****

**Пояснительная записка**

Игра – ведущий вид деятельности ребенка. Театрализованная игра наиболее яркий эмоциональный развивающий вид деятельности. Игра имеет большое значение для развития личности ребенка не только потому, что в ней упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития благодаря тому, что в игре развивается вся личность ребенка, его сознание. Ребенок учится действовать, подчиняя свои действия определенному образцу, правилу поведения, учится жить, проживая жизни своих героев анализируя и пытаясь вникнуть в суть и причины их поступков и учась на их ошибках.

В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое. По своей природе дети стремятся к художественному изображению литературного произведения не только как «артисты», исполняющие роли, но и как «художники», оформляющие спектакль. Каждый вид такой деятельности помогает раскрыть индивидуальные особенности, способности ребенка, развить талант, увлечь детей.   
Особо следует отметить роль театрализованных игр в приобщении детей к искусству: литературному, драматическому, театральному. Обучающиеся знакомятся с разнообразными видами театрального искусства. У детей формируются представления о работе артистов, режиссеров, театрального художника, дирижера. Игра-драматизация или театрализованная игра ставит перед ребенком немало очень важных задач. Дети должны уметь при небольшой помощи со стороны воспитателя организовываться в игровые группы, договариваться о том, что будет разыгрываться, определять и осуществлять основные подготовительные действия (подобрать необходимые атрибуты, костюмы, декорации, оформить место действия, выделить исполнителей ролей и ведущего, произвести несколько раз пробное разыгрывание); уметь пригласить зрителей и показать им спектакль. Речевые и пантомимические действия исполнителей ролей при этом должны быть достаточно выразительны (внятны, интонационно разнообразны, эмоционально окрашены, целенаправленны, образно правдивы).

Программа дополнительного образования «Театральная карусель» является общекультурной программой **художественной направленности**.

**Основная цель образовательной программы** через учебные занятия и воспитательные мероприятия содействовать развитию целостной творческой личности, избавления от внутреннего и внешнего зажимов и воспитанию уверенности в себе.

Рациональное сочетание учебных занятий и комплекса воспитательных мероприятий соответствующих возрасту воспитанников дает возможность ребенку комфортно чувствовать себя в коллективе и быть полностью успешным.

Соразмерность методов обучения, воздействия с необходимостью этим заниматься, делает эту программу **педагогически целесообразной.**

**Задачи общеобразовательной программы:**

**Обучающие:**

* создать условия для реализации творческих способностей ребенка заложенных в нем природой;
* сформировать творческий подход к деятельности;
* обучить навыкам чувствовать партнера на сценической площадке;
* сформировать комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой;
* систематизировать знания, умения и навыки основ театрального мастерства;
* обучить основам дыхательной гимнастики, четкой дикции и артикуляции.

**Развивающие**:

* развить познавательный интерес к театральному искусству;
* развить навыки яркой выразительности сценической речи;
* посредством театральных игр и тренингов, снять у ребят зажим, развить фантазию, смекалку, умение ориентироваться в различных жизненных ситуациях;
* развить общие, творческие и специальные способности;
* развить стремление к творческому самовыражению;
* развить чувство причастности к общему делу благодаря участию в спектаклях;
* развить художественно-образное мышление;
* развить воображение, творческую фантазию, внимание, наблюдательность.

**Воспитательные:**

* создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, помогающей преодолеть неуверенность в себе;
* воспитать чувство ответственности за проделанную работу в коллективе;
* создать в коллективе благоприятную среду для творчества и усвоения знаний;
* воспитать доброжелательное отношение ко всем членам коллектива;
* воспитать уважение к профессии актера и другим театральным профессиям;
* развить навыки общения в коллективе;
* воспитать культуру поведения на концерте, во время участия в постановке, во время организации и проведения праздника, во время участия в мероприятии;
* развить навыки коллективной и индивидуальной творческой деятельности.

По уровню усвоения знаний, умений и навыков программа является общекультурной.

