

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью
Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 77-ОД
от «17» июня 2024 г.

Директор
Посняченко
Любовь Валерьевна
Подписано цифровой
подписью: Посняченко Любовь
Валерьевна
Дата: 2024.06.17 20:00:12 +03'00'
Л.В. Посняченко

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Унисон» (подготовительный хор)**

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик
Дрозжина Дарья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Унисон» (далее — Программа) относится к **художественной направленности**.

Адресат программы: дети в возрасте 4-6 лет, желающие обучаться хоровому пению.

Актуальность

Хоровое пение - это основа музыкальной культуры российского народа. Оно доступно людям с разным уровнем развития и музыкальной подготовленности и отличается естественностью формы проявления и доступностью. В современном обществе ощущается серьезная необходимость в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения и усиливается потребность в гармонически развитой личности. Хоровое пение является прекрасной формой развития детей, помогает раскрыть и развить способности ребенка, обогатить его внутренний мир и повысить общий уровень культуры, приобщить к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Хоровое пение благотворно влияет на физическое развитие детей: развивает дыхание, сказывается на формировании речи и развитии мышления, памяти, способствует воспитанию хорошей осанки, регулированию процессов возбуждения и торможения нервной системы, а значит показано гиперактивным современным детям. Пение в хоре дает ощущение счастья и способность к позитивной самооценке, снижает комплексы, раздраженность, агрессию.

Данная программа позволяет усваивать закономерности музыки, способствует развитию навыков и умений, необходимых для успешного обучения в целом, пробуждает эмоциональный отклик на различные явления жизни, аналитические умения, коллективную деятельность.

Все перечисленное является важными составляющими гармоничного психического и умственного развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Таким образом, программа «Унисон» соответствует тенденциям развития дополнительного образования и Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Отличительные особенности программы

Программа является подготовительной ступенью к младшему хору.

Программой предусмотрено:

- отсутствие отбора (в подготовительный хор принимаются дети любого уровня музыкальных способностей),
- использование на занятиях игровых технологий для лучшего усвоения материала.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения, в объеме 128 часов.

Цель – формирование и развитие творческих способностей, личностного развития ребенка через обучение хоровому пению.

или приобретение детьми начальных вокально-хоровых навыков через приобщение к музыкально-хоровому искусству.

Задачи

Обучающие:

- сформировать начальные навыки восприятия и воспроизведения мелодий;
- упорядочить знания о музыке путем использования простейшей музыкальной терминологии, вызывая эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальную память, чувство метроритма) и вокальные данные;

- развивать навыки творческого самовыражения (исполнительское мастерство, культура исполнения, музыкальный вкус);
- развивать воображение посредством музыкальных впечатлений;
- формировать социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение);
- развивать общий и музыкальный кругозор обучающихся через музыкальные занятия.

Воспитательные:

- формировать положительную мотивацию к занятиям;
- формировать навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- формировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании (терпение, трудолюбие, воля).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский язык

Форма обучения: очная

Условия приема на обучение

Группа первого года обучения формируется без предварительного прослушивания из детей 4-5 лет.

Группа второго года обучения формируется из детей, прошедших программу первого года обучения в подготовительном хоре.

Условия формирования групп

Программа допускает разновозрастный состав групп.

Количество детей в группе не менее 10 человек.

Возможно зачисление в группу второго года обучения, а также добор в одну из групп в середине года по итогам прослушивания.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе предполагает не только учебные занятия, но и творческую деятельность (участие в мероприятиях, отчетных концертах).

При реализации данной программы родители учащихся вовлекаются в образовательный процесс на основе сотворчества. Деятельность по взаимодействию с семьей осуществляется через индивидуальное сотрудничество (беседы, консультации, анкетирование) и на уровне творческого объединения (общие и групповые родительские собрания, родительские комитеты, открытые занятия, концерты для родителей, участие родителей в мероприятиях ЦВР «Академический», выходы на экскурсии и в музеи, группы в социальных сетях и др.)

