

**Пояснительная записка**

Программа относится к **художественной направленности**. По уровню освоения программа является **базовой**.

**Актуальность:** помимо своей эстетической направленности, игра на флейте и занятия музыкой в целом способствуют развитию трудолюбия и дисциплинированности, формированию навыков самостоятельной работы и организации свободного времени.

**Адресат:** программа ориентирована на детей 9-18 лет.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся, музыкально-эстетическое и духовное развитие ребенка через занятия флейтой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* обучить навыкам игры в ансамбле;
* обучить музыкальным жанрам;
* обучить стилевым особенностям произведений разных композиторов;
* обучить правильному взятию дыхания в ансамбле;
* обучить умению интонационно стройной игры в ансамбле;
* изучить основные музыкальные термины;
* обучить навыку чтения с листа в ансамбле.

**Развивающие:**

* развить музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
* развить общекультурный и музыкальный кругозор.

**Воспитательные:**

* воспитать ответственное отношение занятиям;
* воспитать навык самостоятельной работы;
* воспитать навык работы в ансамбле;
* поддержать интерес к занятиям на инструменте;
* воспитать исполнительскую выносливость и артистизм;
* воспитать исполнительскую культуру.

**Условия реализации программы:**

Программа рассчитана на 3 года обучения (288 часов). Занятия сводным составом проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия малыми группами и индивидуально проходят 4 часа в неделю по специальному расписанию.

Данной программой предусмотрен набор детей 9-18 лет, прошедших обучение по программам «Флуэтино. I ступень», «Флуэтино». Система набора детей включает в себя индивидуальное прослушивание, определяющее общее музыкальное развитие ребёнка, уровень владения и приспособленность к инструменту. Добор учащихся возможен на любой год обучения.

Учащиеся принимают участие в классных концертах, в концертах на уровне учреждения, городских концертах и конкурсах.

Занятия проходят в учебном классе, оснащённом фортепиано, флейтой, необходимым количеством пультов. Для успешной реализации образовательной программы необходимо наличие концертмейстера.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

*Заканчивая программу, у учащихся будут сформированы:*

* ответственное отношение к занятиям;
* навык самостоятельной работы;
* навык работы в ансамбле;
* интерес к занятиям на инструменте;
* исполнительская выносливость и артистизм;
* исполнительская культура.

**Метапредметные результаты**

*Заканчивая программу, у учащихся будут сформированы:*

* музыкально-слуховые данные в процессе работы над произведениями;
* общекультурный и музыкальный кругозор;

**Предметные результаты**

*Заканчивая программу, учащиеся будут*

**знать:**

* принципы рациональной игры в ансамбле;
* музыкальные жанры;
* принципы правильного дыхания в ансамбле;
* стилевые особенности произведений разных композиторов;
* основные музыкальные термины.

**уметь:**

* играть в ансамбле;
* правильно брать дыхание при игре в ансамбле;
* уметь интонационно стройно исполнять произведения в ансамбле;
* читать с листа в ансамбле.

***Учебный план 1 года обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | ***Работа над техникой.***  Работа над учебно-тренировочным материалом | 74 | 4 | 70 | наблюдение, выполнение практических заданий |
| ***Работа над техникой*.** Работа над техническими сложностями в произведениях | 74 | 4 | 70 |
|  | ***Работа над репертуаром.***Работа над произведениями | 64 | 4 | 60 | контрольное прослушивание, концерт |
| ***Работа над репертуаром.*** Игра в ансамбле | 72 | 6 | 66 |
|  | ***Контрольные и итоговые занятия.***  Мониторинг | 4 | 1 | 3 | контрольное прослушивание, концерт, зачет |
|  | **Итого:** | **288** | **19** | **269** |  |

***Учебный план 2 года обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | ***Работа над техникой.***  Работа над учебно-тренировочным материалом | 60 | 4 | 56 | наблюдение, выполнение практических заданий |
| ***Работа над техникой*.** Работа над техническими сложностями в произведениях | 60 | 4 | 56 |
|  | ***Работа над репертуаром.***Работа над произведениями | 92 | 8 | 84 | контрольное прослушивание, концерт |
| ***Работа над репертуаром.*** Игра в ансамбле | 72 | 6 | 66 |
|  | ***Контрольные и итоговые занятия.***  Мониторинг. | 4 | 1 | 3 | контрольное прослушивание, концерт, зачет |
|  | **Итого:** | **288** | **23** | **265** |  |

***Учебный план 3 года обучения***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | ***Работа над техникой.***  Работа над учебно-тренировочным материалом | 61 | 2 | 59 | наблюдение, выполнение практических заданий |
| ***Работа над техникой*.** Работа над техническими сложностями в произведениях | 61 | 2 | 59 |
|  | ***Работа над репертуаром.***Работа над произведениями | 81 | 2 | 79 | контрольное прослушивание, концерт |
| ***Работа над репертуаром.*** Игра в ансамбле | 81 | 4 | 77 |
|  | ***Контрольные и итоговые занятия.***  Мониторинг. | 4 | 1 | 3 | контрольное прослушивание, концерт, зачет |
|  | **Итого:** | **288** | **11** | **277** |  |