

**Пояснительная записка**

Основные характеристики общеразвивающей программы «Танцевальная мозаика»:

Данная программа имеет художественную **направленность**.

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. **Актуальность** данной программы заключается в приобщении детей к музыке различными путями. Музыка – один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. В музыкально-ритмической деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, ритмических композиций, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться её настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

Большие возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Этот вид деятельности основывается на потребности ребёнка в движении. В то же время музыка, её различные виды и жанры, являются побудителем двигательных проявлений.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

Движение под музыку помогает разностороннему развитию детей. Оно развивает эмоциональность и образность восприятия музыки, чувств ритма, мелодический и гармонический слух, дети учатся согласовывать движения с музыкой, исполнять движения музыкально и выразительно.

Данная программа на разных этапах работы с детьми идёт по возрастающей линии в направлении всё большего раскрепощения тела и духа ребёнка, так как способствует развитию творческого потенциала личности. Ребёнок приобретает жизнерадостную самоутверждающую уверенность в себе, что становится основой для развития его интеллектуальной сферы.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является :

1. Ориентация не только на развитии детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмических движений, коррекция содержания работы «на себя во взаимодействии с детьми».
2. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений в грамзаписи и в «живом» исполнении. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.
3. Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку.

По уровню освоения знаний, умений, навыков программа является общекультурной.

 **Адресат программы:** программа предназначенадля детей 3,5/6 – 4,5/7 лет и рассчитана на 1 год. Программа предлагает дальнейшее развитие идеи использования музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента, а также создаёт необходимый двигательный режим, положительный настрой, что способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

**Цель и задачи** программы отражают современные тенденции развития дополнительного образования. Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

- профессиональное самоопределение учащихся;

- личностное развитие учащихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры учащихся;

- выявление и поддержка талантливых и одарённых детей.

В достижении поставленной цели программы раскрываются следующие задачи:

1. Образовательные:

-обучение технике выполнения движений;

-формирование музыкально-ритмических навыков;

 2) Развивающие:

**А.** Развитие музыкальности:

-развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;

-развитие музыкального слуха (мелодичного, гармоничного, тембрового), чувства ритма;

-развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

-развитие музыкальной памяти.

**Б.** Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;

- развитие гибкости и пластичности;

-воспитание выносливости, развитие силы;

-формирование правильной осанки, красивой походки;

- развитие умения ориентироваться в пространстве;

-обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

**В.** Развитие творческого воображения и фантазии:

-способность к импровизации.

**Г.** Развитие психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

-тренировка подвижности нервных процессов;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

**Д.** Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

-воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

-чувство товарищества, чувство личной ответственности;

-воспитание нравственных качеств (доброжелательность, уважение);

-приобщение ребёнка к здоровому образу жизни и гармонии тела;

3) Воспитательные:

- Воспитывать музыкальный вкус, желание слушать музыку и исполнять движения под неё.

- Формирование у учащихся нравственно-коммуникативных качеств личности: чувство такта, культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми, формирование терпимости и уважения к мнению других людей.

Ритмопластика включает в себя комплексные, ритмические, музыкальные, пластические упражнения, танцы, игры, призванные обеспечить развитие физических способностей детей.

Весь процесс обучения построен на игровых, образных упражнениях, которые облегчают процесс запоминания и освоения упражнений, повышают эмоциональный фон занятий, способствуют развитию мышления, воображения, творческих способностей.

Занятия идут чётко с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Условия реализации программы:**

Программа предназначена для обучения детей от 3,5/6 – 4,5 /7 лет. Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу. Набор детей осуществляется с любого возраста в указанном возрастном интервале.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, фортепиано, аудиосистема, гимнастические коврики (для партерной гимнастики), спортивные атрибуты (мячи, ленты, скакалки и др.). Занятия проходят два раза в неделю по 45 минут.

**Планируемые результаты:**

В результате освоения образовательной программы учащиеся будут:

**знать**:

- правила исполнения различных движений;

- понятия «врассыпную», «круг» (линия танца), «линия» и др.

**уметь**:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (весёлое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное – беспокойное и т. д.);

- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный, быстрый); динамику (громко – тихо, умеренно громко, усиление и уменьшение звучания); регистр (высокий – низкий – средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых, четвертных); различать 2-3х частную форму произведения;

- различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;

- реагировать на сигналы педагога и действовать в соответствии с ними;

-согласовывать свои действия с движениями других детей и с музыкой: начинать и заканчивать упражнение одновременно, соблюдать нужный темп;

-строиться в круг, линии, становиться в пары, колонну;

-выражать заданный образ под соответствующую музыку;

-легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения;

-оценивать правильность выполнения движений;

-владеть определённым репертуаром.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

-наблюдения педагога;

-тестирование детей;

-открытые занятия;

-индивидуальный и групповой показ;

-музыкально-подвижные игры.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Знакомство с программой. Основы танцпластики | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2 | Ориентирование в зале. Построение круга | 1 | 2 |  |  |
|  | Основные движения. | 1 |  | 1 |  |
|  | Общеразвивающие упражнения | 1 |  | 1 |  |
|  | Партерная гимнастика  | 1 |  | 1 |  |
|  | Имитационные движения | 1 |  | 1 |  |
|  | Плясовые движения  | 1 |  | 1 |  |
|  | Основные движения  | 1 |  | 1 |  |
| 3 | Основные движения: ходьбабег и его разновидностипрыжковые движения | 20 | 2 | 18 | Открытые занятия для учащихся и родителей;Отчетный концерт; |
| 4 | Общеразвивающие упражнения | 10 | 2 | 8 |  |
| 5 | Партерная гимнастика | 14 | 4 | 10 |  |
| 6 | Имитационные движения | 5 | 1 | 4 |  |
| 7 | Плясовые движения | 5 | 1 | 4 |  |
| 8 | Музыкально-ритмические композиции | 8 | 2 | 6 |  |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 10 | Итого | **72** | **15** | **57** |  |