	2	10	Тестирование, практическая работа
4.	Конструирование фигур на основе базовых форм	66	5	61	Опрос, практическая работа
5.	Выполнение всех видов спиралей из бумажных полосок.	24	2	22	Опрос, практическая работа
6.	Изготовление сувениров из бумажных полосок	24	2	22	Опрос, практическая работа
7.	Итоговое занятие	12	-	12	Выставка, защита проекта
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>11</b>	<b>131</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Опрос
2.	Формы и их условные обозначение	15	3	12	Опрос, практическая работа
3.	Складывание фигур птиц и животных из бумаги	15	4	11	Опрос, практическая работа
4.	Кусудама изготовление цветочных шаров	30	2	28	Опрос, практическая работа
5.	Композиции из основных форм	60	3	57	Опрос, практическая работа
6.	Изготовление картин из бумажных полосок	30	3	27	Опрос, практическая работа
7.	Объемные сувениры	45	3	42	Опрос, практическая работа
8.	Итоговое занятие	16	-	17	Выставка, защита проекта
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>21</b>	<b>195</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Опрос
2.	Конструирование и складывание фигур животных из бумаги	60	4	56	Практическая работа
3.	Изготовление объемных цветов	33	2	31	Опрос, практическая работа
4.	Объемные сувениры из бумажных полосок	60	4	56	Опрос, практическая работа
5.	Спираль. Картины из бумажных полосок	45	2	43	Опрос, практическая работа
6.	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка, защита проекта
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>15</b>	<b>211</b>	