

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

**ПРИНЯТА**  
**Педагогическим советом**  
Протокол № 8  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 76-ОД  
от «17» июня 2024 г.  
Директор  
Посняченко Подписано цифровой подписью:  
Посняченко Любовь Валерьевна  
Дата: 2024.06.17 14:11:03 +03'00'  
Любовь Валерьевна  
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Тутти-плюс» (ансамбль аккордеонистов)**

Срок реализации: 2 года  
Возраст учащихся: 9/16-11/18 лет

Разработчик  
Дементьева Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Тутти-плюс» (далее Программа) относится к **художественной направленности**.

#### **Адресат программы**

Учащиеся от 9/11 до 18 лет, владеющие навыками игры на музыкальных инструментах с достаточным уровнем подготовки. В объединение принимаются учащиеся, независимо от гендерной принадлежности.

#### **Актуальность**

Одним из приоритетных направлений в дополнительном образовании является арт-прогресс по инструментальному виду искусств. Данная программа направлена на формирование коллективного (ансамблевого) музицирования, к которому растет интерес в музыкальной педагогике в настоящее время. Данное направление компенсирует дефицит живого общения и развивает коммуникативные способности, а также представляет наиболее насыщенную и яркую страницу в музыкальном образовании для учащихся. Для будущего профессионала навык игры в ансамбле – наивысшая степень мастерства.

Кроме этого, растет потребность в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, в развитии у учащихся музыкальных способностей, художественного вкуса, интеллекта, в умении самостоятельно изучать музыкальные произведения разных жанров. Разнохарактерный музыкальный материал (классические произведения, народная и популярная эстрадная музыка) помогает учащимся проявлять творческую фантазию, получить исполнительский опыт, а также положительно влияет на эмоциональное состояние личности подростка.

Программа создает необходимые условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии, способствует формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании мониторинга потребностей учащихся и родителей в направлениях дополнительного образования в Калининском районе, соответствует тенденциям и Концепции развития дополнительного образования.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа является частью комплекса программ ансамбля аккордеонистов Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика». Данный комплекс программ создан для подготовленного концертного ансамбля аккордеонистов.

Комплекс программ по ансамблю состоит из двух ступеней:

- I ступень – ДОП «Тутти-band» (пять лет обучения),
- II ступень - ДОП «Тутти-плюс» (два года обучения)

Таким образом, полный курс программ по ансамблю составляет 7 лет обучения. Обучающиеся переходят с одной ступени на другую, продолжая обучение.

Обучение учащихся по данной программе предполагает работу в ансамбле, включающем в себя смешанный и сменный состав инструментов: баян, аккордеон, флейта, ударные, рояль, гитара, синтезатор, вокал.

**Уровень освоения:** базовый.

В течение обучения по данной программе учащиеся презентуют свои результаты и достижения на уровне учреждения, района, региона и всероссийском уровне, принимая участие в различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях.

#### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на два года обучения, в объеме 576 часов.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через обучение ансамблевому исполнительству на разных музыкальных инструментах - баян, аккордеон, флейта, ударные, рояль, гитара, синтезатор.

**Задачи**

*Обучающие:*

- совершенствовать знания, умения и навыки игры на инструменте, в ансамбле;
- совершенствовать навыки подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа;
- совершенствовать технику исполнительского мастерства;
- укрепить и расширить знания о музыкальных терминах, различных музыкальных эпохах, формах, стилях и особенностях музыкальных произведений различных композиторов, их творчестве;
- углубить знания основ музыкальной грамоты, базовые навыки импровизации и аккомпанемента;
- закрепить навык исполнения полифонического двухголосия и трехголосия.

*Развивающие:*

- сформировать умения планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- сформировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- сформировать социально-коммуникативные навыки;
- развить навыки творческого самовыражения (исполнительская стабильность, культура исполнения, музыкальный вкус).

*Воспитательные:*

- сформировать положительную мотивацию к занятиям;
- сформировать и совершенствовать навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- сформировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании;
- сформировать готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** русский язык.

**Формы обучения:** очная.

**Условия приема на обучение**

Группа формируется после вступительного прослушивания из детей 9/11 лет, прошедших подготовку на предыдущей ступени ансамбля, обучавшиеся по ДОП «Гутти-band», ДОП «Гутти», а также дети, имеющие начальные навыки музыкальной подготовки, обучавшиеся в других образовательных музыкальных учреждениях. Критериями отбора являются выраженные природные музыкальные данные или начальная музыкальная подготовка, полученная до поступления в коллектив (занятия на инструментах - баян, аккордеон, сольфеджио, хор).

Возможен дополнительный набор учащихся в течение года, на первый и второй годы обучения по итогам индивидуального прослушивания и выявления уровня подготовки в соответствии с требованиями к результатам предыдущего года обучения по данной программе. Перевод на второй год обучения осуществляется в ходе педагогического наблюдения по результатам диагностического среза.

**Условия формирования групп**

Количество детей в группе не менее 10 человек на весь период обучения.

Группы формируются по уровню подготовленности учащихся.

Данная программа пролонгированного действия - учащиеся, желающие совершенствовать свою исполнительскую деятельность, могут обучаться по этой программе далее еще два года.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия по программе направлены на совершенствование музыкальных способностей и исполнительского мастерства учащихся игре в ансамбле на баянах, аккордеонах, ударных шумовых инструментах.

