Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

Протокол № 6

от «07» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 77-ОД
от «07» июня 2023 г.

Директор

Посняченко Любовь Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2023.06.07 19:44:54 +03'00'

Л.В. Посняченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ТАЙНА БУМАЖНОГО ЛИСТА»

Возраст учащихся: 6/10-9/13 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик

Воротынцева Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Тайна бумажного листа» имеет техническую направленность.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся средствами оригами и квиллинга. Значения оригами в развитии детей имеет огромное значение. Это интересное и доступное им искусство, оригами помогает развивать художественный вкус, логику, способствует формированию пространственного воображения, развивает память, активизировать мыслительные процессы, способствует концентрации внимания и самодисциплине. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. **Детям интересно и познавательно, они, таким образом, раскрывают свои таланты.**

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся с 6 до 12 лет и рассчитана на 3 года обучения. Принимаются все учащиеся вне зависимости от состояния здоровья.

Актуальность программы. ДОП разработана на основании мониторинга потребностей учащихся и родителей в направлениях дополнительного образования в Калининском районе, соответствует тенденциям развития дополнительного образования и Концепции развития дополнительного образования. Программа создает необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно эстетическом, нравственном развитии, способствует формированию технических и творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

Отличительной особенностью программы. Отличительная особенность программы - является преемственность этой программы сочетание оригами и квиллинга.

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает обучение учащихся техникам оригами и квиллинг, а также работать в технике бумагопластике. Участвовать в городских и всероссийских мероприятиях; наличие призеров и победителей в городских конкурсных мероприятиях; наличие выпускников, продолжающих обучение по профилю.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на три года

Первый год 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Второй год 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

Третий год 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

Цель образовательной программы - развитие творческих способностей учащихся, формирование мотивации к познанию и техническому творчеству, помощь в позитивной социализации через овладение основами технологий работы с бумагой и конструкторско-технологической деятельности.

Задачи

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, технического и декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное пространственное мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности;
- развивать объёмно-пространственное и абстрактное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, укреплять мышцы кистей рук, что важно для овладения письмом и другими учебными действиями;
- формировать чувства прекрасного, эстетического вкуса, фантазии.

Воспитательные:
- воспитывать чувства личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим – умение общаться, работать в группе, доброжелательность, терпимость;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать чувства гармонии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- сформированы знания основных и базовых форм;
- сформированы знания основ бумагокручения;
- сформированы умения выполнения изделий из бумаги по схемам в технике квиллинг;
- заложены умения работать с литературой по квиллингу, оригами и бумагокручению;
- сформированы знания технологии изготовления сувениров в технике квиллинг;
- сформированы знание инструментов и материалов;
- заложены умения правильно организовать свое рабочее место;
- заложены знания терминологии в квиллинге и оригами;
- заложены знания современной технологии работы с бумагой при изготовлении сувениров;
- заложены знания создания творческих проектов по темам программы, опираясь на разработанный алгоритм;
- заложены знания по цветоведению;
- сформировано умение публично выступать.

Метапредметные результаты:

- сформировано творческое воображение и индивидуальные творческие способности;
- развита мелкая моторика рук;
- развито творческое воображение, фантазию и память;
- развито внимание, наблюдательность;
- развито пространственное воображение;
- развито творческое мышление;
- сформировано художественно-образное восприятие и мышление;
- созданы условия для интеллектуального и духовного развития личности учащегося.

Личностные результаты:

- заложены усидчивость, терпение и аккуратность работе;
- заложены основы интереса к декоративно-прикладному искусству и техническому творчеству;
- сформирована общая культура труда;
- развиты творческое воображение, память, фантазия;
- сформирована культура общения в коллективе через воспитание уважения к творческим достижениям других учащихся;
- реализован творческий потенциал и самовыражение учащихся через участие в защите творческих проектов в мероприятиях различного уровня;
- развиты индивидуальные творческие способности;
- воспитано чувство взаимопомощи;

- воспитано чувство ответственности через участие в общественных мероприятиях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами +» реализуется на **русском** языке.

Формы обучения. Программа реализуется в очном формате. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию с календарно-тематическим планом. В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки возможен переход полностью или частично на электронное обучение с применением дистанционных технологий с учетом требований действующих Санитарно-эпидемиологических правил, в соответствии с локальными документами учреждения.