Формы организации деятельности учащихся занятия

Формы проведения занятий: репетиционная работа (репетиция - отработка музыкальных навыков, разучивание материала; сводная репетиция - участие двух групп), работа в малых группах (работа над сольными партиями), открытое занятие, итоговое занятие, концертная деятельность в образовательном учреждении.

Формы организации деятельности учащихся занятия

Фронтальная форма (работа педагога со всеми учащимися одновременно: показ, объяснение, беседа).

Групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь, работа со всей группой, в малых группах при разучивании хоровых партий).

Коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно: групповой показ, сводная репетиция, концерт).

Индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, работа с солистами).

Материально-техническое обеспечение

- просторное, проветриваемое помещение;
- стулья,
- хоровые станки;
- фортепиано;
- телевизор и аудиоаппаратура;
- концертная форма для учащихся;
- компьютер, мультимедийное оборудование;
- детские шумовые инструменты (треугольники, деревянные ложки, барабаны, трещотки, металлофоны, маракасы, колокольчики).

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы необходима работа с концертмейстером, сопровождающим образовательную деятельность.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по данной программе учащиеся получают, сформируют и разовьют следующие качества и навыки.

Предметные результаты:

- сформируют навыки восприятия и воспроизведения мелодий;
- получают и систематизируют знания о музыке путем использования простейшей музыкальной терминологии, вызывая эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

Метапредметные результаты:

- разовьют музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальную память, чувство метроритма) и вокальные данные;
- разовьют навыки творческого самовыражения (исполнительское мастерство, культура исполнения, музыкальный вкус);
- разовьют воображение посредством музыкальных впечатлений;
- разовьют общий и музыкальный кругозор обучающихся через музыкальные занятия;
- начнут формировать социально-коммуникативные навыки (способность выражать свои эмоции, чувства, умение вести диалог, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, слышать собеседника, уважительно относиться к его мнению, отстаивать собственное мнение);

Личностные результаты:

- начнут формировать положительную мотивацию к занятиям;
- начнут формировать навыки самоорганизации (учебная и концертная дисциплина, культура поведения в концертном зале);
- начнут формировать нравственные нормы и ценности в поведении и сознании (терпение, трудолюбие, воля).

Учебный план первого года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие</i>		2	1	1	Наблюдение
2.	<i>Вокально-хоровая работа</i>	Развитие вокально-хоровых навыков	6	1	5	Педагогическое наблюдение; устный опрос; выполнение практических заданий педагога
		Пение учебно-тренировочного материала	8	2	6	
		Музыкальные игры	8	1	7	
3.	<i>Пение произведений</i>	Народная музыка	18	2	16	Педагогическое наблюдение; устный опрос; выполнение практических заданий
		Современная музыка	14	2	12	
4.	<i>Слушание музыки</i>	Образная музыка. Классическая музыка. Жанровая музыка	6	1	5	Устный опрос; наблюдение
5.	<i>Итоговое занятие</i>	Контрольно-итоговое занятие	2	1	1	Концерт; открытое занятие
Итого:			64	10	54	

Учебный план второго года обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Вводное занятие</i>		2	1	1	Наблюдение
2.	<i>Вокально-хоровая работа</i>	Развитие вокально-хоровых навыков	5	1	4	Педагогическое наблюдение; устный опрос; выполнение практических заданий педагога.
		Пение учебно-тренировочного материала	8	2	6	
		Музыкальные игры	8	1	7	
3.	<i>Пение произведений</i>	Народная музыка	15	2	13	Педагогическое наблюдение; устный опрос; практических заданий педагога.
		Современная музыка	18	2	16	
4.	<i>Слушание музыки</i>	Образная музыка. Классическая музыка. Жанровая музыка	6	1	5	Устный опрос; наблюдение.
5.	<i>Итоговое занятие</i>	Контрольно-итоговое занятие	2	1	1	Концерт; открытое занятие.
Итого:			64	10	54	