****

**Пояснительная записка**

Большие возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Этот вид деятельности основывается на потребности ребёнка в движении. В то же время музыка, её различные виды и жанры, являются побудителем двигательных проявлений.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

Движение под музыку помогает разностороннему развитию детей. Оно развивает эмоциональность и образность восприятия музыки, чувств ритма, мелодический и гармонический слух, дети учатся согласовывать движения с музыкой, исполнять движения музыкально и выразительно.

Данная программа на разных этапах работы с детьми идёт по возрастающей линии в направлении всё большего раскрепощения тела и духа ребёнка, так как способствует развитию творческого потенциала личности. Ребёнок приобретает жизнерадостную самоутверждающую уверенность в себе, что становится основой для развития его интеллектуальной сферы.

**Актуальность** программы заключается в приобщении детей к движению и музыке различными путями. Музыка – один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. В музыкально-ритмической деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, ритмических композиций, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться её настроением, осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

Программа «Танцевальная мозаика» относится к художественной направленности, по уровню освоения является общекультурной

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является:

1.Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку.

2.Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмических движений, коррекция содержания работы «на себя во взаимодействии с детьми».

3.Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений в грамзаписи и в «живом» исполнении. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.

Программа предлагает дальнейшее развитие идеи использования музыкально-ритмических движений как средства психологического раскрепощения ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента, а также создаёт необходимый двигательный режим, положительный настрой, что способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию

**Адресат программы:** программа предназначенадля детей 3,5/5 – 4,5/6 лет и рассчитана на 1 год. На обучение принимаются все желающие, не имеющие ограничения по здоровью (условием для приема является наличие медицинской справки с заключением о допуске к занятиям)

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на детей – с 3,5/5 – 4,5/6 лет.

Срок обучения – 1 год.

Количество часов в год – 72 часа.

**Цель**

Творческое и физическое развитие учащихся посредством музыкально-ритмических движений, содействие всестороннему развитию личности дошкольника

**Задачи**

Обучающие:

-обучать технике выполнения движений;

-учить реагировать на сигналы педагога и действовать в соответствии с ними;

-учить согласовывать свои действия с движениями других детей и с музыкой: начинать и заканчивать упражнение одновременно, соблюдать нужный темп;

-дать понятия «врассыпную», «круг» (линия танца), «линия» и др.;

-формировать музыкально-ритмические навыки;

-дать понятия жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и учить выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;

-учить передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (весёлое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное – беспокойное и т. д.);

-учить передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный, быстрый); динамику (громко – тихо, умеренно громко, усиление и уменьшение звучания); регистр (высокий – низкий – средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых, четвертных); различать 2-3х частную форму произведения;

-обогащать двигательный опыт различными видами движений.

Развивающие:

-развивать и совершенствовать двигательные качества и умения, физические способности, мышечную силу, гибкость и пластичность, ловкость, точность, выносливость, быстроту, силу, координацию

-развивать умение ориентироваться в пространстве;

-формировать правильную осанку,

-развивать способность воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;

-развивать чувства ритма, музыкального слуха, память, внимание;

-развивать музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

-развивать умение согласовывать движения с музыкой;

-развивать творческие способности (воображение, навыки выразительности, пластичности, артистических способностей, способности к импровизации).

- развивать восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

- развивать эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

Воспитательные:

-воспитывать, желание слушать музыку и исполнять движения под неё, музыкальный вкус;

-воспитывать нравственные качества (доброжелательность, уважение);

-приобщать к здоровому образу жизни и гармонии тела.

-формировать у учащихся нравственно-коммуникативные качества личности: чувство такта, культурных привычек в процессе общения с детьми и взрослыми, формирование терпимости и уважения к мнению других людей.

-воспитывать чувство товарищества;

-воспитывать чувство личной ответственности;

-воспитывать самостоятельность и инициативу;

**Условия реализации программы.**

**Условия набора в коллектив**

Программа рассчитана на детей – с 3.5/5-4.5/6 лет. Срок обучения – 1 год.

На обучение принимаются все желающие, не имеющие ограничения по здоровью. Набор детей осуществляется с любого возраста в указанном возрастном интервале.