Особенности реализации программы.

Психологические и физиологические особенности возраста определяют цели и задачи, объем, содержание и качество учебного материала. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированностью у них практических умений и навыков. Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность участие мероприятиях и выставках.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа: теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала или практические занятия включают теоретическую часть.

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества ГБУ ДО ДМ ЦВР «Академический». Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через разнообразные формы, как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.) В случае возникновения сложной эпидемиологической обстановки все массовые мероприятия, а также родительские собрания проводятся в дистанционной форме.

Предполагаемые ресурсы: тематические авторские презентации и видеоролики с учебными показами. Предполагаемые интернет-источники: различные ссылки по темам учебных занятий на презентации, мультфильмы, познавательные тексты, стихотворения, вопросы, загадки, тесты, кроссворды, ребусы, викторины, онлайн выставки.

Условия приема на первый год обучения. Принимаются учащиеся, обладающие навыками работы с бумагой.

Условия формирования групп. Количество детей в группе первого года обучения – не менее 15 человек.
Количество детей в группе второго года обучения – не менее 14 человек.
Количество детей в группе третьего года обучения – не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Построение программы заключается в выполнении работ для участия в конкурсах и выставках

Формы проведения занятий. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся в следующих формах: мастер-классы, защита проектов, выставки, конкурсы, творческие мастерские.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальная (беседы, объяснения);
- коллективная (коллективные проекты);
- групповая (организация взаимопомощи);
- индивидуальная (выполнение индивидуальных творческих работ).

Материально- техническое оснащение программы:

- *в кабинете* мебель: столы и стулья для учащихся и педагога, доска для объяснения материала, шкафы для хранения учебных пособий и инструментов, стеллажи для выставок детских работ и хранения материалов; телевизор, компьютер;
- *материалы и инструменты:* ватман, цветная, бумага двухсторонняя, цветные карандаши фломастеры, клей ПВА; ножницы, линейка, шило, вилочка для квиллинга.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа Устный опрос
2.	Понятие о материалах	4	1	3	Тестирование Практическая работа
3.	Графическая грамота	12	2	10	Тестирование Практическая работа
4.	Понятие о базовых формах. Конструирование изделий на основе базовых форм.	66	5	61	Устный опрос Практическая работа
5.	Выполнение всех видов спиралей из полосок для Квиллинга.	24	2	22	Устный опрос Практическая работа
6.	Изготовление сувениров в технике «квиллинг»	24	2	22	Устный опрос Практическая работа
7.	Выставки, Фестивали	8	-	8	Контрольная работа
8.	Заключительное занятие	4			Анкетирование
ИТОГО:		**144**	**24**	**120**	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях в ТО	3	3		Беседа
2.	Формы и их условные обозначение				Устный опрос Практическая работа
3.	Фигуры птиц, животных из 1 или 2 элементов в технике оригами	30	4	26	Устный опрос. Практическая работа
4.	Кусудама изготовление цветов средней сложности в технике оригами	30	2	28	Устный опрос Практическая работа
5.	Основные формы и детали в технике квиллинг. Композиции из основных форм	60	3	57	Устный опрос Практическая работа
6.	Изготовление картин из цветов в технике плоского квиллинга	45	3	42	Устный опрос Практическая работа
7.	Объемные сувениры в технике «квиллинг»	30	3	27	Устный опрос Практическая работа
8.	Итоговая выставка	12	-	12	Контрольная работа
9.	Заключительное занятие	6		6	Анкетирование
ИТОГО:		**216**	**21**	**195**	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа
2.	Конструирование сложных фигурок животных в технике оригами	60	4	56	Практическая работа
3.	Картины в технике квиллинг (высокой сложности)	33	2	31	Устный опрос Практическая работа
4.	Объемные сувениры из гофрокартона (высокой сложности)	60	4	56	Устный опрос Практическая работа
5.	Спирали. Сложные картины в технике «квиллинг»	45	2	43	Устный опрос Практическая работа
6.	Итоговая выставка детских работ	12	-	12	Контрольная работа
7.	Заключительное занятие	3	-	3	Анкетирование
ИТОГО:		**216**	**15**	**211**	