Программа включает в себя репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность.

Предусмотрено обучение в коллективе (ансамбль), включающем в себя смешанный и сменный составы инструментов: баян, аккордеон, флейта, ударные, рояль, гитара, синтезатор и вокальное исполнение, а также обучение в малых группах и индивидуально.

Во время обучения создаются особые условия для активизации коммуникативно-игровой деятельности через использование игровых технологий для снятия психологических барьеров, укрепления уверенности учащегося в собственных силах, развития психических процессов.

Преимственность традиций в коллективе обеспечивается благодаря разновозрастному составу учащихся и вовлечению в творческую деятельность выпускников и родителей.

В процессе реализации программы предполагается сотрудничество с социальными партнёрами: музеи, концертные залы, учреждения культуры (Малый зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича).

Активное включение в музыкальную жизнь города, посещение концертов профессиональных музыкантов, участие в городских мероприятиях, праздниках, участие в конкурсах и фестивалях, является важной частью воспитания творческого коллектива.

При реализации данной программы большое значение отводится вовлечению родителей (законных представителей) учащихся в образовательный процесс. Формы взаимодействия с семьёй: родительские собрания, открытые занятия, встречи с привлечением родительской общественности. Для родителей проводятся: групповые и индивидуальные консультации, беседы; предоставляется помощь при выборе индивидуального образовательного маршрута учащегося.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с расписанием и календарно-тематическим планом.

### **Формы организации и проведения занятий**

#### **Формы проведения занятий**

Программа предполагает репетиционную работу, творческие выезды, концертную деятельность в образовательном учреждении и на концертных площадках города, участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Формы проведения занятий: репетиционная работа (репетиция - отработка музыкальных навыков, разучивание материала; сводная репетиция - участие нескольких групп), работа в малых группах (работа над сольными партиями), открытое занятие, итоговое занятие.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

- коллективная (ансамблевая) – репетиция, концерт;
- групповая – работа малыми группами, «по партиям», дуэтами;
- индивидуальная – отработка отдельных навыков, партий ансамбля, работа с солистами;
- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа).

#### **Материально-техническое оснащение**

- просторное, проветриваемое помещение;
- стулья, пульта;
- инструменты: аккордеоны, баяны, флейты, гитары, фортепиано, ударные инструменты;

- детские музыкальные инструменты (треугольники, деревянные ложки, барабаны, трещотки, металлофоны, маракасы, колокольчики);
- CD-проигрыватель, компьютер, мультимедийное оборудование.

#### **Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходима работа с концертмейстером, сопровождающим образовательную деятельность.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

К концу обучения по данной программе учащиеся получают, сформируют и разовьют следующие навыки и качества.

##### *Предметные результаты:*

- знания, умения и навыки игры на инструменте, в ансамбле;
- навыки подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа;
- техника исполнительского мастерства;
- знания о музыкальных терминах, различных музыкальных эпохах, формах, стилях и особенностях музыкальных произведений различных композиторов, их творчестве;
- знания основ музыкальной грамоты, базовые навыки импровизации и аккомпанемента;
- навык исполнения полифонического двухголосия и трехголосия.

##### *Метапредметные результаты:*

- умение планировать, регулировать и оценивать свою деятельность;
- компетентность в области работы с информацией;
- навыки творческого самовыражения (исполнительское мастерство, культура исполнения, музыкальный вкус);
- социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение).

##### *Личностные результаты:*

- положительная мотивация к занятиям;
- навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- нравственные нормы и ценности в поведении и сознании; (толерантность, общительность, терпение, трудолюбие, воля);
- готовность адаптироваться к меняющимся условиям.

### Учебный план первого года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		1	1	---	Педагогическое наблюдение
2.	Работа малыми группами	1. Исполнение обработок народных песен	10	2	8	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос, выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
		2. Исполнение классических сочинений	15	3	12	
		3. Исполнение произведений современных композиторов	14	2	12	
		4. Исполнение эстрадно-танцевальной музыки	16	2	14	
3.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	216	16	200	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос, выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
4.	Подведение итогов	1. Итоговая работа над репертуаром	16	2	14	Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
<b>Итого:</b>			<b>288</b>	<b>28</b>	<b>260</b>	

### Учебный план второго года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		1	1	---	Педагогическое наблюдение
2.	Работа малыми группами	1. Исполнение обработок народных песен	10	2	8	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос, выполнение практических заданий
		2. Исполнение классических	15	3	12	

		сочинений				педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
		3. Исполнение произведений современных композиторов	12	2	10	
		4. Исполнение эстрадно-танцевальной музыки	18	2	16	
3.	Ансамблевая игра	1. Работа над ансамблевым репертуаром	216	16	200	Педагогическое наблюдение; устный опрос; электронный опрос, выполнение практических заданий педагога; контрольное прослушивание; зачет; видеозаписи выполненного задания.
4.	Подведение итогов	1. Итоговая работа над репертуаром	16	2	14	Концерт, открытое занятие; видеозаписи выполненного задания.
	<b>Итого:</b>		<b>288</b>	<b>28</b>	<b>260</b>	