

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 8
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 76-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь
Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 13:58:17 +03'00'
Л.В. Посняченко

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа
«Театральная лаборатория»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 13/15-14/16 лет

Разработчик
Осипова Яна Олеговна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Театральная лаборатория» (далее – программа) относится к **художественной направленности**.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся с 13 до 16 лет. На обучение принимаются мальчики и девочки, прошедшие обучение по программе «Магия сцены».

Актуальность программы

Предлагаемая программа продолжает педагогические принципы, заложенные в программе «Магия сцены» и направлена на развитие умений и навыков, полученных на начальном этапе обучения актерскому мастерству. На занятия по программе большое внимание уделяется формированию самостоятельного творческого мышления, объемному восприятию окружающего мира, что невозможно без первоосновы –максимально благоприятных условий для психологического и физического раскрепощения.

Освоение навыков актерской техники служат почвой для органического существования исполнителя-подростка в предлагаемых обстоятельствах, сохранения его индивидуальных особенностей, создания сценического образа.

Отличительные особенности программы

При разработке программы учитывался тот факт, что театр – это синтез многих видов искусства: литературы, музыки, живописи, танца, пластики. В процессе обучения подросток получает обширный и глубокие знания в этих областях.

Программа предполагает изучение курса актерского мастерства и сценической речи:

– актерское мастерство

Актерское мастерство объединяет все элементы подготовки актера в единый комплекс, делающий действо понятным. Основные качества, которые необходимо развивать у детей, выходящих на сцену, - это внимание, свобода и воображение, общение, актерская выразительность, органичность. А также умение думать, анализировать процесс и мыслить.

– сценическая речь

Данный курс направлен на развитие речевых навыков учащихся, изучение речевых тренингов, упражнений.

Теоретическое овладение понятиями и терминологией, элементарными навыками сценического мастерства, орфоэпическими нормами русского языка, практическое применение знаний и умений: постановка этюдов, участие в концертах, праздничных представлениях.

Данная программа пролонгированного действия. Учащиеся, желающие совершенствовать свою творческую деятельность, могут обучаться по этой программе далее еще год.

В завершении этого этапа проводится отчетный показ этюдов, композиций, спектаклей.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы 1 год обучения в общем объеме 216 часов

Цель программы: - формирование самостоятельной творческой личности и профессиональная ориентация учащихся на основе театральной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- обучить умению применять навыки актерского мастерства, сценической речи и сценического движения при создании художественного образа;
- научить учащегося, свободно владеть техникой сценической речи;
- обучить умению самостоятельно провести тренинг по сценической речи;

- использовать полученные навыки и умения при решении сценических и художественных задач в жанре синтетического театра.

Развивающие:

- развивать новые элементы актёрской выразительности;
- развивать самостоятельное творческое мышление;
- развивать творческую активность и инициативу.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность;
- воспитывать коммуникативные качества и способность работать в коллективе;
- воспитывать уважение и толерантность к окружающим людям;

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: программа реализуется на русском языке.

Программа реализуется в **очном формате**.

Условия приема в коллектив:

Прием детей осуществляется с 13-16 лет после прохождения программы «Магия сцены».

Условия формирования групп: группа 1 года обучения формируются из желающих обучаться по образовательной программе.

Количество детей в группе:

1 год обучения - не менее 15 человек

Особенность организации образовательного процесса: программа состоит из двух образовательных дисциплин: «Актёрское мастерство», «Сценическая речь».

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях и показах, посещение театров, музеев, праздники).

При реализации программы значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс на основе сотрудничества и сотворчества с семьёй. Деятельность по взаимодействию с семьёй осуществляется через разнообразные формы как на уровне индивидуального сотрудничества (беседы, консультации, анкетирование), так и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, система родительских комитетов, показы для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР, информационные группы в соц. сетях и др.)

Основными формами проведения занятий являются: теоретические и практические занятия, игры, речевые и актерские тренинги, беседы, дискуссии, репетиции, концертные выступления, творческий показ.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

– *фронтальная:* беседа, объяснение, показ

– *коллективная:* репетиция, постановочная работа, концерт

– *групповая:* изучение теоретического материала, ансамблевое пение, прослушивание музыкального материала, изучение народной пластики

– *индивидуальная:* корректировка слуха и голоса, разучивание сольных партий.

Материально-техническое оснащение

Студийное помещение (просторный кабинет): сценическая площадка (для выступления артистов), место для зрителей.

Подсобные помещения: для реквизита, костюмов, декораций, для актеров.

Освещение: стандартные театральные прожектора.

Декорации: мобильные взаимозаменяемые ширмы на разборных петлях, каждую створку ширмы необходимо обтянуть материалом, желательно бортовкой или мешковиной с двух сторон; разновысотные кубы:

- 4 куба размером 0,8 х 0,8 м (размер стола);

- 8 кубов размером 0,6 х 0,6 м (переходная ступенька);
- 4 ширмы размером 1 х 2 м (размер створки).

С помощью данных декораций возможно практически неограниченно менять пространство сцены по всем трем параметрам: высоте, глубине и длине.

Аудиоаппаратура, телевизор для просмотра спектаклей и презентаций, ноутбук, флешки, карты памяти.

Кадровое обеспечение программы

По данной программе с детьми работает педагог дополнительного образования, владеющий предметами актерское мастерство и сценическая речь.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Получаемые учащимися в результате освоения программы:

Предметные:

- учащиеся будут свободно применять навыки актерского мастерства, сценической речи и сценического движения при создании художественного образа;
- учащиеся научатся свободно владеть техникой сценической речи;
- учащиеся смогут самостоятельно провести тренинг по сценической речи;
- получают навыки и умения для решения сценических и художественных задач в жанре синтетического театра.

Метапредметные:

- разовьют новые элементы актёрской выразительности;
- разовьют самостоятельное творческое мышление;
- разовьют творческую активность и инициативу.

Личностные:

- учащиеся воспитают в себе ответственность;
- учащиеся воспитают коммуникативные качества и способность работать в коллективе;
- учащиеся воспитают уважение и толерантность к окружающим людям;

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**комплексной дополнительной общеразвивающей программы
«Театральная лаборатория»**

№	Название программ	Года обучения	Всего часов
		1-й	
1	«Актерское мастерство»	144	144
2	«Сценическая речь»	72	72
	Итого:	216	216