

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.
Директор
Посняченко Подписано цифровой подписью:
Посняченко Любовь Валерьевна
Дата: 2024.06.17 14:03:28 +03'00'
Любовь Валерьевна
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Танцевальная мозаика»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 6/7-7/8 лет

Разработчики

Демидова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Утешева Елена Константиновна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» имеет **художественную направленность**. Программа направлена на создание необходимого двигательного режима, раскрытие творческих способностей, укрепление здоровья ребенка, его физическое и умственное развитие.

Адресат программы. Данная программа предназначена для учащихся 6-8 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. На обучение принимаются все желающие, не имеющие ограничения по здоровью (условием для приема является наличие медицинской справки с заключением о допуске к занятиям).

Актуальность

Занятия способствуют развитию физических и творческих способностей, делают организм более здоровым, выносливым, формируется правильная осанка.

Воздействие на развитие ребенка происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, ритмических композиций, хороводов, создающих необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, что способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

По уровню освоения дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» является **общекультурной**, так как направлена на формирование творческих способностей, общей культуры, укрепление здоровья. В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения на открытых занятиях.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения в объеме 72 часа.

Цель: развитие творческих способностей, двигательных умений учащихся посредством музыкально-ритмических движений, содействие всестороннему развитию личности ребенка.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с многообразием движений;
- учить технике выполнения движений;
- учить согласовывать свои действия с движениями других детей и с музыкой: начинать и заканчивать упражнение одновременно, соблюдать нужный темп;
- учить ориентироваться в зале, познакомить с простыми построениями и перестроениями;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- учить передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать двигательные качества и умения, физические способности, мышечную силу, гибкость и пластичность, ловкость, точность, выносливость, быстроту, силу, координацию;
- формировать правильную осанку,
- развивать музыкально-ритмические навыки;
- развивать творческие способности (воображение, навыки выразительности, пластичности, артистических способностей);

- развивать внимание, волю, память, мышления;
- развивать эмоциональную сферу и умение выражать настроение музыки через пластику и движение.

Воспитательные:

- пробуждать интерес к движению под музыку;
- формировать у учащихся нравственно-коммуникативные качества личности: чувство такта, культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми, формирование терпимости и уважения к мнению других людей;
- воспитывать чувство товарищества;
- воспитывать чувство личной ответственности;
- воспитывать активность, самостоятельность и инициативу;
- сформировать коммуникативные навыки (умение работать в команде);
- приобщать к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» реализуется на русском языке.

Формы обучения

Программа реализуется в очном формате.

Особенности реализации программы

ДОП «Танцевальная мозаика» предусматривает учебную деятельность, открытые занятия. Занятия нацелены на развитие физических данных и творческих способностей детей.

Условия набора в коллектив

На обучение принимаются дети 6-8 лет, желающие обучаться по данному направлению, не имеющие ограничения по здоровью (условием для приема является наличие медицинской справки с заключением о допуске к занятиям). Допускается добор в группу в течение учебного года.

Условия формирования групп

Группы формируются в одном возрастном диапазоне. Обучение детей проводится в смешанных группах: мальчики и девочки. Ребенок может включиться в учебный процесс в течение учебного года.

Количественный состав группы - не менее 15 человек.

Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является групповая.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа);
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, репетиция, постановочная работа);
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь: работа в малых группах, группах сменного состава, в парах);

- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Формы проведения занятий

Основная форма проведения: учебное занятие.

Занятия могут проводиться в форме: тренинга, игры, репетиции (отработка слаженности в танцах, этюдах, комбинациях и упражнениях), открытого занятия, учебного концерта, показа и др.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Процесс обучения построен на игровых, образных упражнениях; сюжетных, развивающих играх, проводится комплекс упражнений для развития физических данных детей.

В связи с практической направленностью изучаемого предмета, занятия проводятся в формате смешанного типа. Теория изучается параллельно с практическим освоением программного материала.

Материально-техническое обеспечение

- наличие хореографического класса (помещения с зеркалами и станками);
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- аудиоаппаратура (магнитофон, муз. центр, муз. колонки);
- флешки или другие носители для записи фонограмм;
- скакалки;
- коврики гимнастические (для выполнения упражнений на полу).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Для успешной реализации необходима работа с концертмейстером, который совместно с педагогом сопровождает образовательную деятельность. Наличие концертмейстера на занятии обеспечивает:

- аккомпанемент ко всем упражнениям и движениям;
- подбор музыкальных композиций;
- исполнение упражнений в нужном темпе.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать технику исполнения различных танцевальных движений;
- уметь ориентироваться в зале, знать и уметь выполнять простые построения и перестроения;
- уметь согласовывать свои действия с движениями других детей и с музыкой: начинать и заканчивать упражнение одновременно, соблюдать нужный темп;
- знать и уметь выполнять разнообразные движения;
- уметь исполнять движения ритмически, в темпе музыки;
- уметь передавать в пластике разнообразный характер музыки.

Метапредметные:

- разовьют двигательные качества и умения; улучшат физические данные;
- учащиеся будут чувствовать ритм, грамотно и музыкально исполнять танцевальные движения и их разновидности;
- держать правильную осанку;

- улучшат память, внимание, мышление;
- разовьют творческие способности (воображение, навыки выразительности, пластичности, артистических способностей, способности к импровизации);
- эмоционально выражать настроение музыки через пластику и движение.

Личностные:

- проявлять интерес к музыке и движениям под музыку;
- проявлять умения работать в команде и общаться в коллективе;
- проявлять чувства товарищества и личной ответственности;
- проявлять уважительное отношение к окружающим, чувство такта, доброжелательность, терпимость;
- уважение к творческим достижениям других учащихся;
- проявлять активность, самостоятельность, инициативу.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Исполнение простых движений и упражнений	2	1	1	наблюдение
2.	Ориентирование в зале	8	2	6	практическое задание педагога
3.	Основные движения: ходьба бег и его разновидности прыжковые движения	16	4	12	практическое задание педагога
4.	Общеразвивающие упражнения	10	2	8	практическое задание педагога
5.	Партерная гимнастика	14	4	10	индивидуальный/ групповой показ
6.	Танцевальные элементы	10	2	8	индивидуальный/ групповой показ
7.	Музыкально-ритмические композиции	10	2	8	индивидуальный/ групповой показ открытое занятие
8.	Итоговое занятие	2		2	индивидуальный/ групповой показ открытое занятие
	Итого:	72	17	55	