**Условия формирования групп**

Группы формируются разновозрастные c 3.5 до 5 лет. Возможен добор в группу в течение учебного года.

**Количество детей в группе**

Количество детей в группе не менее 8-10 человек.

**Формы проведения занятий**

Тренинг, игра, концерт, репетиция, открытое занятие.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии с указанием конкретных видов деятельности:**

-фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

-коллективная (ансамблевая): (групповой показ, репетиция, постановочная работа, концерт) ·

-групповая (работа в малых группах, в парах) ·

-индивидуальная: организуется для работы с солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков; для одаренных детей

**Материально-техническое оснащение**

-наличие помещения, предпочтительно с зеркалами;

-музыкальный инструмент (фортепиано);

-магнитофон, муз. центр;

-флешки или CD диски для записи фонограмм;

- предметы игры;

-спортивные атрибуты;

-коврики гимнастические (для выполнения упражнений на полу).

**Кадровое обеспечение**.

Наличие *концертмейстера* на каждом занятии, который обеспечивает:

* аккомпанемент ко всем упражнениям;
* подбор музыкальных композиций;

**Планируемые результаты:**

Личностные результаты

В результате освоения программы учащиеся будут проявлять:

-интерес к музыке и движениям под музыку в свободных играх;

-желание слушать музыку и исполнять движения под нее;

-умения общаться в коллективе;

-чувства товарищества и личной ответственности;

-уважительное отношение к окружающим, чувство такта, доброжелательность, терпимость;

-уважение к творческим достижениям других учащихся;

-активность, самостоятельность, инициативу;

Метапредметные результаты

-разовьются двигательные качества и умения; физические способности, мышечная сила гибкость и пластичность, ловкость, точность, выносливость, быстроту, силу, координация;

-учащиеся будут чувствовать ритм, грамотно и музыкально исполнять танцевальные движения и их разновидности;

-разовьется способность воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;

-учащиеся буду ориентироваться в пространстве;

-разовьется чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание; умение согласовывать движения с музыкой;

-разовьются творческие способности (воображение, навыки выразительности, пластичности, артистических способностей, способности к импровизации).

-разовьётся умение органично и свободно выражать свои чувства через танец;

Предметные результаты:

Учащиеся будут:

-знать технику исполнения различных танцевальных движений;

-знать понятия «врассыпную», «круг» (линия танца), «линия» и др.;

-уметь передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (весёлое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное – беспокойное и т. д.);

-уметь передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый, умеренно-медленный, быстрый); динамику (громко – тихо, умеренно громко, усиление и уменьшение звучания); регистр (высокий – низкий – средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых, четвертных); различать 2-3х частную форму произведения;

-уметь различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове;

-уметь реагировать на сигналы педагога и действовать в соответствии с ними;

-уметь согласовывать свои действия с движениями других детей и с музыкой: начинать и заканчивать упражнение одновременно, соблюдать нужный темп;

-уметь строиться в круг, линии, становиться в пары, колонну;

-уметь выражать заданный образ под соответствующую музыку;

-легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения;

-владеть определенным репертуаром.

**Учебный план первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Введение в программу. Исполнение простых движений и упражнений | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 2 | Ориентирование в зале | 8 | 2 | 6 | наблюдение |
| 3 | Основные движения:  ходьба  бег и его разновидности  прыжковые движения | 20 | 2 | 18 | практическое задание педагога |
| 4 | Общеразвивающие упражнения | 10 | 2 | 8 | практическое задание педагога |
| 5 | Партерная гимнастика | 14 | 4 | 10 | практическое задание педагога |
| 6 | Имитационные движения | 5 | 1 | 4 | практическое задание педагога |
| 7 | Плясовые движения | 5 | 1 | 4 | практическое задание педагога |
| 8 | Музыкально-ритмические композиции | 8 | 2 | 6 | индивидуальный/ групповой показ, открытое занятие, концерт |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | индивидуальный/ групповой показ, открытое занятие, концерт |
| 10 | Итого | 72 | 15 | 57 |  |