**Пояснительная записка**

Программа «Тутти-mini» относится к **художественной направленности**. По уровню освоения программа является **общекультурной.**

Ансамблевое музицирование издавна известно не только как разновидность исполнительской деятельности, но и как вид и форма обучения музыке. Совместное музицирование вызывает у учащихся неподдельный интерес, а, как известно, мотивация является мощным стимулом в работе. **Педагогическая целесообразность** программы не столько научить играть на инструменте, вырастить будущую знаменитость, сколько в создании такой среды, где бы ребенок развивался как личность, развивались его способности и дарования. Засевая ум наших детей семенами мудрости и добродетелей, мы воспитываем, прежде всего, добрых и порядочных людей. Музыка делает жизнь ребят наполненной, осмысленной. Она вводит в мир прекрасного, учит жить по законам красоты, по-новому воспринимать действительность.

Не оспаривая важности ансамблевого музицирования в развитии учащихся любых возрастных групп, важно подчеркнуть, что исследование психологических особенностей подростков позволяет говорить об особой **актуальности** этого вида работы именно в подростковом возрасте в связи с определенными изменениями в структуре психики ребенка. К таковым следует отнести ведущую роль интереса в структуре личности подростка, потребность в общении (прежде всего со сверстниками), способность к абстрактному мышлению, повышенную эмоциональность. Все эти особенности делают подростков восприимчивыми к ансамблевому музицированию как виду совместной деятельности.

**Адресат программы** - программа ориентирована на детей 7-10 лет.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре через занятия ансамблем, расширение музыкального кругозора через репертуар.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* сформировать знания, умения и навыки игры на инструменте;
* сформировать знания, умения и навыки игры в ансамбле;
* сформировать навык подбора по слуху;
* познакомить с различными музыкальными стилями, жанрами;
* познакомить с классическим наследием России и других стран мира.
* познакомить с творчеством профессиональных музыкантов;

**Развивающие:**

* развить навыки игры в ансамбле;
* развить способность понимать дирижерский жест;
* развить координацию движений и мелкую моторику пальцев;
* развить музыкально-слуховые данные в процессе работы в ансамбле;
* приучить к слуховому контролю;
* развить личностные качества учащихся: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность.

**Воспитательные:**

* воспитать осмысленное отношение к исполнению музыкальных произведений;
* воспитать ответственное отношение к занятиям на инструменте;
* поддержать интерес к музыке и занятиям на инструменте;
* развить навык коллективной творческой деятельности;
* воспитать музыкально-эстетический вкус.

**Условия реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на **2 года обучения (288 часов в год**). Занятия в ансамбле проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа сводная репетиция, 6 часов в неделю занятия по партиям, малыми группами и индивидуально по специальному расписанию.

В группе занимаются дети 7-10 лет, имеющие базовые навыки игры на инструменте.

Система набора детей включает в себя индивидуальное прослушивание для определения уровня общего музыкального развития ребенка и уровня владения инструментом. Возможен добор в группу в середине года и на каждый год обучения, по итогам вступительного прослушивания.

**Особенность организации образовательного процесса**

 Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность на уровне учреждения, района, города.

**Формы проведения занятий**: репетиция, концерт, творческий отчет.

**Формы организации деятельности** **учащихся на занятии:**

* коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
* групповая – работа малыми группами, «по партиям», дуэтами;
* индивидуальная – отработка отдельных навыков, а также для работы с солистами.

Для реализации программы необходимы следующие **условия.**

**Кадровое обеспечение**.

Наличие *концертмейстера* на каждом занятии, который обеспечивает:

* гармоническую поддержку исполнения учебно-тренировочных упражнений;
* аккомпанемент в произведениях;
* гармоническую или ритмическую поддержку в произведениях;
* подбор музыкальных композиций для прослушивания и анализа музыки учащимися;
* подготовку нотного материала для создания ансамблевого репертуара.

**Материально-техническое обеспечение.**

* просторное, проветриваемое помещение;
* стулья, пульты;
* инструменты: аккордеоны, баяны, флейты, гитары, фортепиано, ударные инструменты;
* телевизор и аудиоаппаратура;
* компьютер.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут:

* обладать знаниями, умениями и навыками игры на инструменте;
* обладать знаниями, умениями и навыками игры в ансамбле;
* обладать навыком подбора по слуху;
* иметь представление о различных музыкальных стилях, жанрах;
* иметь представление о биографиях отечественных и зарубежных композиторов;
* иметь представление о творчестве профессиональных музыкантов;

**Метапредметные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут:

* обладать развитыми музыкально-слуховые данными;
* уметь читать с листа;
* обладать развитым музыкальным вкусом, стремлением слушать качественную музыку;
* обладать навыком творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;

**Личностные результаты:**

заканчивая обучение по данной программе, учащиеся будут:

* адаптированы в новом коллективе, включены в образовательный процесс;
* иметь навыки взаимодействия с педагогами, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе;
* обладать способностью к систематическим занятиям и ответственное отношение к участию в мероприятиях**.**
* развивать ответственность и трудолюбие;
* иметь устойчивый интерес к занятиям и желание заниматься на инструменте и в ансамбле.

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
|  | Работа малыми группами | 1. Исполнение обработок народных и детских песен | 62 | 8 | 54 | наблюдение, контрольное прослушивание,зачет |
| 2. Исполнение классических сочинений | 66 | 6 | 60 |
| 3. Исполнение произведений современных композиторов | 78 | 12 | 66 |
|  | Ансамблевая игра | 1. Работа над ансамблевым репертуаром | 72 | 4 | 68 | зачет |
|  | Подведение итогов | 1. Мониторинг | 10 | 1 | 9 | концерт, открытое занятие |
|  | **Итого:** |  | **288** | **31** | **257** |  |

**Учебный план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| I. | Работа малыми группами | 1. Исполнение обработок народных песен | 66 | 6 | 60 | наблюдение, контрольное прослушивание,зачет |
| 2. Исполнение классических сочинений | 78 | 10 | 68 |
| 3. Исполнение произведений современных композиторов | 62 | 8 | 54 |
| 2. | Ансамблевая игра | 1. Работа над ансамблевым репертуаром | 72 | 4 | 68 | зачет |
| 3. | Подведение итогов | 1. Мониторинг | 10 | 1 | 9 | концерт, открытое занятие |
|  | **Итого:** |  | **288** | **29** | **259** |  |