В течение учебного года ведется **воспитательная работа** по следующим направлениям:

1. Участие в праздниках:

- День воспитанника

- День здоровья

- День семейного отдыха

2. Организация и участие в праздниках коллектива:

-День именинника

- Новогодняя карусель

- Мамин праздник

- День театра

- День смеха

Программа рассчитана на детей от 4 до 6 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

**Формами занятий** могут быть:

1. Беседа

2. Репетиции

3. Игры

4. Тренинг

5. Показ

6. Концерт

7. Праздник

**Тип и виды занятий:**

В программу включены **групповые занятия.**

Программой предусмотрены занятия следующего характера:

- теоретические;

- практические;

- комбинированные;

- занятия усвоения новых знаний;

- закрепление изученного материала;

- занятия систематизации и обобщения нового материала;

- занятие проверки и оценки знаний;

- диагностические.

На групповых занятиях:

- изучается теоретический материал;

- происходит работа над сценическим образом;

- происходит тренинг, направленный на развитие сценического внимания, памяти, воображения, органов чувств и фантазии;

- происходит воспитание способности к самостоятельной творческой работе;

**Условия приема детей.**

Количественный состав участников группы не превышает 12 человек. Оптимальное количество от 8 до 12 человек. Такой состав наилучшим образом подходит для выбора материала к спектаклю.

Занятия проводятся с 10 сентября по 31 мая.

**Планируемые результаты**

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируются следующие результаты:

**Личностные:**

* будет создана ситуация успеха для всех детей на каждом занятии, помогающей преодолеть неуверенность в себе;
* сформируется чувство ответственности за проделанную работу в коллективе;
* будет создана в коллективе благоприятная среда для творчества и усвоения знаний;
* сформируется доброжелательное отношение ко всем членам коллектива;
* сформируется уважение к профессии актера и другим театральным профессиям;
* будут развиты навыки общения в коллективе;
* сформируется культура поведения на концерте, во время участия в постановке, во время организации и проведения праздника, во время участия в мероприятии;
* разовьются навыки коллективной и индивидуальной творческой деятельности.

**Метапредметные:**

* будет развит познавательный интерес к театральному искусству;
* разовьются навыки яркой выразительности сценической речи;
* разовьются фантазия, смекалка, умение ориентироваться в различных жизненных ситуациях;
* будут развиты навыки общения и коммуникации;
* будут развиты общие, творческие и специальные способности;
* разовьется стремление к творческому самовыражению;
* сформируется чувство причастности к общему делу благодаря участию в спектаклях;
* будут развиты воображение, творческая фантазия, внимание, наблюдательность;
* активизируется образное мышление детей.

**Предметные:**

* будут созданы условия для реализации творческих способностей ребенка заложенных в нем природой;
* сформируется творческий подход к деятельности;
* научатся навыкам чувствовать партнера на сценической площадке;
* сформируется комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой;
* будут систематизированы знания, умения и навыки основ театрального мастерства;
* научатся основам дыхательной гимнастики, четкой дикции и артикуляции.

**Формами проверки усвоения знаний** являются:

-индивидуальная и групповая беседа;

- показ творческих работ воспитанников;

-наблюдение;

- игра-занятие.

**Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы** является участие:

- в театральных постановках;

- в литературно-музыкальных композициях;

-в концертах;

-в открытых занятиях для педагогов и родителей;

-в совместном проведении праздников для детей и родителей.

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие  Знакомство с предметом «театральные игры» | 1 | 1 | - | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Тренировка внимания и наблюдательности | 7 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 3. | Пальчиковые игры | 7 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Действия с воображаемыми предметами | 18 | 2 | 16 | Педагогическое наблюдение |
| 5. | Вкусовые и обонятельные восприятия памяти | 7 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 6. | Работа над дыханием и дикцией | 7 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение |
| 7. | Работа с литературным и стихотворным материалом | 25 | 2 | 23 | Педагогический анализ |
|  | **Итого:** | **72** | **9** | **63** |  |